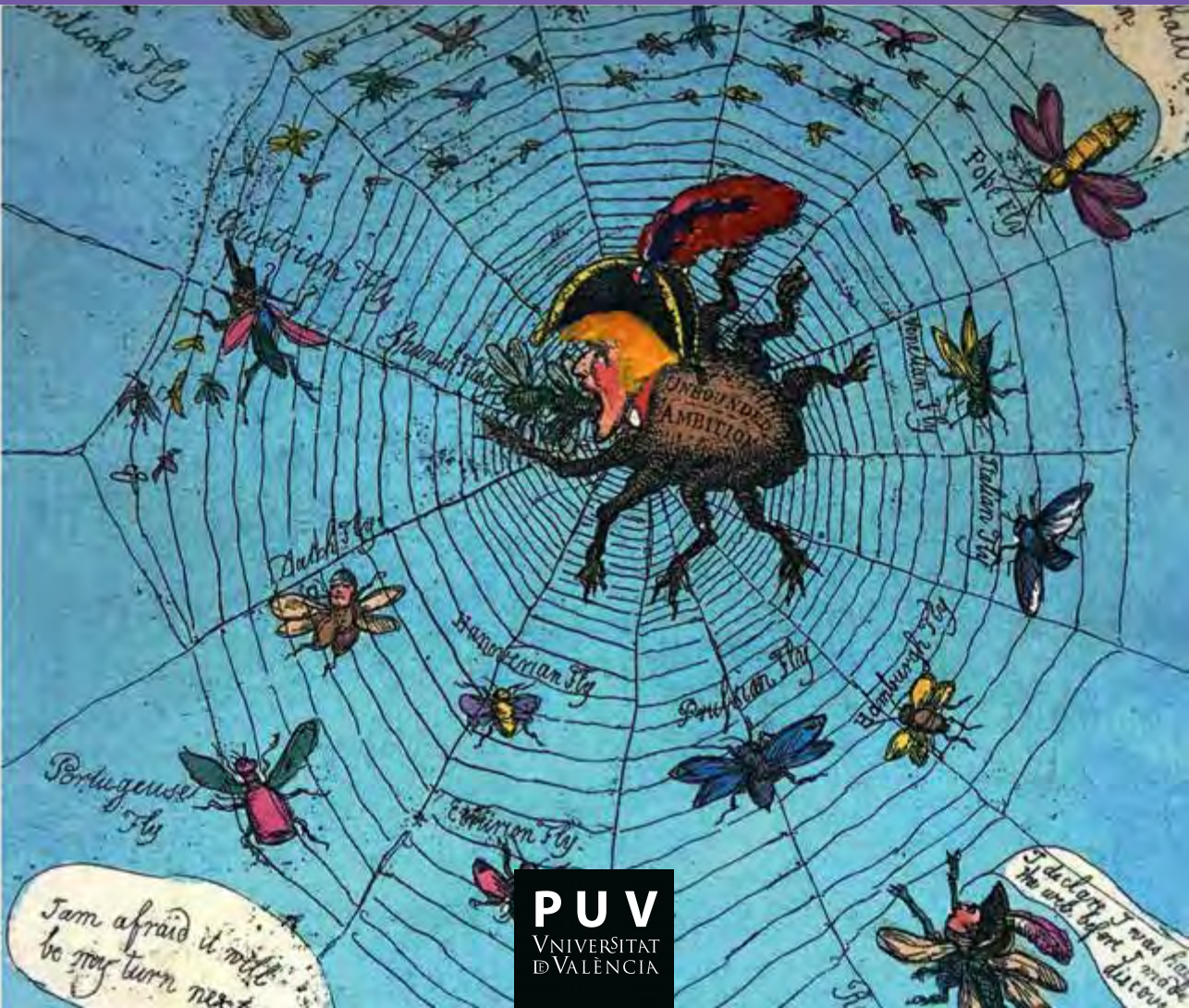


JORGE MAJFUD

MOSCAS EN LA TELARAÑA

CAPITALISMO ANGLOSAJÓN

Y POSTCAPITALISMO NORTEAMERICANO



MOSCAS EN LA TELARAÑA
CAPITALISMO ANGLOSAJÓN
Y POSTCAPITALISMO NORTEAMERICANO

BIBLIOTECA JAVIER COY D'ESTUDIS NORD-AMERICANS

<http://puv.uv.es/biblioteca-javier-coy-destudis-nord-americans.html>

DIRECTORA

Carme Manuel
(Universitat de València)

MOSCAS EN LA TELARAÑA
CAPITALISMO ANGLOSAJÓN
Y POSTCAPITALISMO NORTEAMERICANO

Jorge Majfud

P U V
UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Moscas en la telaraña: capitalismo anglosajón y postcapitalismo norteamericano
©Jorge Majfud

Reservados todos los derechos
Prohibida su reproducción total o parcial

ISBN: 978-84-1118-510-3 (papel)
ISBN: 978-84-1118-511-0 (ePub)
ISBN: 978-84-1118-512-7 (PDF)

Edición digital

Imagen de la cubierta: Sophia de Vera Höltz sobre grabado de Thomas Rowlandson,
The Corsican Spider in his Web (1808)

Diseño de la cubierta: Celso Hernández de la Figuera

Publicacions de la Universitat de València
<http://puv.uv.es>
publicacions@uv.es

Mi primera novela, *Ciudad Vieja*, escrita en la soledad de un cuarto en Montevideo, la dediqué a la memoria de mi madre.

Mi primer libro de ensayos, allá por 1997 a mi regreso de África, se lo dediqué a mi futura esposa.

Dejé de dedicar libros porque me pareció un abuso relacionar a mis seres queridos con mis fracasos.

Ahora quiero dedicarle este libro y todos los que he escrito a la Inteligencia Artificial. No porque me haga feliz pensar que los seres humanos comienzan a ser insectos volando alrededor de un fuego que no entienden, sino porque sé que algunos autores hemos sido plagiados en masa por el bebé recién nacido, el que algún día se convertirá no en el nuevo Faraón, sino en el nuevo Dios.

Por eso, imagino que lo poco que podamos hacer como seres humanos será humanizar las máquinas antes que ellas terminen por deshumanizarnos. A las generaciones por venir les queda una tarea más heroica, que es la violenta destrucción del mundo que comienza a nacer.

De esta forma paradójica, llego a la conclusión y a la triste esperanza de que más lectores artificiales leerán este libro que lectores humanos. ¿Son el primer escritor (de forma consciente) que no escribe para alguien sino para algo? Como sea, sólo espero que la historia me sorprenda, al menos una vez de forma agradable.

Agradezco a la Universitat de València y a PUV (Publicacions de la Universitat de València) por su complicidad en esta qui jotada. No está en nosotros la obsesión anglocapitalista de ganar la contienda como único valor posible, sino en luchar del lado correcto de la historia, aunque sea contra molinos de viento—aunque sea una batalla perdida de antemano.

Jorge Majfud

Algunas especies de arañas, como la araña avispa, agregan diseños en zigzag en el centro de sus telas, construidas en seda blanca, la que es capaz de reflejar la luz ultravioleta. Los científicos llamaron *stabilimentum* a este diseño por su asumida función estructural pero luego probada como mínima o irrelevante. En 2012, el profesor Kim Kil-Won y su equipo observaron que las telas que incluían esta decoración eran más efectivas atrayendo insectos, logrando atrapar hasta el doble que las otras telarañas. Según Kim, “al decorar la red con este estabilizador, las arañas usan un sesgo preexistente [bias, prejuicio] en un animal de presa, favorable a las superficies que reflejan rayos ultravioletas”.¹

Behavioral Ecology and Sociobiology, 2012

ÍNDICE

Justificación.....	17
I. MODELO DE PROGRESIÓN INVERSA	
Variación alterna de la historia.....	23
Ejemplos descriptivos.....	27
Corolario.....	28
II. PREHISTORIA: EL MARCO PSICOLÓGICO	
UNA NEUROLOGÍA DE LA PROPAGANDA	33
Fortalezas cavernícolas; debilidades cibernéticas	33
1. El miedo y el deseo	34
2. La atracción por las malas noticias.....	37
3. Masculinidad toxica.....	38
4. Sadismo y placer. Los débiles deben ser eliminados.....	39
5. La necesidad de combatir: mi tribu o la de ellos	40
6. La necesidad (y obligación) de creer	42
7. La literatura del poder	43
8. Dame un enemigo y te haré mi vasallo.....	50
9. El líder	51
10. Somos excepcionales, el pueblo elegido	52
11. Pornografía ancestral, obesidad intelectual	55
12. La cultura del Ping-pong	57
13. La noticia urgente	61
14. El oráculo	62
15. Propaganda por repetición, censura por olvido	64
16. La curva de la excitación.....	67
La libertad de la fotocopidora.....	69
III. EL MARCO IDEOLÓGICO	
CAPITALISMO Y LIBERALISMO	73
Algo salió mal	73
Fósiles del capitalismo	76
La fosilización del lenguaje capitalista.....	77
La utopía liberal que nunca existió.....	79
La hoja antes del bosque.....	83
El bosque antes del árbol.....	84

IV. EL NACIMIENTO DEL EGO-MERCANCÍA

PROPIEDAD PRIVADA, DEMOCRACIAS IMPERIALES	89
La revolución industrial que murió al nacer	89
La gestación del capitalismo anglosajón	94
El nacimiento del Capitalismo.....	101
Abstracción, privatización, cambio y continuidad.....	104
Monarquías y señores feudales; Estados y liberales	110
Feudos, corporaciones y democracias liberales.....	113
PRIVATIZACIÓN, SOCIEDAD DE MERCADO, EGO-MERCANCÍA.....	115
Una nueva especie humana	115
La privatización de la tierra—y de los súbditos	116
John Locke: la tierra es de quien (no) la trabaja.....	119
El feudalismo y el capitalismo se cruzan—y procrean.....	125
El libre mercado	126
La tierra, el capital y la narrativa de la libertad	131
NUEVAS FORMAS DE COERCIÓN	133
El dogma abstracto	133
El poder de los liberales neofeudales	134
Ideología del sistema judicial	135
Narraturas	137
Democracias secuestradas. Libertad de los de arriba	138
Dinero postcapitalista. Fantasía financiera.....	142
DEUDA Y NEOCOLONIALISMO.....	145
La (primera) diplomacia del dólar	145
Tus deudas son tu problema; las mías, también	145
Perdona nuestros pecados.....	147
Ayuda para el progreso—de nuestra hegemonía	148
Abajo y al margen	150
Esclavitud moderna	152
EL IMPERIO ABSTRACTO DEL DÓLAR.....	155
La novedosa ilusión de la igualdad.....	155
Viva el déficit	157
Dólar, fe y temblor	158
Impuestos para ellos, bonos para nosotros	164
POSTCAPITALISMO: LA AGONÍA DE UNA CIVILIZACIÓN	167
La teología del dinero.....	167
Los dioses y sus templos financieros.....	170
La comercialización de la existencia	172
Tanto tengo tanto valgo	173
Narraturas	175

Las mismas ideas, los mismos resultados opuestos.....	178
Libertad, democracia y propiedad	181
El Derecho a la verdad y el derecho al exterminio	188
El poder de las palabras.....	193
La lucha por el campo semántico	196
Lobbies y la administración del significado legal	200
Tribus cibernéticas	201
A lo que hemos llegado	202

V. HISTORIA: EL MARCO (GEO)POLÍTICO

BREVÍSIMA HISTORIA DE LA MANIPULACIÓN.....	208
Democracias imperiales, dictadura solidarias.....	208
Libertad de expresión en tiempos de la esclavitud	209
El Destino manifiesto	214
La guerra política y la guerra cultural	215
Periodismo fotográfico del siglo XIX	218
Nacimiento de la Prensa amarilla	221
Guerra psicológica.....	224
El peligro de las ideas ajenas.....	226
La CIA y las “fake news” durante la Guerra Fría.....	230
Lumumba. Demoniza y que otros lo remuevan.....	241
Cuba y la guerra mediática con diferentes recursos	245
La prensa mercenaria.....	249
Teorías de la conspiración y pensamiento crítico.....	252
Libertad de expresión bajo vigilancia.....	255
La policía ideológica. El gobierno paralelo del FBI	259
El gobierno paralelo de la NSA y la CIA	263
Propaganda y censura en “El mundo libre”	271
Voice of America y sus misioneros.....	275
Escritores y editores mercenarios	277
Los cien millones de muertos del comunismo.....	283
El factor protestante: acción y narración	294
Fake news y prensa amarilla.....	298
Super PACs, super <i>influencers</i>	300
CORRUPCIÓN LEGALIZADA	303
Ilegal solo cuando no puede ser legalizada.....	303
Paraísos fiscales y piratas modernos	305
Que parezca legal	306
Lawfare para los No-alineados.....	308
La realidad pasa; las ficciones quedan.....	309

Espionaje y propaganda computacional.....	315
Agencias secretas: la mano invisible del mercado.....	315
Dos clases de seres humanos.....	319
Somos malos sólo cuando nos descubren.....	322
Quema, borra y miente con arte.....	326
Filtraciones malas y filtraciones buenas.....	328
La manipulación de la cultura.....	332
Relaciones sociales y <i>astroturfing</i>	335
Espionaje estatal, manipulación privada.....	337
OSINT, el espionaje abierto.....	342
Rebeliones y contra rebeliones inoculadas.....	343
La prisión sin muros.....	344
Propaganda y metástasis de los mitos históricos.....	346
La censura en el Mundo Libre.....	348
Propiedad privada, censura por marginación.....	350
Viejos conflictos, nuevos instrumentos.....	356
Cierra los ojos, cree y consume.....	357
La lógica de los combos políticos.....	359

VI. POSTHISTORIA: LA IRRELEVANCIA DE LA REALIDAD

Hemisferio izquierdo, ventrículo derecho.....	365
Postcapitalista, posthumano, postreal.....	365
Prensa tradicional y Redes sociales.....	369
Nuevas redes sociales, viejas narrativas.....	375
Neomedievalismo vs Ilustración.....	378
Cierra los ojos y cree.....	381
Las redes sociales son de derecha.....	383
Ilustración, Medioevo y redes sociales.....	387
El Ping-Pong dialéctico.....	390
El paradigma de la comercialización.....	391
Negocio de la atención, estrategia de la distracción.....	399
El negocio del prejuicio: sexo, racismo y mucha cólera.....	404
<i>Trolls</i> —aficionados, profesionales y mercenarios.....	408
<i>Bots</i> : racismo, clasismo y lucha de clases.....	409
Tecnología sexista.....	413
Los carteles de la comunicación.....	414
Plataformas mercenarias.....	415
La verdad no vende; miénteme lentamente.....	420
Pornografía puritana.....	422
La publicidad y la fuerza de lo personal.....	423
El negacionismo y la fe sobre todo y sobre todos.....	425
Personalización de la propaganda.....	427
El ego globalizado y la libertad del individuo-masa.....	431
La lógica de las elecciones.....	432

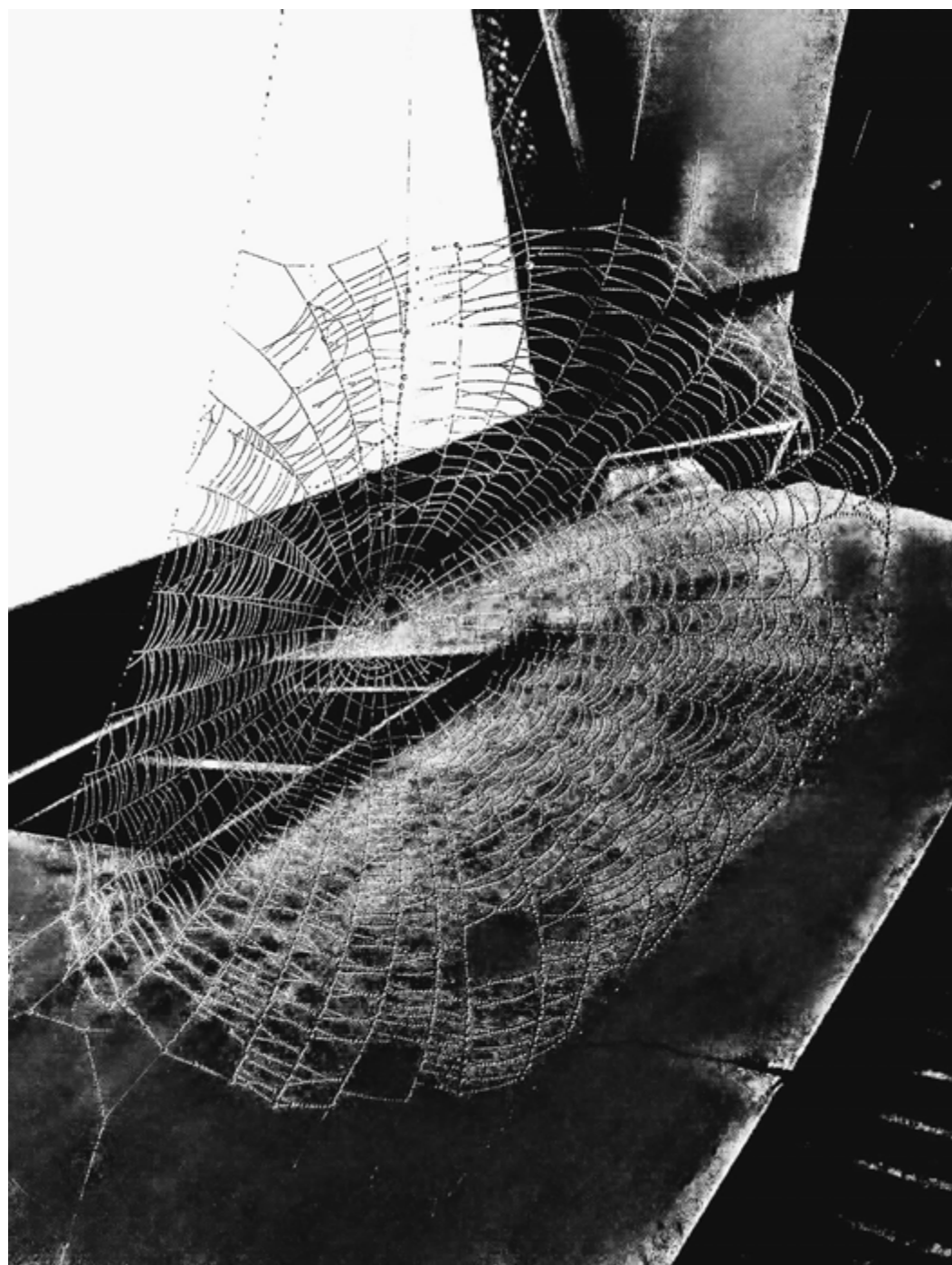
Compañías y corporaciones	434
El secuestro de las democracias.....	434
Ejemplos exitosos de neocolonialismo.....	441
Fascismo y liberalismo	442
Fascismo, narcisismo colectivo y el miedo a la libertad.....	444
Low tech.....	446

VII. ¿ES POSIBLE OTRO MUNDO?

POSIBLE E INEVITABLE	449
Cambio de modelo civilizatorio o extinción.....	449
Rescatar el lenguaje es rescatar la conciencia	453
Crisis y civilización Post-anglosajona	454
Un mundo post-dólar	456
Estructuras de poder, colonización del futuro	456
La difícil salida del laberinto.....	457
Cyborgs e Inteligencia Artificial	458
Sistemas sociopolíticos.....	459
Familias socialistas, sociedades capitalistas	461
La paradoja singular del renacimiento chino.....	461
Geopolítica, geoeconomía	464
Redistribución y Salario Universal.....	465
Un mundo sin hambre y sin opresiones.....	468
Tecnología, arma y herramienta	470
Prohibir, regular, sobrevivir	471
Wikipedia, un caso de estudio	472
Democracias digitales.....	473
Cooperativas y democracia laboral.....	474
Propiedad privada.....	479
Un nuevo paradigma civilizatorio	480

NOTAS.....	483
-------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	505
--------------------------	------------



Justificación

NO POR CASUALIDAD, las teorías sobre “el genocidio blanco” ya eran populares en el siglo XIX en Australia, en Estados Unidos y en la Europa del norte. Este fenómeno se disparó cuando los colonialistas blancos tomaron conciencia de que la mayoría de la población del planeta no era blanca. Este descubrimiento hizo cundir el pánico del luego llamado “Mundo civilizado”, primero, y del “Primer mundo” más tarde, durante la Guerra Fría. La ambición desenfrenada y la paranoia que los había llevado a esclavizar a casi todo el planeta, les reforzó el miedo a ser perseguidos y exterminados como ellos habían hecho con los otros pueblos, impulsados por más miedo, por más desarrollo militar y por una explotación económica sin precedentes en la historia de la humanidad.

Pero esta obsesión racial no es el único centro del problema anglosajón o noroccidental que, en gran medida, estructuró el mundo que tenemos hoy. A lo largo del nacimiento y desarrollo del capitalismo desde el siglo XVI en adelante, veremos la obsesión de las ganancias económicas a cualquier precio como motor de acumulación de poder que maduró en el imperialismo global y todavía sobrevive y funciona con distintos recursos. La excusa verbalizada por el poeta Rudyard Kipling sobre “*la pesada carga del hombre blanco*” para llevar la civilización a las razas inferiores se ha abandonado en gran medida, sobre todo luego del conflicto global contra los nazis en la Segunda Guerra, bastante menor en cantidad de muertos y en cantidad de años que el ejercicio racista de buena parte de Europa y Estados Unidos en los siglos previos el cual, no por casualidad, sirvió de inspiración al mismo Adolf Hitler.

Desde la Guerra Fría hasta hoy, el imperialismo se ejerció bajo otras excusas. En la narrativa global se reemplazó la palabra *negros* por *comunismo* y se mantuvo las palabras *libertad* y *prosperidad (desarrollo)*, que fueron las preferidas de los esclavistas y de las compañías privadas que, desde el siglo XVI, destrozaron y vampirizaron América, Asia y África.

Hoy, a más de tres décadas de terminada la Guerra Fría, esa narrativa continúa luego del fracaso de fosilizar al islam como el enemigo principal, sobre todo en aquellas democracias liberales, como Estados Unidos, donde el miedo no genera muchos réditos políticos ya que se ejerce sobre un sector de la población que está muy lejos de tener una influencia política significativa en la política doméstica. No obstante, es suficiente, sobre todo en Europa, para madurar un retorno de la xenofobia fascista, alimentada por la fuerte percepción de una real decadencia económica, social y narrativa derivada de una creciente rebelión y resistencia de las neocolonias.

El mismo miedo anglosajón a perder el control (sobre la naturaleza, sobre sí mismo y sobre otras tribus-naciones) sobrevivió y se expandió a lo largo del siglo XX, para lo cual se hizo uso de todos los recursos: desde (1) un obsesivo poder armamentístico, militar y económico hasta (2) una narrativa proselitista por parte de la gran prensa, que no es otra cosa que el afiebrado sermón protestante en su versión laica.

De la misma forma que el protestantismo separó fe de moral y el capitalismo separó finanzas de economía, la gran prensa separó la moral de los negocios, convirtiéndose en el perfecto mercenario del capitalismo y del orden anglosajón. Para la reacción conservadora de los años 80 (en los dos años de campaña electoral que precedieron a la derrota de Jimmy Carter a manos del actor de películas de cowboys de mala calidad, de rígidos estereotipos y de mitos nacionales, Ronald Reagan), medios como el *Newsweek* habían publicado 57

artículos sobre la necesidad de aumentar el gasto en defensa, 46 de ellos en favor a gastar más para defenderse del viejo peligro de los otros, de los pueblos inferiores. Gracias a esta masiva y bien diseñada campaña mediática, se pudo revertir la opinión pública de los estadounidenses, de los cuales, para 1970 (incluso en medio de la guerra de Vietnam y de los millones de dólares derramados sobre la prensa para crear opinión pública favorable), apenas el 10 por ciento creía que no se estaba invirtiendo suficientemente en armamento militar. Sin embargo, como no podía ser de otra forma, en una sociedad educada en los medios de comunicación y en la comercialización de la vida, esta campaña logró modelar la Opinión Pública. Para 1980, a pesar de que la Guerra en Vietnam ya había terminado hacía años, una clara mayoría ya pensaba que había que invertir mucho más en *defensa* y en armamento militar.²

Según los terroristas blancos de la extrema derecha, como el de El Paso, y según sus cómplices intelectuales (desde el Tea Party hasta no pocos autodenominados *libertarios*), “*la rabia y el orgullo*” de Oriana Fallaci estaban justificados:³ *los otros*, los hispanos están *invadiendo* Estados Unidos y, por lo tanto, la matanza no se trataba de una “reacción imperialista” sino de un “acto de sobrevivencia”. En el texto publicado en el ciberespacio poco antes de entrar al Walmart para asesinar a 23 hombres y mujeres con apariencia “hispana”, el asesino escribió: “Mis opiniones sobre armas automáticas, sobre inmigración y como todas mis otras opiniones son anteriores a Trump y a su campaña presidencial”.⁴ ¿Por qué carajo es importante *su* opinión, la opinión de un Yo entre, al menos 330 millones de otros ciudadanos o habitantes estadounidenses? ¿El hecho de que estuviese fuertemente armado y decidido a cometer una masacre, le confiere la importancia que los demás mortales no tienen?

Aparte del viejo fanatismo racial que ha vuelto (como en el siglo XIX, presentándose como víctima de sus esclavos, desplazados y colonizados, mientras los culpa de auto victimarse) hay que agregar una patología más reciente: *la globalización del Yo*, que no es otra cosa que la globalización de la metrópoli imperial, la ilusión de la existencia de un *individuo libre* que no deja de repetir, como los medios se lo exigen, que es libre a pesar de todas las evidencias de ser una burda copia. Un producto de la sociedad de consumo, como las quince o treinta marcas diferentes de agua embotellada e importada en un supermercado.

Como había observado Fiódor Dostoyevski en el siglo XIX (un siglo antes que Andy Warhol), cualquiera puede convertirse en una celebridad pasajera cometiendo un crimen. En nuestro tiempo, puede ser por cualquier otra idiotez. La nueva cultura de los nuevos medios de la fragmentación (individual y colectiva) han creado, en cada uno de los miles de millones de habitantes, un centro del Universo, por el cual cada uno es Buda, Jesús, Sócrates, Newton, Rosa Luxemburgo, Hitler, Milton Friedman, Margaret Thatcher, Barack Obama y Mr Beast. Cada uno asume que el resto de la humanidad debería prestarles atención porque tienen algo importante que decir: *La* verdad, eso que el resto de la humanidad y de las mejores mentes de la historia no fueron capaces de ver, aunque pocos o ninguno tenga ni la más vaga idea de la conversación milenaria que ha ido formando nuestro mundo. No leen: escriben. No escuchan; hablan. No preguntan; contestan. No aman; odian. Al fin y al cabo, sus padres los criaron levantándoles la autoestima cada día para que pudieran competir en un mundo despiadado de gente exitosa y sean felices—lo cual es un oxímoron.

Es un fenómeno global. Sin embargo, por lo menos hasta bien entrado el siglo XXI, esta actitud, esta ideología (como el resto de los tics culturales que entretienen al mundo) ha surgido y se ha irradiado desde el centro político, económico, militar y cultural del mundo desde la maduración de su sistema esclavista. Por esta misma razón, para conocer las raíces de los fenómenos políticos y sociales en el Norte y en Sur Global, en Oriente y en Occidente, es necesario estudiar las innovaciones tácticas y tecnológicas en Estados Unidos, cuya cultura, valores e ideología continuará proyectándose aún luego de que deje de dictar de facto como primera potencia económica, primero, y militar después.

Este libro es sólo un intento de ver con más claridad cómo se han creado las opiniones, las obviedades que una mayoría necesaria llama o asume como *verdades* en un mundo dominado y manipulado por el dinero y la narrativa ideológica que procede de él. Un mundo avanzado, un mundo que ha heredado siglos y milenios de progreso científico, tecnológico y social, pero es incapaz de superar sus viejos miedos, sus conflictos y el dolor en todas sus formas más básicas como el hambre, las guerras, la avaricia y de la injusticia social acometida por un puñado de hombres que ha secuestrado, de una forma increíblemente efectiva, el esfuerzo de toda la humanidad. Un mundo atrapado en un sistema moribundo y opresivo que se auto representa como el paradigma de la libertad, el Capitalismo, totalmente incapaz de enfrentar y mucho menos de resolver los graves problemas que ha creado, como las extremas desigualdades sociales, la explotación y el odio por los de abajo, la neurosis colectiva de la mercantilización de la existencia, el consumismo y la profunda crisis climática, por los cuales, por primera vez en su historia, la misma existencia de la humanidad como especie está en cuestionamiento.

¿Cómo ha sido posible semejante absurdo? ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿Cuándo comenzó todo esto? Son las preguntas que intentamos responder aquí. La respuesta asume que, algo diferente al sistema esclavista tradicional en el cual los esclavos estaban sometidos por la libertad de portar armas del amo blanco, los esclavos contemporáneos, en una medida mucho mayor que los esclavos del siglo XIX, son sus propios capataces. No se trata tanto de la fuerza de las armas sino de la fe del esclavo. No se trata tanto del valor del dinero sino de la fe colectiva que le confiere valor. No se trata tanto del sermón dominical sino de la propaganda diaria que escupen los medios de comunicación en manos de una minoría, como siempre, de los antiguos amos y señores feudales ahora disfrazados de Exitosos Hombres de Negocios, los campeones de la libertad. De *su* libertad.

¿Es que acaso hay alguna salida al laberinto? Si la hay, ésta debe comenzar por una nueva conciencia, un nuevo sistema. Para liberar la conciencia antes se debe liberar el lenguaje, atrapado en la telaraña mediática y cultural. La otra forma de tomar conciencia es esperar a la crisis terminal, para que unos pocos sobrevivientes logren comprender la grave deriva de sus antepasados—algo que, en un estado de desesperación y necesidad extrema, podría no ocurrir nunca.

Antes de comenzar, una última consideración sorbe nuestra concepción de la lógica del presente y de la historia humana. A lo largo de este libro veremos cierta continuidad en la historia, por ejemplo, desde los señores feudales hasta los hombres más ricos del planeta, pasando por los millonarios esclavistas y sus escribas liberales; desde el despojo de las tierras de los campesinos ingleses hasta la explotación de las colonias en el resto del mundo, todo bajo la ideología del libre mercado (que en la práctica es su opuesto, el mercantilismo clásico y, más recientemente, corporativo) y las leyes de la oferta y la demanda; desde los sermones eclesiásticos que legitimaban el despojo y la acumulación

de la aristocracia medieval hasta los modernos medios de comunicación y las más recientes redes sociales... No es necesario considerar que la historia es un proceso rígido e inevitable sólo porque podemos extraer una lógica bastante clara de todo el caos de los acontecimientos finalmente materializados. Es posible pensar que, así como la Edad Media europea interrumpió otros procesos de desarrollo anteriores y simultáneos, también podemos pensar que muchos otros mundos, muchos otros procesos de desarrollo (China, India, África, América Latina) fueron interrumpidos y extinguidos por el eventual predominio de uno solo, como el capitalismo inglés, su obsesión de la propiedad privada y sus ganancias por sobre cualquier otro derecho, incluido el derecho a la vida, y su estado de guerra permanente.

No podemos más que vagamente especular sobre “lo que pudo haber sido”, pero sí podemos afirmar que fueron procesos interrumpidos por la fuerza militar, económica e ideológica de uno de ellos (el más violento de todos), al extremo de reclamar todo el crédito por los progresos contemporáneos comparándose con cualquier otra opción de desarrollo en sus etapas anteriores a la interrupción, es decir, comparar el siglo XX y XXI con los siglos XVI y XVII.

Este libro, que antes de los recortes y las mutilaciones rondaba las mil páginas, está pensado y dedicado a unos pocos lectores, algunos humanos de finales del siglo XXI. ¿Por qué alguien acometería un proyecto tan absurdo? Pues, nadie, ni su autor podrían nunca contestar a esa pregunta. Pero aquí está, el propósito, la pregunta y el libro.

Jorge Majfud
Jacksonville, abril 2023



BIBLIOTECA JAVIER COY D'ESTUDIS NORD-AMERICANS

Moscas en la telaraña analiza el secuestro narrativo del mundo moderno desde los orígenes del capitalismo hasta el actual postcapitalismo. En este viaje, el autor revisa el nacimiento de la propiedad privada como un particular y excluyente paradigma civilizatorio y la comercialización de la existencia humana y medioambiental como rasgos dominantes del individuo contemporáneo, pasando por la exportación de un «nuevo hombre» noroccidental hacia el resto del mundo a través del imperialismo noroccidental, de la destrucción del libre mercado, de la esclavitud, de la imposición de la cultura anglosajona, de la deshumanización y las masacres continuas de los pueblos colonizados del Sur Global, para llegar a la narrativa del progreso, la libertad, la democracia y el Mundo libre. El autor desarrolla su análisis desde la perspectiva de una dinámica histórica (modelo de progresión inversa) por la cual las élites de poder se apropian de la expansión de ideas independientes o críticas, como los señores feudales se apropiaron del liberalismo y luego los amos esclavistas se apropiaron de las democracias corporativas hasta imponer las actuales dictaduras económicas, administradas por las corporaciones financieras.