

ÍNDICE

NOTA AL PÚBLICO LECTOR 9

INTRODUCCIÓN. PENSAR LA GUERRA, PENSAR LA PAZ 11

PARTE 1. ¿QUÉ ES LA GUERRA? ¿QUÉ ES LA PAZ? 17

CAPÍTULO 1. GUERRA Y PAZ: CONCEPTOS EN TENSIÓN 17

CAPÍTULO 2. VIOLENCIA, POLÍTICA Y GUERRA 29

CAPÍTULO 3. LA GUERRA MODERNA: UNA CONSTRUCCIÓN
HISTÓRICA 31

CAPÍTULO 4. LA GUERRA COMO PRÁCTICA
HISTÓRICAMENTE MASCULINA 35

CAPÍTULO 5. LA GUERRA COMO HORIZONTE EXISTENCIAL 39

CAPÍTULO 6. ¿POR QUÉ LOS SERES HUMANOS HACEN LA GUERRA? 43

1. Causas, motivaciones y estructuras 43

CAPÍTULO 7. CLAUSEWITZ Y LA NATURALEZA DE LA GUERRA MODERNA 50

1. Guerra absoluta y guerra real 50
2. Guerra absoluta vs. guerra real 52

PARTE 2. LAS TEORÍAS SOBRE LA GUERRA Y LA PAZ 65

CAPÍTULO 1. LA TRADICIÓN MORAL DE LA GUERRA JUSTA 65

1. Límites a la guerra en tradiciones no occidentales 66
2. La teoría occidental de la guerra justa 70
3. La legítima defensa: núcleo y tensiones 76
4. Cuatro excepciones a la legítima defensa 80
5. La lógica de la excepción y su trasfondo filosófico 89
6. La necesidad de una ética de la guerra 95

CAPÍTULO 2. LA TRADICIÓN DEL REALISMO POLÍTICO 102

1. El realismo político: poder, seguridad y conflicto 102
2. La *realpolitik*: entre prudencia y cinismo 107
3. El realismo soviético contemporáneo y el resurgir ruso 114
4. Dos realismos, dos concepciones del orden internacional 120

CAPÍTULO 3. LA TRADICIÓN PACIFISTA 123

1. Introducción: el rechazo de la guerra 123
2. Tipología y tensiones internas del pacifismo 125
3. La no violencia activa: límites y tensiones 128

CAPÍTULO 4. EL PACIFISMO JURÍDICO Y LA PROMESA DEL DERECHO 133

1. Los pioneros: Saint-Pierre y Kant 133
2. La paz como problema jurídico: Kelsen, Bobbio
y Ferrajoli en diálogo 140
3. Un contrapunto crítico: Danilo Zolo 150
4. Conclusión 155

CODA FINAL. GUERRA SIN LÍMITES, PAZ SIN GARANTÍAS 157

BIBLIOGRAFÍA 163