

ÍNDICE

Agradecimientos

Prólogo: España y la *Ahnenerbe*: mito y realidad

Introducción

1. Relaciones Hispano-germanas

Algunas personalidades claves

La presencia de la propaganda nacionalsocialista en la vida española

Organizaciones culturales hispano-germanas

Visitas protocolarias entre ambos países

2. Heinrich Himmler en España

El Programa previsto

Por el Norte de España

En Burgos

Madrid

Toledo

De nuevo en Madrid

Y finalmente, Barcelona

La abadía de Monserrat

Vuelta a Barcelona y despedida

Excursu: Marcet y Franco, 26 de enero de 1942

3. Julio Martínez Santa-Olalla, una vida intensa

Sus inicios profesionales en Alemania

II República y guerra civil

Carrera académica en la España de Franco

Las peculiares circunstancias de la muerte de Santa Olalla

Obras completas

Excursu: El enigma de la biblioteca de Santa Olalla

4. Santa Olalla y los visigodos

Gestación y evolución de su tesis visigoda

La plasmación de las teorías de Santa Olalla a través de las publicaciones germanas de la época

Presencia e influjo de Santa Olalla en las páginas de *Germanien*

Excursio: Homenaje “visigótico” a los mártires de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria

5. El hombre de la *Ahnenerbe* en España

Santa Olalla y su forja ideológica
Santa Olalla siembra las bases de su relación con la *Ahnenerbe*
La proyección de Santa Olalla en la Alemania hitleriana vista a través de su correspondencia y la prensa de la época
El Instituto Alemán de Cultura en el impulso promocional de Santa Olalla
La burocracia, la maldita burocracia
Wolfram Sievers, valedor de Santa Olalla en el ocaso del Tercer Reich
Excursio: ¿La hora más oscura de Santa Olalla?

6. Excavaciones en Castiltierra (Segovia)

Santa Olalla entra en escena
El ministro Arrese escribe a Alemania
Joaquín Werner, ¿el enlace de la *Ahnenerbe* en Castiltierra?
La promoción de los trabajos de Castiltierra y su proyección en Falange y la *Ahnenerbe*
Excursio: El artículo de Werner en “Cuadernos de Historia Primitiva” y la polémica en torno a su autoría

7. Las falsificaciones visigodas – Maniobras contra Santa Olalla

La fíbula de Moravia
Las falsificaciones españolas
¿Conspiración contra Santa Olalla?

8. Las piezas perdidas de Castiltierra: mito y realidad

Castiltierra parte para Alemania
Dos cajas de la *Ahnenerbe* emprenden rumbo a España
Santa Olalla en busca de las piezas perdidas
Otra vuelta de tuerca al misterio: Karl Mossler
Mi tesis final sobre los hechos acaecidos
Excursio: Las piezas de Castiltierra y sus diversas ubicaciones

9. Las Canarias y la *Ahnenerbe*

Las Canarias en la revista *Germanien*
Otto Röessler, el hombre de Himmler para Canarias
Torriani y Wölfel en el punto de mira de la *Ahnenerbe*
Sievers, Santa Olalla y el “Pilar del Mundo”

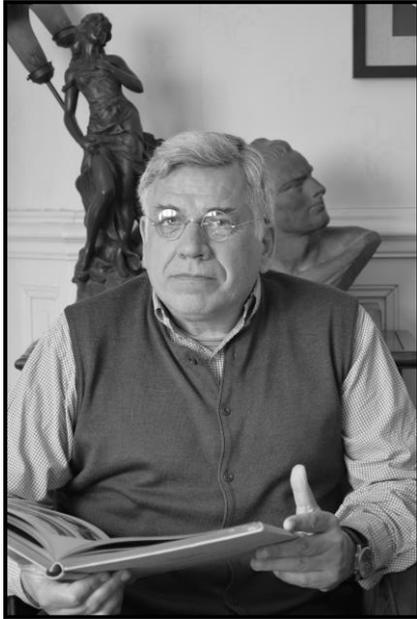
10. Tras 1945: El contacto permanece

Correspondencia de postguerra con personajes ligados al III Reich
La camaradería de Santa Olalla: Menghin, Willvonseder y Orssich
Congresos germánicos de Segovia y Madrid

Conclusión

Bibliografía y fuentes documentales

Índice Onomástico



Alberto Javier Nicolás, nacido en Barcelona en 1960, desde muy joven se interesó en la Historia y recorrió toda Europa recogiendo testimonios de los protagonistas de uno de los temas que configurarían su corpus de investigación: el III Reich y el mundo de Wagner. De esta manera pudo conocer y entrevistar, ya desde finales de los años 70 a personajes como el gran almirante Dönitz, Hans Rudel, Hans Baur, Leni Riefenstahl, Winifred Wagner, Arthur Axmann, varios Gauleiters, miembros de la SS, y un sinfín de personajes más.

Doctor en Historia por la UAM, con un máster en sociología y ciencias humanas por la Universidad de Comillas, Javier Nicolás ha trabajado toda su vida en el mundo del turismo, habiendo sido guía turístico en Centroeuropa, India y Nepal, Kenia y Tanzania y otros países. Habla y escribe fluidamente seis idiomas: español, catalán, francés, inglés, alemán e italiano. Y ha dado conferencias de tema histórico, musical y filosófico por todo el mundo: desde la Antártida hasta Japón, de Nueva Zelanda a Estados Unidos, Alemania o Francia. En Asociaciones culturales, o sociedades internacionales como en el Instituto Cervantes de Nueva York, los Ateneos de Madrid y Barcelona entre otros.

Ha publicado centenares de artículos en diversas lenguas y en numerosos diarios, revistas o publicaciones periódicas como el ABC, el Ciervo, Revistas wagnerianas de toda Europa, y varios libros de temas históricos, filosóficos, culturales y de ficción. Actualmente colabora activamente con la editorial EAS donde ha publicado ensayos sobre Orwell, Tolkien o Jünger. Ha sido corresponsal de El Mundo en Soria y director de dos programas de radio en ESRadio y Radio María, así como cronista de ópera para varias revistas musicales. Colaboró durante varios años con artículos en las revistas «Monsalvat», «Amadeus», «Historia», «Le Cygne», «Nothung», «Wagner Notes», «Siegfried Wagner Zeitschrift», «El Mundo Medieval», «Revista Medieval» y «Revista de Marina».

Durante 15 años fue presidente de la Asociación Wagneriana en Barcelona, y desde hace unos años es vicepresidente de la Asociación Wagneriana de España. Es traductor de óperas y libros del alemán, francés, italiano, catalán e inglés al castellano y editor de las revistas de cultura y música «El Tilo Sagrado», «Wagneriana» y «El Barco Vikingo». Es guionista y asesor histórico tanto en producciones cinematográficas como en producciones audiovisuales, con proyectos en el Alcázar de los reyes Cristianos en Córdoba, para el Gobierno de México D.F. en el bicentenario de la Independencia, y una producción biográfica del misionero jesuita Segundo Llorente, entre otros.

En este momento trabaja en un libro sobre la *Ahnenerbe*, que formará parte de un segundo volumen complementario de la presente obra. Actualmente el autor vive en Francia.