



Jorge Marco (ed.)

# LA GUERRA DE ESPAÑA EN NUESTRAS RAICES

## Ancestros, subjetividad y el oficio del historiador

de los movimientos paramilitares de los grupos de las organizaciones juveniles y, sobre todo, durante la Guerra Civil.<sup>31</sup> En los carteles de propaganda republicana muestran el nuevo ideal de masculinidad. Torsos desnudos y musculosos, agresivos y valientes. Los aviadores eran denominados «Hombres fuertes, al frente», decía uno de los pasquines del PSU. «Mes Hombres! ¡Más Armas! ¡Más Municiones!» [¡Más Hombres! ¡Más Armas! ¡Más Municiones!], decía otro. «Atacar es vencer. ¡Todos al ataque como un solo hombre!» En la batalla, bajo las trincheras, los soldados republicanos compartieron una masculinidad que relegó a las mujeres hacia las actividades de la retaguardia. Este mismo modelo continuó durante el periodo de la Resistencia, con una clara asignación de roles específicos de género.

La insurrección militar, primero, y el desarrollo de la resistencia, en la continuación, provocaron la mayor movilización y el mayor nivel de encuadramiento en organizaciones políticas en la historia de España. Pero la explosión organizadora tuvo un gran protagonista: la juventud masculina. «Toda la juventud por España», decía un cartel de las JSU mostrando un puño cerrado y una espada de hierro con las inscripciones de varias organizaciones juveniles (JSU, JJI, JI, JI, JI [Juventudes de Izquierda Republicana]). Como señala Helen Graham, el alistamiento no derivó del «pueblo en armas» en general, ni siquiera del movimiento obrero organizado, sino «que procedía de forma aplastante de los sectores juveniles —en este caso hombres— no cualificados y previamente no movilizados».<sup>32</sup> Al mismo tiempo, no debemos olvidar el importante perfil campesino del nuevo Ejército Popular. Un



# LA GUERRA DE ESPAÑA EN NUESTRAS RAÍCES



**LA GUERRA DE ESPAÑA EN NUESTRAS RAÍCES**  
**Ancestros, subjetividad y el oficio del**  
**historiador**

**JORGE MARCO (ED.)**

**Postmetropolis Editorial**  
**2022**



Postmetropolis Editorial

Madrid

Marzo de 2022

Edición:

Pablo Sánchez León

Maquetación:

León Ruiz de Lobera Sánchez

Cubierta:

Miguel Ángel Gil Escribano

Diseño de colección y de la cubierta:

Miguel Sigler

Ilustración de la cubierta:

Seisdedos

Referencia:

Jorge Marco (ed.), *La guerra de España en nuestras raíces. Ancestros, subjetividad y el oficio del historiador*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2022, 440 pags.

ISBN: 978-84-124738-4-1

# ÍNDICE

EL HISTORIADOR INTROSPECTIVO. MIRAR HACIA DENTRO PARA MIRAR HACIA FUERA Jorge Marco	7
ÁNGEL VIÑAS Recuerdos de una guerra que no viví	119
JUAN JOSÉ DEL ÁGUILA Algunas experiencias traumáticas de mi juventud (1953-1962)	133
GLICERIO SÁNCHEZ RECIO En torno a la guerra civil y la dictadura franquista: raíces, subjetividad y el oficio del historiador	155
FRANCISCO MORENO GÓMEZ El historiador ante la historia. El contexto familiar, social, cultural e histórico	169
ALBERTO REIG TAPIA La guerra civil y el franquismo en mi memoria	191
FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE Mirar atrás... y adentro. El pasado que va con nosotros	215
LUCÍA PRIETO BORREGO Una familia sin memoria de la guerra	233
MATILDE EIROA SAN FRANCISCO Los escenarios inspiradores: el entorno formativo y familiar	251

PABLO SÁNCHEZ LEÓN	
La destrucción de 1936 que llega hasta mi e influye en mi actividad como investigador	271
GUTMARO GÓMEZ BRAVO	
El ojo y la cerradura. Entre la memoria y el recuerdo de la historia familiar	295
ANA CABANA IGLESIA	
Repensar constantes y reconocer raíces: un quehacer investigador a escrutinio	309
JORGE MARCO	
El traje nuevo del historiador. Sobre el rol de la subjetividad en mis indagaciones del pasado	325
JAVIER RODRIGO	
Un soldado de ocho años (y yo)	355
DAVID ALEGRE LORENZ	
Familia maldita, maldita familia: por qué la historia y por qué la guerra civil	371
ALEJANDRO PÉREZ-OLIVARES	
A 7,5 centímetros sobre el suelo: silencios, disonancias y subjetividades en la reconstrucción del pasado traumático	389
MIGUEL ALONSO IBARRA	
El historiador frente al nieto	409
GLORIA ROMÁN	
“Una piel de naranja y una coplilla sobre el estraperlo”. De la historia familiar de mis abuelos a la historia de la vida cotidiana durante el franquismo	425