

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 9

Giaime Pala y Maximiliano Fuentes Codera

CAPÍTULO 1. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA: LOS LÍMITES DE LA MODERNIZACIÓN POLÍTICA DESDE EL ESTADO 21

Eduardo González Calleja

CAPÍTULO 2. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y LAS PRÁCTICAS CONMEMORATIVAS EN EL ESPACIO PÚBLICO LOCAL: UNA APROXIMACIÓN AL CASO DE CATALUÑA 49

David Cao Costoya

CAPÍTULO 3. EL CATALANISMO DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA: DEL APOYO MAYORITARIO INICIAL A LA OPOSICIÓN SIN AMBAGES 77

Josep Pich Mitjana

CAPÍTULO 4. LOS MECENAZGOS CULTURALES DE RAFAEL PATXOT EN EL CONTEXTO DE LA EUROPA DE ENTREGUERRAS Y LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA 101

Joaquim Maria Puigvert i Solà

**CAPÍTULO 5. REACCIONAR ANTE UN MUNDO INESTABLE:
LAS DISTINTAS DERECHAS EUROPEAS DE 1919 A 1934 119**
Marco Bresciani

**CAPÍTULO 6. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA
EN LA ERA DEL FASCISMO 147**
António Costa Pinto

**CAPÍTULO 7. LA VARIANTE ESPAÑOLA: EL CORPORATIVISMO
FASCISTA EN EL RÉGIMEN DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA 165**
Matteo Pasetti

**CAPÍTULO 8. CONTROLAR Y NACIONALIZAR EL TERRITORIO:
LOS FUNCIONARIOS GUBERNAMENTALES ENTRE EL CENTRO
Y LA PERIFERIA EN LA ESPAÑA PRIMORRIVERISTA
Y EN LA ITALIA FASCISTA 195**
Saverio Scavo

**CAPÍTULO 9. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA
EN LOS ANÁLISIS DE *CRITICA FASCISTA* Y *GERARCHIA* 221**
Giaime Pala

**CAPÍTULO 10. ESPAÑA E ITALIA ANTE LOS HECHOS
DE PRATS DE MOLLÓ (1926-1927) 247**
Giovanni C. Cattini

**CAPÍTULO 11. HISPANIDAD Y LATINIDAD: LA DICTADURA
DE PRIMO DE RIVERA, EL PERIODO DE ENTREGUERRAS
Y SUS CONEXIONES CON ARGENTINA 273**
Maximiliano Fuentes Codera

SOBRE LOS AUTORES 297