

COLECCIÓN
INNOVACIÓN DOCENTE EN
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

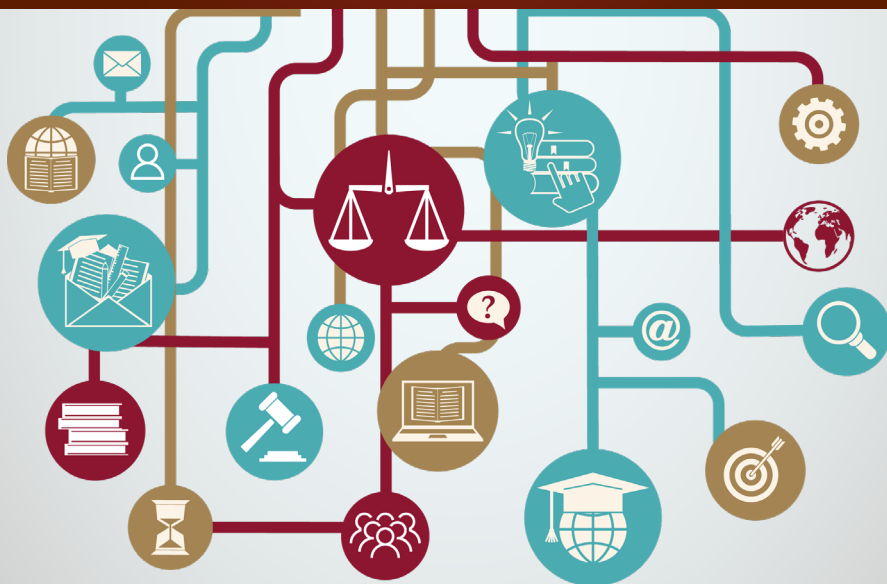
INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO: HERRAMIENTAS DIGITALES, NUEVOS DESARROLLOS Y PERSPECTIVA GLOBAL

Directores

**Belén Andrés Segovia, Carlos Pedrosa López
Pedro Chaparro Matamoros, Carlos Gómez Asensio**

Prólogo

Isabel Celeste Monteiro Da Fonseca

eBook en www.colex.es



eBook gratuito en COLEX Online

- Acceda a la página web de la editorial **www.colex.es**
- Identifíquese con su usuario y contraseña. En caso de no disponer de una cuenta regístrese.
- Acceda en el menú de usuario a la pestaña “Mis códigos” e introduzca el que aparece a continuación:

RASCAR PARA VISUALIZAR EL CÓDIGO

- Una vez se valide el código, aparecerá una ventana de confirmación y su eBook estará disponible en la pestaña “Mis libros” en el menú de usuario

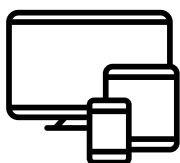
No se admitirá la devolución si el código promocional ha sido manipulado y/o utilizado.



¡Gracias por confiar en Colex!

La obra que acaba de adquirir incluye de forma gratuita la versión electrónica. Acceda a nuestra página web para aprovechar todas las funcionalidades de las que dispone en nuestro lector.

Funcionalidades eBook



Acceso desde cualquier dispositivo



Idéntica visualización a la edición de papel



Navegación intuitiva



Tamaño del texto adaptable

Puede descargar la APP “Editorial Colex” para acceder a sus libros y a todos los códigos básicos actualizados.



Síguenos en:



COLECCIÓN

INNOVACIÓN DOCENTE EN

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Directoras:

ISABEL SERRANO MAÍLLO

Profesora Titular de Derecho Constitucional. Directora de la Sección Departamental de Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid.

ÁNGELA MORENO BOBADILLA

Profesora en la Sección Departamental de Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid.

Consejo editorial:

LEOPOLDO ABAD ALCALÁ

*Catedrático de Derecho Constitucional,
Universidad San Pablo CEU.*

IGNACIO BLANCO ALFONSO

*Catedrático de Periodismo,
Universidad San Pablo CEU.*

LORETO CORREDOIRA Y ALFONSO

*Profesora Titular de Derecho de la Información,
Universidad Complutense de Madrid.*

LORENZO COTINO HUESO

*Catedrático de Derecho Constitucional,
Universidad de Valencia.*

CARMEN DROGUETT GONZÁLEZ

*Profesora Titular de Derecho Constitucional,
Universidad Andrés Bello de Chile.*

ESTRELLA GUTIÉRREZ DAVID

Profesora Contratada Doctor de Derecho de la Información, Universidad Complutense de Madrid

ESTHER MARTÍNEZ PASTOR

*Catedrática de Publicidad,
Universidad Rey Juan Carlos.*

ARANCHA MORETÓN TORQUERO

*Profesora Titular de Derecho Constitucional,
Universidad de Valladolid.*

EMILIO OÑATE VERA

*Profesor Titular de Derecho Administrativo,
Universidad Central de Chile.*

FERNANDO REVIRIEGO PICÓN

*Profesor Titular de Derecho Constitucional,
UNED.*

CAROLINA RIVEROS FERRADA

*Profesora Titular de Derecho Civil,
Universidad de Talca de Chile.*

ALFONSO SERRANO MAÍLLO

*Catedrático de Derecho Penal y Criminología,
UNED.*

COLECCIÓN
INNOVACIÓN DOCENTE EN
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

1

**INNOVACIÓN DOCENTE EN
DERECHO: HERRAMIENTAS
DIGITALES, NUEVOS
DESARROLLOS Y
PERSPECTIVA GLOBAL**

1

INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO: HERRAMIENTAS DIGITALES, NUEVOS DESARROLLOS Y PERSPECTIVA GLOBAL

Directores

Belén Andrés Segovia
Carlos Pedrosa López
Pedro Chaparro Matamoros
Carlos Gómez Asensio

Prólogo

Isabel Celeste Monteiro Da Fonseca

COLEX 2023

Primera edición, 2023

Esta obra ha sido financiada con cargo al Proyecto de innovación educativa «LEXTALKS (Qualidret IV)» (referencia: I8G002-666), concedido por la Unitat de Formació i Innovació Educativa (UFIE) de la Universitat Jaume I, en la convocatoria para el curso 2023/2024.

Los editores y directores no se hacen responsables de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. Los capítulos que integran esta obra recogen las experiencias de sus autores, las cuales han sido expuestas como manifestación de su derecho a la libertad de expresión.



Copyright © 2023

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) garantiza el respeto de los citados derechos.

Editorial Colex S.L. vela por la exactitud de los textos legales publicados. No obstante, advierte que la única normativa oficial se encuentra publicada en el BOE o Boletín Oficial correspondiente, siendo esta la única legalmente válida, y declinando cualquier responsabilidad por daños que puedan causarse debido a inexactitudes e incorrecciones en los mismos.

Editorial Colex S.L. habilitará a través de la web www.colex.es un servicio online para acceder a las eventuales correcciones de erratas de cualquier libro perteneciente a nuestra editorial, así como a las actualizaciones de los textos legislativos mientras que la edición adquirida esté a la venta y no exista una posterior.

© Belén Andrés Segovia, © Carlos Pedrosa López, © Pedro Chaparro Matamoros,
© Carlos Gómez Asensio

© Editorial Colex, S.L.
Calle Costa Rica, número 5, 3.º B (local comercial)
A Coruña, C.P. 15004
info@colex.es
www.colex.es

I.S.B.N.: 978-84-1194-210-2
Depósito legal: C 1865-2023

SUMARIO

PREFÁCIO.....	19
PRESENTACIÓN	23

INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR. CONTEXTO Y RETOS

LA INNOVACIÓN DOCENTE DENTRO Y FUERA DE LAS AULAS DE DERECHO

Belén Andrés Segovia

1. INTRODUCCIÓN	28
2. GLOBALIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO EN DERECHO.	29
3. CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO DENTRO Y FUERA DEL AULA	30
4. METODOLOGÍA Y RESULTADOS	34
5. CONCLUSIONES.....	38
BIBLIOGRAFÍA	39

DE LA LOU'2001 A LA LOSU'2023: LA INNOVACIÓN DOCENTE A LO LARGO DE LAS ÚLTIMAS DOS DÉCADAS

Pedro Chaparro Matamoros

1. INTRODUCCIÓN: EL «CALDO DE CULTIVO» DE LA INNOVACIÓN DOCENTE ..	41
2. DIFICULTADES OBSERVADAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO 'COMPETENCIAL' EN LAS AULAS.....	43
3. INNOVACIÓN... ¿O ADAPTACIÓN DOCENTE?.....	48

4. ¿HASTA CUÁNDO SEGUIREMOS HABLANDO DE «INNOVACIÓN DOCENTE»? .	50
BIBLIOGRAFÍA	52

CRISIS PANDEMICA: LA OPORTUNIDAD HACIA NUEVAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Pablo Gustavo Di Gerónimo

1. INTRODUCCIÓN: CAMBIOS CULTURALES Y METODOLOGÍAS ANTIGUAS. . . .	55
2. CONTEXTO CURRICULAR-INSTITUCIONAL DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR EN LA ETAPA PRE-PANDEMIA	57
3. REACCIÓN INSTITUCIONAL ANTE LA CRISIS SANITARIA	59
4. LA CONECTIVIDAD A INTERNET. RECURSO ESENCIAL	60
5. NUEVAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. MODALIDAD DE LAS CLASES A DISTANCIA	61
6. SOBRE LA PERCEPCIÓN DE LAS/LOS ESTUDIANTES ANTE LA NUEVA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA	62
7. CONCLUSIÓN	65
BIBLIOGRAFÍA	66

MODULACIÓN DE TÉCNICAS ANALÓGICAS A DIGITALES PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE

Carlos Pedrosa López

1. MODULACIÓN DE LAS TÉCNICAS ANALÓGICAS A LAS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	67
2. TÉCNICAS DIGITALES PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE DENTRO Y FUERA DEL AULA.	68
3. LA NECESIDAD DEL PROFESORADO DE ADAPTARSE A LA DÉCADA DIGITAL	69
4. ENFOQUES METODOLÓGICOS Y FUNCIONALIDAD EN LA INTERACCIÓN DEL ALUMNADO	71
5. ALINEACIÓN CON DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA AL IMPARABLE FENÓMENO DE LA DIGITALIZACIÓN	72
6. CONSIDERACIONES FINALES	73
BIBLIOGRAFÍA	74

APUNTES SOBRE LA FUNCIONALIDAD DEL EXAMEN ORAL EN EL GRADO EN DERECHO

Sara Sistero Ródenas

1. LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DERECHO: CONSIDERACIONES DESDE LA NEUROCIENCIA	77
2. LUCES Y SOMBRAS DEL EXAMEN ORAL	80
3. BUENAS PRÁCTICAS EN LA IMPLANTACIÓN DEL EXAMEN ORAL	81
3.1. La planificación previa del diseño del examen y publicación de una rúbrica de evaluación	81
3.2. Preparación del profesorado.	81
3.3. Preparación del alumnado mediante formación de competencias transversales: oratoria y dialéctica	82
3.4. La estandarización del examen oral	82
4. EXÁMENES ORALES Y SALUD MENTAL.	83
5. CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFÍA	84

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LAS CLASES PRÁCTICAS DE DERECHO

Anna Raga i Vives

1. CONSIDERACIONES GENERALES	87
2. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL DERECHO	88
3. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ESTUDIO PRÁCTICO DEL DERECHO	90
4. UN EJEMPLO PRÁCTICO EN DERECHO PENAL	91
5. CONSIDERACIONES CONCLUSIVAS	92
BIBLIOGRAFÍA	93

O ChatGPT E A EDUCAÇÃO: RISCOS, DESAFIOS E OPORTUNIDADES

Wilson Engelmann

1. INTRODUÇÃO	96
2. O ChatGPT E SEUS DESAFIOS	97
3. O ChatGPT E AS OPORTUNIDADES	99
4. CONCLUSÃO	103
BIBLIOGRAFIA	104

**HERRAMIENTAS ANALÓGICAS Y DIGITALES PARA
INCENTIVAR EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL
ALUMNADO EN DERECHO A TRAVÉS DE LAS PRESENTACIONES 20X20**

Javier Martínez Calvo

1. JUSTIFICACIÓN	109
2. PRINCIPALES OBJETIVOS	111
3. MARCO TEÓRICO	112
4. METODOLOGÍA	112
5. HERRAMIENTAS TIC EMPLEADAS	115
6. EVALUACIÓN	115
7. BREVE REFLEXIÓN FINAL	117
BIBLIOGRAFÍA	117

**CULTIVANDO LA SINERGIA: UNA APROXIMACIÓN
INNOVADORA AL TRABAJO EN EQUIPO**

Javier Badenas Boldó

1. INTRODUCCIÓN	119
2. CONTEXTO DE APLICACIÓN	120
3. METODOLOGÍA	121
4. OBJETIVOS A ALCANZAR	123
5. RESULTADOS OBTENIDOS	125
6. CONCLUSIONES	127
BIBLIOGRAFÍA	128

**REDES SOCIALES Y JUEGOS DE ROL, EL TÁNDEM PERFECTO PARA
MEJORAR EL DEBATE JURÍDICO EN UN AULA DE DERECHO**

Cristina García Arroyo

1. INTRODUCCIÓN	131
2. MODELOS METODOLÓGICOS: EJEMPLOS Y MUESTRAS	132
3. A MODO DE CONCLUSIÓN	136
BIBLIOGRAFÍA	137

**HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA ARGUMENTACIÓN JURÍDICA EN
EL AULA UNIVERSITARIA: FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

Víctor Moreno Soler

1. INTRODUCCIÓN	139
2. HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA ARGUMENTACIÓN JURÍDICA EN EL AULA UNIVERSITARIA	141
1.1. Herramientas para mejorar la argumentación jurídica oral.	142
1.2. Herramientas para mejorar la argumentación jurídica escrita	143
3. FORTALEZAS Y DEBILIDADES	144
BIBLIOGRAFÍA	146

**INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO A TRAVÉS DEL CINE O
PONGAMOS QUE HABLO DE *BAJO EL SOL DE LA TOSCANA***

Alfonso Ortega Giménez

1. LAS RELACIONES ENTRE EL CINE Y EL DERECHO.	147
2. Y DESDE EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO, PONGAMOS UN EJEMPLO: <i>BAJO EL SOL DE LA TOSCANA</i>	148
3. REFLEXIÓN FINAL	152
BIBLIOGRAFÍA	153

**LA ENSEÑANZA INTERDISCIPLINAR DEL DERECHO
ADMINISTRATIVO EN TITULACIONES NO JURÍDICAS**

Miguel Ángel Andrés Llamas

1. INTRODUCCIÓN	155
2. LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PARA NO JURISTAS	157
3. HACIA UNA ENSEÑANZA INTERDISCIPLINAR DEL DERECHO ADMINISTRATIVO	158
4. EL CONOCIMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN TITULACIONES NO JURÍDICAS	161
5. CONCLUSIONES	163
BIBLIOGRAFÍA	163

EL FUTURO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO CONCURSAL Y ODS

Carlos Gómez Asensio

1. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE	167
2. ODS 8 Y MARCO PARA LA RESPUESTA SOCIOECONÓMICA INMEDIATA A LA COVID-19	169
3. INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO CONCURSAL Y ODS	170
3.1. Descripción del Proyecto de Innovación Docente	171
3.2. Incorporación de entidades no lucrativas en las didácticas de innovación docente	172
3.3. Incorporación del ODS 8 «trabajo decente y crecimiento económico» a la docencia	174
BIBLIOGRAFÍA	175

LA INNOVACION DOCENTE EN LAS ASIGNATURAS DE DERECHO PENAL. ALGUNAS DUDAS Y CERTEZAS

Juan José Periago Morant

1. INTRODUCCIÓN	177
2. LAS PRIMERAS DUDAS ¿QUÉ ES INNOVAR EDUCATIVAMENTE? ¿NECESIDAD O VIRTUD?	179
3. INNOVAR EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PENAL ¿SÍ O NO? ¿DESTERRAMOS DE NUESTRAS AULAS LA LECCIÓN MAGISTRAL?	183
4. APUESTAS POR OTRAS METODOLOGÍAS DOCENTES: LAS CLÍNICAS JURÍDICAS	185
BIBLIOGRAFÍA	187

LA INTEGRACIÓN DEL EJERCICIO DE LA ABOGACÍA EN NUESTRAS FACULTADES

María Gómez Santos

1. INTRODUCCIÓN	189
-----------------------	-----

SUMARIO

2. EL GRADO DE DERECHO COMO REQUISITO PREVIO PARA EL ACCESO A LA ABOGACÍA	190
3. SOBRE LA NECESARIA FORMACIÓN PRÁCTICA DEL DOCENTE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJERCICIO PROFESIONAL	193
3.1. Problemática en torno al acceso a la formación práctica por parte del personal docente e investigador a tiempo completo de las universidades	194
3.2. Posibles soluciones	195
4. CONCLUSIONES	196

EL MÉTODO DEL CASO EN LA DOCENCIA DEL DERECHO CIVIL

Federico Arnau Moya

1. PRECEDENTES	197
2. VENTAJAS DE LA TÉCNICA DEL MÉTODO DEL CASO	199
3. MÉTODO DEL CASO COMO HERRAMIENTA MULTIDISCIPLINAR	203
4. MÉTODO DEL CASO EN LA DOCENCIA DEL DERECHO CIVIL	205
5. MÉTODO DEL CASO EN TRABAJOS DE FINAL DE GRADO O DE MÁSTER	206
6. MÉTODO DEL CASO EN EXÁMENES	207
7. CONCLUSIONES	208
BIBLIOGRAFÍA	209

MICROMÓDULOS DIGITALES SOBRE PARTICIPACIÓN CIUDADANA CON LA ADMINISTRACIÓN COMO FORMA PIONERA DE INNOVACIÓN DOCENTE DEL DERECHO CONSTITUCIONAL TRAS LA NUEVA LOSU

Jaime Clemente Martínez

1. LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA HACIA NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA: LA IMPLANTACIÓN DIGITAL Y LAS MICROCREDENCIALES	212
2. EL PROYECTO PRODITAL-UJI COMO «PRUEBA PILOTO» DE MICROCREDENCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DOCENCIA DEL DERECHO CONSTITUCIONAL	215
3. CONCLUSIONES	218
BIBLIOGRAFÍA	219

**TÉCNICAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE
LA ENSEÑANZA DEL ROL DEL/DE LA PROFESIONAL DE LA
ADMINISTRACIÓN LOCAL, TANTO EN EL PROCEDIMIENTO
ADMINISTRATIVO COMO EN EL PROCEDIMIENTO
CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO**

María José Fabregat Aragonés

1. INTRODUCCIÓN	222
2. TÉCNICAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE LA ENSEÑANZA DE LOS DISTINTOS ROLES DEL/DE LA PROFESIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL EN EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO ..	222
3. TÉCNICAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE LA ENSEÑANZA DE LOS DISTINTOS ROLES DEL/DE LA PROFESIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL EN EL PROCEDIMIENTO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO	224

**LAS COMPETICIONES INTERNACIONALES DE ESTUDIANTES COMO
MÉTODO DE INNOVACIÓN DOCENTE: EUCOTAX WINTERCOURS**

Raquel Alamà Perales

1. INTRODUCCIÓN	228
2. LAS COMPETICIONES INTERNACIONALES DE ESTUDIANTES: LA ENSEÑANZA TEÓRICA BASADA EN EL MÉTODO PRÁCTICO	229
3. LA COMPETICIÓN INTERNACIONAL EUCOTAX WINTERCOURSE.	232
4. LA INFLUENCIA DE LA DIGITALIZACIÓN TRAS LA COVID-19	234
5. CONCLUSIÓN	236
BIBLIOGRAFÍA	237

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN UN MUNDO GLOBALIZADO

**LA ENSEÑANZA DEL DERECHO A TRAVÉS DE CLÍNICAS JURÍDICAS.
LA EXPERIENCIA DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR**

Marcos Guillermo Fernández Peña

1. INTRODUCCIÓN. MARCO NORMATIVO-INSTITUCIONAL	241
--	-----

SUMARIO

2. LOS CAMBIOS EN EL DEPARTAMENTO DE DERECHO	243
3. SUSTENTO PEDAGÓGICO DE LAS CLÍNICAS JURÍDICAS	245
4. LA EXPERIENCIA DE LAS CLÍNICAS JURÍDICAS EN EL DEPARTAMENTO DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR	246
5. CONCLUSIONES	248
BIBLIOGRAFÍA	249

DESAFÍO EN UN MUNDO GLOBALIZADO: RESPETO POR LA LIBERTAD DE CONCIENCIA EN EL CONTEXTO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Tamara Paredes

1. INTRODUCCIÓN. LO QUE SOMOS. DESAFÍO DOCENTE ANTE UN MUNDO GLOBALIZADO.	251
2. DERECHO A LA EDUCACIÓN Y LIBERTAD RELIGIOSA PUNTO DE VISTA CONSTITUCIONAL	253
3. LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA.	256
4. LA LIBERTAD DE CONCIENCIA Y RELIGIOSA EN LAS AULAS	258
5. CONCLUSIONES	261

LA EVALUACIÓN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. ALGUNAS REFLEXIONES

Laura Elisabet Giménez

1. INTRODUCCIÓN	264
2. LA EVALUACIÓN.	265
3. ALGUNOS ASPECTOS EN LA PRÁCTICA EVALUATIVA.	267
4. REFLEXIONES FINALES	271
BIBLIOGRAFÍA	272

APUNTES SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PORTUGUÉS

Pedro Manuel Ribeiro de Sousa Meneses

APUNTES SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PORTUGUÉS	273
BIBLIOGRAFÍA	276

**NÚCLEOS DE PRÁTICA JURÍDICA: AUMENTANDO A RELAÇÃO
ENTRE TEORÍA E PRÁTICA NOS CURSOS DE
GRADUAÇÃO EM DIREITO NO BRASIL**

Martinho Botelho

1. ENSINO JURÍDICO E PRÁTICA JURÍDICA NO BRASIL.	278
2. O PAPEL DAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS NA CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE: OS NÚCLEOS DE PRÁTICA JURÍDICA DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM DIREITO.	281
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS.	285
BIBLIOGRAFIA	285

**DIREITO E CINEMA: A ARTE COMO EXPERIÊNCIA PARA
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANO**

Camilo Stangherlim Ferraresi

1. INTRODUÇÃO	287
2. CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA.	288
3. EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS POR MEIO DO FILME: «ELES NÃO USAM BLACK TIE».	291
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS.	294
BIBLIOGRAFIA	295
REFERÊNCIAS ELETRÔNICAS	296

DERECHO DIGITAL COMO ASIGNATURA FINAL

Alfredo Delgadillo López

1. EL DERECHO EN UNA REALIDAD SOCIAL DE CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	297
2. LA CONVERGENCIA DE LA TECNOLOGÍA CON LAS RAMAS DEL DERECHO .	301
3. DERECHO DIGITAL	303
4. NECESIDAD DE INCLUIR AL DERECHO DIGITAL EN LOS PLANES DE ESTUDIO	306
5. CONCLUSIONES	307
BIBLIOGRAFÍA	307

PREFÁCIO

Os colegas das universidades espanholas de Valência e Castellón pediram-me para escrever o prólogo da obra «Innovación docente en Derecho: herramientas digitales, nuevos desarrollos y perspectiva global», pedido a que acedi, de imediato, por todas as razões, começando naturalmente por evidenciar a oportunidade e a excelência da publicação.

Tive este ano a possibilidade de, pela terceira vez, frequentar a Formação Docência+ que a Universidade do Minho organiza em parceria com a Universidade de Aveiro, na qual ambas as Universidades portuguesas procuram dotar os respetivos docentes universitários de ferramentas pedagógicas adequadas a introduzir inovação na docência. Percebi que as Tecnologias de Informação e de Comunicação estão a revolucionar o ensino e as aprendizagens no Ensino Superior, bastando pensar nas mil e uma utilidades que o ChatGPT já oferece aos docentes e aos alunos. Dou-me por isso mais conta da valia deste livro, uma vez que o setor da educação se encontra em constante transformação e os professores nem sempre dispõem de ferramentas adequadas para enfrentar estes novos desafios pedagógicos com sucesso, sendo tão valiosa a partilha de experiências já efetivamente desenvolvidas.

Este trabalho surge precisamente como resultado dos estudos apresentados por alguns dos seus autores no *Congreso Internacional de Innovación Docente en el ámbito jurídico. Resultados de su aplicación práctica* realizada em 8 de junho de 2023, na Universidade de Valência e dirigida pelo Dr. Carlos Pedrosa López. Dado o número de pedidos de informação sobre os temas debatidos, decidiram os seus mentores, em boa hora, compilar todas as intervenções e dar vida a este trabalho que visa ajudar e apoiar os docentes de toda a comunidade universitária, e especialmente aqueles que lecionam na Licenciatura em Direito, e o pessoal interessado nessas técnicas, oferecendo um conjunto inovador de boas práticas que podem traduzir um plus de inovação às aulas na universidade.

Sabemos que ensinar na universidade, hoje, não é fácil, e sobretudo não é fácil ensinar com inovação no ensino universitário. Existem ainda algumas lacunas neste domínio, o que, por vezes, impede que se alcance o resultado esperado. No entanto, não há dúvida de que a inovação é necessária e

saber gerir novas ferramentas e novos métodos (tanto de ensino como de avaliação), é absolutamente essencial na Universidade do século XXI. E assim é tanto em consequência de como o sistema educativo nos centros de ensino superior tem experimentado um avanço muito dinâmico na forma como os professores ministram aulas como no que concerne às necessidades colocadas pelos alunos aos seus professores. É por tudo isto que aceitei dar este contributo, pois considero que a obra em causa, e os vinte e seis capítulos em que esta se estrutura, responde aos novos desafios que se colocam ao setor da educação, estando esta dirigida a atingir um objetivo global e não apenas local, que é ajudar a construir um mundo melhor.

Como bem se sabe, de entre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas para 2030, também a educação é colocada como meta a alcançar. Na Agenda, o 4.º ODS assinala precisamente a necessidade de avançar para uma «educação de qualidade», que responda às necessidades que vão surgindo ao longo do tempo. A pandemia evidenciou como a digitalização não era uma oportunidade, mas sim uma necessidade, reforçando assim este argumento. Nessa perspetiva, justifica-se que a obra tenha sido escrita por professores de diversas universidades e de diferentes proveniências e lugares do mundo, não sendo apenas europeu, mas acolhendo também autores da América Latina, por exemplo, o que enormemente enriquece o seu conteúdo.

Para alcançar estes objetivos, este manual avança, logo no seu início, com uma referência ao contexto em que nos encontramos. Responde, assim, à questão de saber quais são os desafios que o setor da educação terá de enfrentar. Superado este, o segundo bloco, permite-nos considerar o cenário atual e algumas das suas manifestações, se devemos continuar a apostar nos aspetos mais analógicos ou digitais. De mãos dadas com o presente, começamos a observar o terceiro bloco com otimismo, uma vez que dá um passo à frente e trata do futuro da inovação no ensino e do ensino universitário. Finalmente, o quarto bloco de textos realiza uma análise global, onde o ponto de vista mais amplo é evidenciado através de um conjunto de estudos que se agrupam para falar sobre inovação no ensino num mundo globalizado. Em cada um destes grupos de estudo definidos são dados exemplos claros de práticas de ensino que têm sido bem sucedidas na sua aplicação. A sua escrita obedece ao necessário rigor académico que exige o tratamento do assunto, sendo, contudo, concretizada uma escrita simples e clara, que permite a leitura fácil do tema e dos assuntos. O registo utilizado é ainda uma expressão da visão pessoal dos seus autores, que é marcado pelas circunstâncias e experiências que tiveram no seu tempo de estudantes, agora de formadores, e, em todo o caso, de cidadãos.

Finalmente, o congresso e o trabalho contam com a colaboração de vários projetos de inovação de ensino, de diferentes universidades espanholas, tais como: *"La innovación docente inmersa en la digitalización y el debate jurídico para alcanzar los ODS"* (Universitat de València), (UV-SFPIE_PIEE-

2735215), para o ano letivo 2023-2024, dirigidos por Carlos Pedrosa López; Grupo Consolidado de Innovación Docente «Ludoteca Jurídica» (LUDIJUR) de la Universitat de València (ref. GCID23_2585659) e "La ludoteca jurídica". (UV-SFPIE_PIEC-2734629) (Universitat de València), dirigidos por Pedro Chaparro Matamoros, (RENOVAPID, UV-SFPIE_PID-2078007), para o ano letivo 2022-2023, cujo pesquisador principal é Carlos Pedrosa López; Grupo Consolidado de Innovación Docente «Ludoteca Jurídica» (LUDIJUR) de la Universitat de València (ref. GCID23_2585659) y *Juega y aprende. La Ludoteca Jurídica 3.0.* (RENOVAPID, UVSFPIE_PID-2077829) (Universitat de València) para o ano letivo 2022-2023, dirigidos por Pedro Chaparro Matamoros; *Aprendizaje colaborativo, simulación de roles y mentoría para la enseñanza del nuevo Derecho Concursal*, (RENOVAPID, UVSFPIE_PID-2076834), (Universitat de València) para o ano letivo 2022-2023, sob o comando de Carlos Gómez Asensio; *PRACTIUS* (Universitat Jaume I), *Grupo de Innovación Educativa en Práctica Jurídica*, cujo início remonta a 2023 dirigido por María Lidón Lara Ortiz; *NOVESMET, Grupo de innovación educativa, Novedades Metodológicas en el Derecho Administrativo*, (I8G002-667), Universitat Jaume I, dirigido por Sara Sistero Ródenas; y la *Clínica jurídica e intervención en la tramitación normativa: desarrollo de una participación responsable ciudadana*, (Referencia del proyecto: 46184; Tipo C), Universitat Jaume I, cuyos investigadores principais são José Luis Blasco Díaz e Antonio Fernández Hernández. O grande número de projetos associados ao *Congreso Internacional de Innovación Docente en el ámbito jurídico* e à obra «Innovación docente en Derecho: herramientas digitales, nuevos desarrollos y perspectiva global» demonstra o empenho das universidades, e especialmente da Universitat de València e da Universitat Jaume I, no desenvolvimento das melhores práticas de ensino universitário, o que me permite registar, felicitar e sublinhar que estamos a lidar com iniciativas pedagógicas que devem ser tidas como modelos a seguir e referências de inovação no ensino superior, que devem ser divulgadas e replicadas a nível global.

Isabel Celeste Monteiro Da Fonseca

Braga, a 23 de julho de 2023

INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO: HERRAMIENTAS DIGITALES, NUEVOS DESARROLLOS Y PERSPECTIVA GLOBAL

La globalización abre las puertas al conocimiento. La educación se desarrolla en este espacio como un elemento esencial, no solo para garantizar la democracia, sino también para poder consolidar el avance de la sociedad. Es en este contexto donde irrumpen las tecnologías dando paso a nuevas fórmulas con las que poder mejorar el modelo educativo. Sin embargo, esta acción no siempre se ha percibido como una aliada desde la docencia en Derecho, sino también como un reto al cual todos los docentes deben hacer frente. Ante este escenario, profesores de diferentes universidades de España, Portugal y América Latina se reúnen con el objetivo de compartir con la comunidad académica algunas de sus experiencias docentes más exitosas en el aula. En esta obra convergen tres proyectos de innovación educativa y cuatro grupos de innovación docente con un objetivo común: lograr que el modelo educativo sea más atractivo y motivador para docentes y estudiantes.

Asimismo, se recogen algunas de las metodologías activas implementadas en el aula, detallando todos procesos necesarios para que comiencen a innovar en su curso de inmediato. La obra se organiza en cuatro bloques temáticos: la definición de los objetivos de aprendizaje, el establecimiento de contenidos y métodos de enseñanza basados en tecnologías analógicas y digitales, la planificación y ejecución de las clases, finalizando con una exposición de las prácticas docentes realizadas desde un punto de vista internacional.

AUTORES

Belén Andrés Segovia, Pedro Chaparro Matamoros, Pablo Gustavo Di Gerónimo, Carlos Pedrosa López, Sara Sistero Ródenas, Anna Raga i Vives, Wilson Engelmann, Javier Martínez Calvo, Javier Badenas Boldó, Cristina García Arroyo, Víctor Moreno Soler, Alfonso Ortega Giménez, Miguel Ángel Andrés Llamas, Carlos Gómez Asensio, Juan José Periago Morant, María Gómez Santos, Federico Arnau Moya, Jaime Clemente Martínez, María José Fabregat Aragonés, Raquel Alamà Perales, Marcos Guillermo Fernández Peña, Tamara Paredes, Laura Elisabet Giménez, Pedro Manuel Ribeiro de Sousa Meneses, Martinho Botelho, Camilo Stangherlim Ferraresi, Alfredo Delgadillo López.

PVP: 32,00 €

ISBN: 978-84-1194-210-2



9 788411 942102