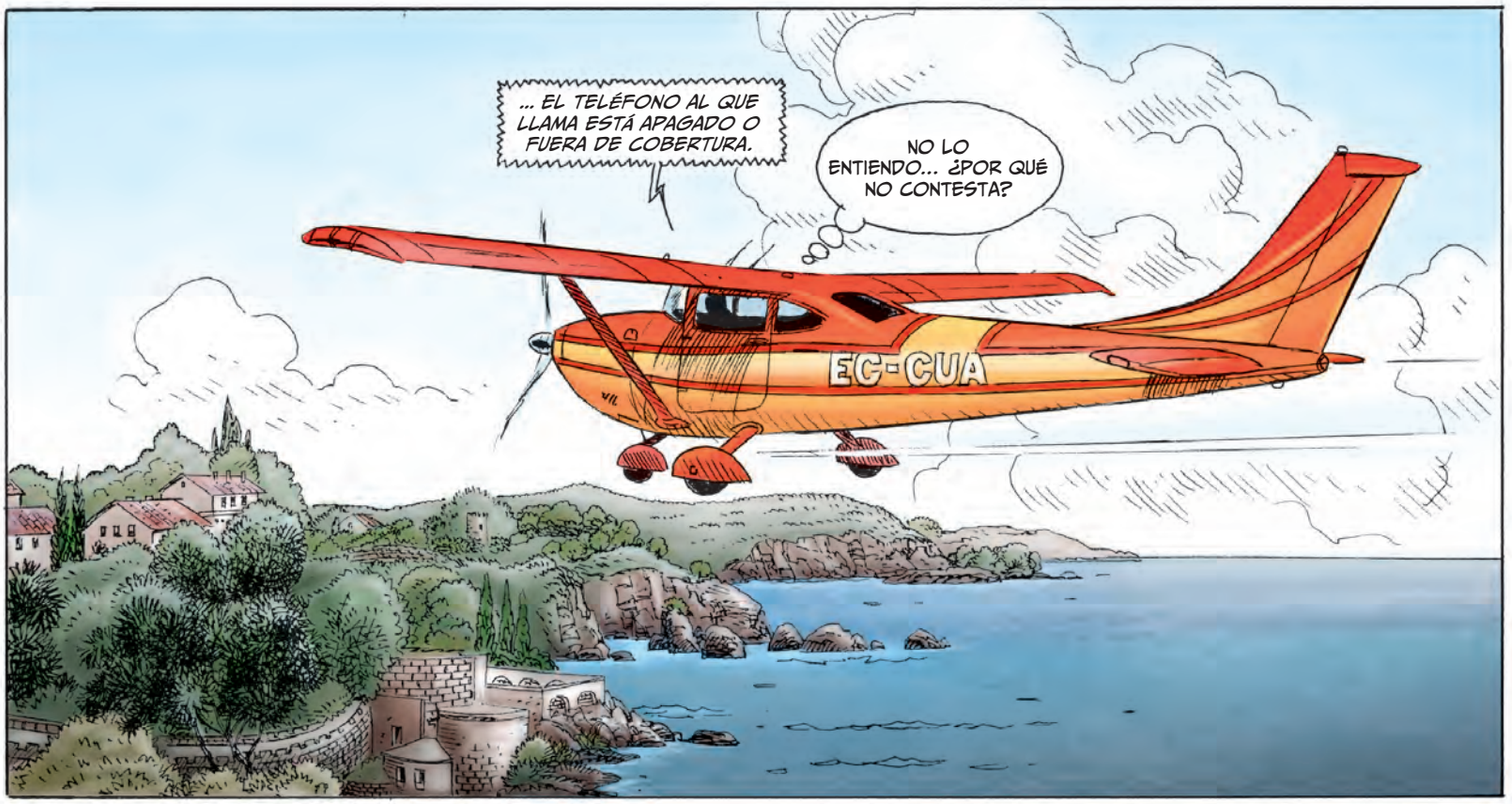
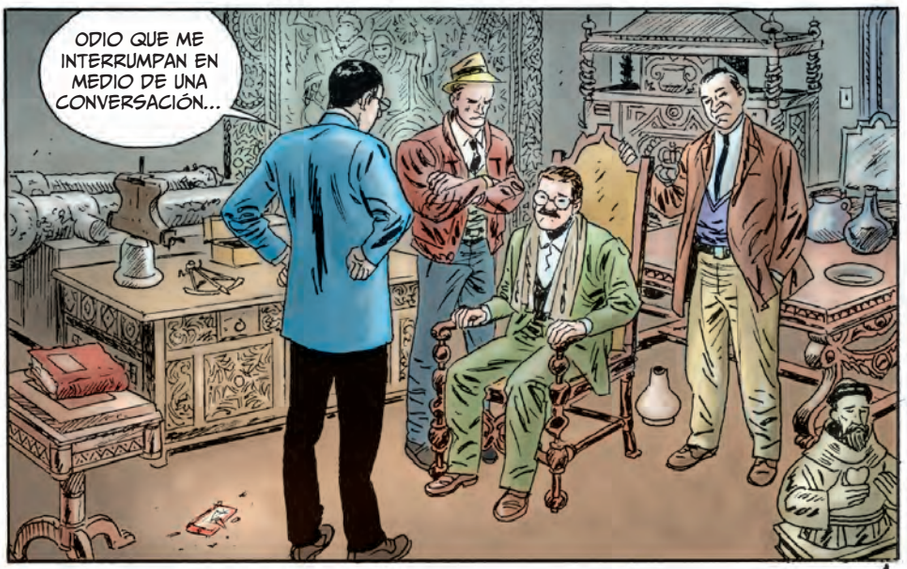

... EL TELÉFONO AL QUE LLAMA ESTÁ APAGADO O FUERA DE COBERTURA.
NO LO ENTIENDO... ¿POR QUÉ NO CONTESTA?
EC-CUA

BUENO, YA BASTA DE LLAMADAS INOPORTUNAS...
CRA-AKS!

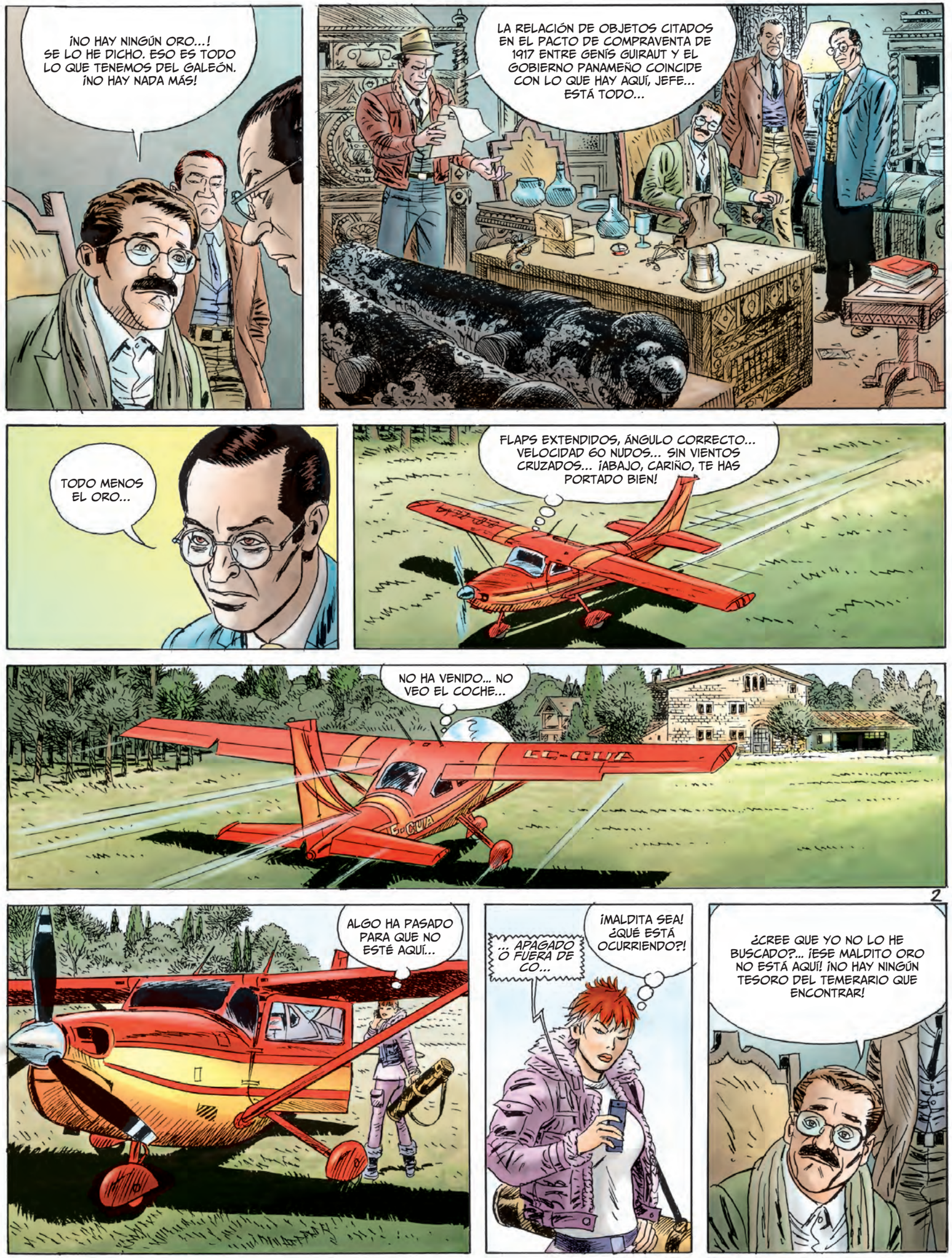

ODIO QUE ME INTERRUMPAN EN MEDIO DE UNA CONVERSACIÓN...

1

BIEN, ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?... AH, SÍ... LOS RESTOS DE EL TEMERARIO QUE SU ABUELO GENÍS GUIRAUT SE TRAJO A BARCELONA DESDE PANAMÁ EN 1917...

ÚLTIMA OPORTUNIDAD... ¿DÓNDE... ESTÁ... EL ORO?

NO HAY MANERA, ¿POR QUÉ NO CONTESTA?... ESTOY A MENOS DE CINCO MINUTOS... ¡CONFÍO EN QUE ESTÉ YA ESPERÁNDOME!


¡NO HAY NINGÚN ORO...! SE LO HE DICHO. ESO ES TODO LO QUE TENEMOS DEL GALEÓN. ¡NO HAY NADA MÁS!
LA RELACIÓN DE OBJETOS CITADOS EN EL PACTO DE COMPRAVENTA DE 1917 ENTRE GENÍS GUIRAUT Y EL GOBIERNO PANAMEÑO COINCIDE CON LO QUE HAY AQUÍ, JEFE... ESTÁ TODO...
TODO MENOS EL ORO...
FLAPS EXTENDIDOS, ÁNGULO CORRECTO... VELOCIDAD 60 NUDOS... SIN VIENTOS CRUZADOS... ¡ABAJO, CARIÑO, TE HAS PORTADO BIEN!
NO HA VENIDO... NO VEO EL COCHE...
EC-CUA
EC-CUA
2
ALGO HA PASADO PARA QUE NO ESTÉ AQUÍ...
¡MALDITA SEA! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?!
...APAGADO O FUERA DE CO...
¿CREE QUE YO NO LO HE BUSCADO?... ¡ESE MALDITO ORO NO ESTÁ AQUÍ! ¡NO HAY NINGÚN TESORO DEL TEMERARIO QUE ENCONTRAR!

CYRUS, CYRUS... ¿ME TOMAS POR IMBÉCIL...? ¿CREES QUE NO HEMOS INVESTIGADO ANTES A FONDO? ¿BUSCADO LOS RESTOS DEL TEMERARIO? SOLO PUEDE ESTAR AQUÍ... Y TÚ ME DIRÁS DÓNDE...

GENIS GUIRAUT SE TRAJO EL ORO CONSIGO... ¡DE ALGÚN MODO LOGRÓ PASARLO DELANTE DE LAS NARICES DE LAS AUTORIDADES PANAMEÑAS SIN QUE ESTAS SE ENTERASEN!

GENIS GUIRAUT MURIÓ A LOS DOS DÍAS DE LLEGAR DE PANAMÁ... ¡SI TRAJO ESE TESORO CON ÉL NO TUVO TIEMPO DE CONTÁRSELO A NADIE!

NO HAY AVISO DE INCIDENCIAS EN ESTA RUTA... PERO ALGO PASA PARA QUE NO ESTÉS AQUÍ, TÍO CYRUS...

ME CAMBIARÉ DE ROPA Y BUSCARÉ EL MODO DE LLEGAR A CASA CUANTO ANTES...

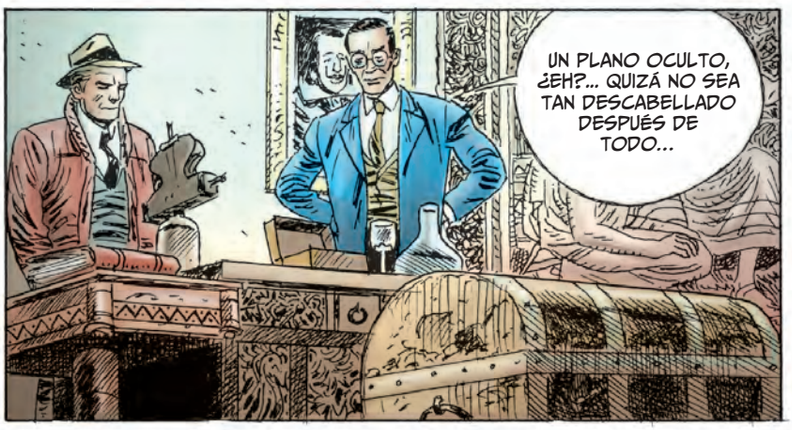
¡¿Q-QUÉ HA PASADO AQUÍ?!

¡TÍO CYRUS...!? ¡SI HAY ALGUIEN AQUÍ, SEPA QUE HE AVISADO A LA POLICÍA!

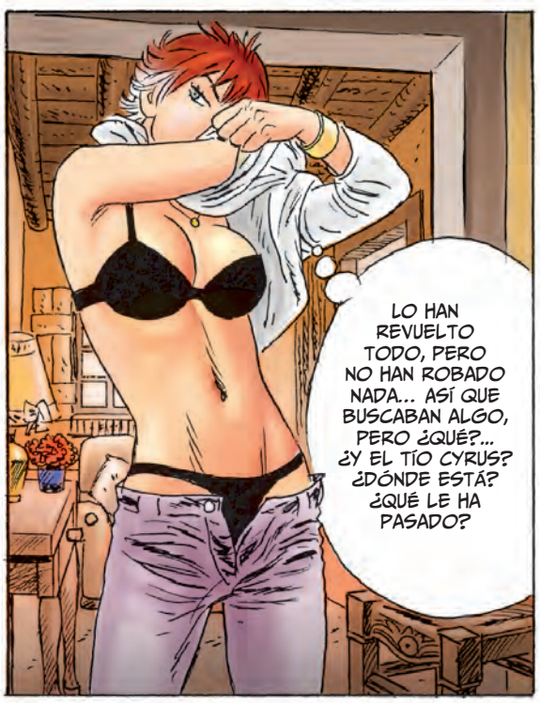
HEMOS REGISTRADO A FONDO TU CASA EN LAS AFUERAS... ¡Y NADA! ¿O ME EQUIVOCO?
¿LA MASÍA? ¿CÓMO SABEN...?
3
¡POR FAVOR!... TENEMOS NUESTROS RECURSOS, CYRUS... SOMOS TODO MENOS UNOS AFICIONADOS.

JEFE, ¿Y SI ESE TAL GENÍS ESCONDIÓ ALGO EN ESTOS MUEBLES?
¿TODO UN TESORO? ¿EN UN CAJONCITO SECRETO, QUIZÁS? ¡NO SEAS ESTÚPIDO!

NO ME REFIERO AL TESORO, JEFE; HABLO DE UN PLANO, UNA CARTA, UNA PEQUEÑA NOTA... SOBRE EL LUGAR DONDE PUDO HABER ESCONDIDO TODO ESE BOTÍN...


UN PLANO OCULTO, ¿EH?... QUIZÁ NO SEA TAN DESCABELLADO DESPUÉS DE TODO...

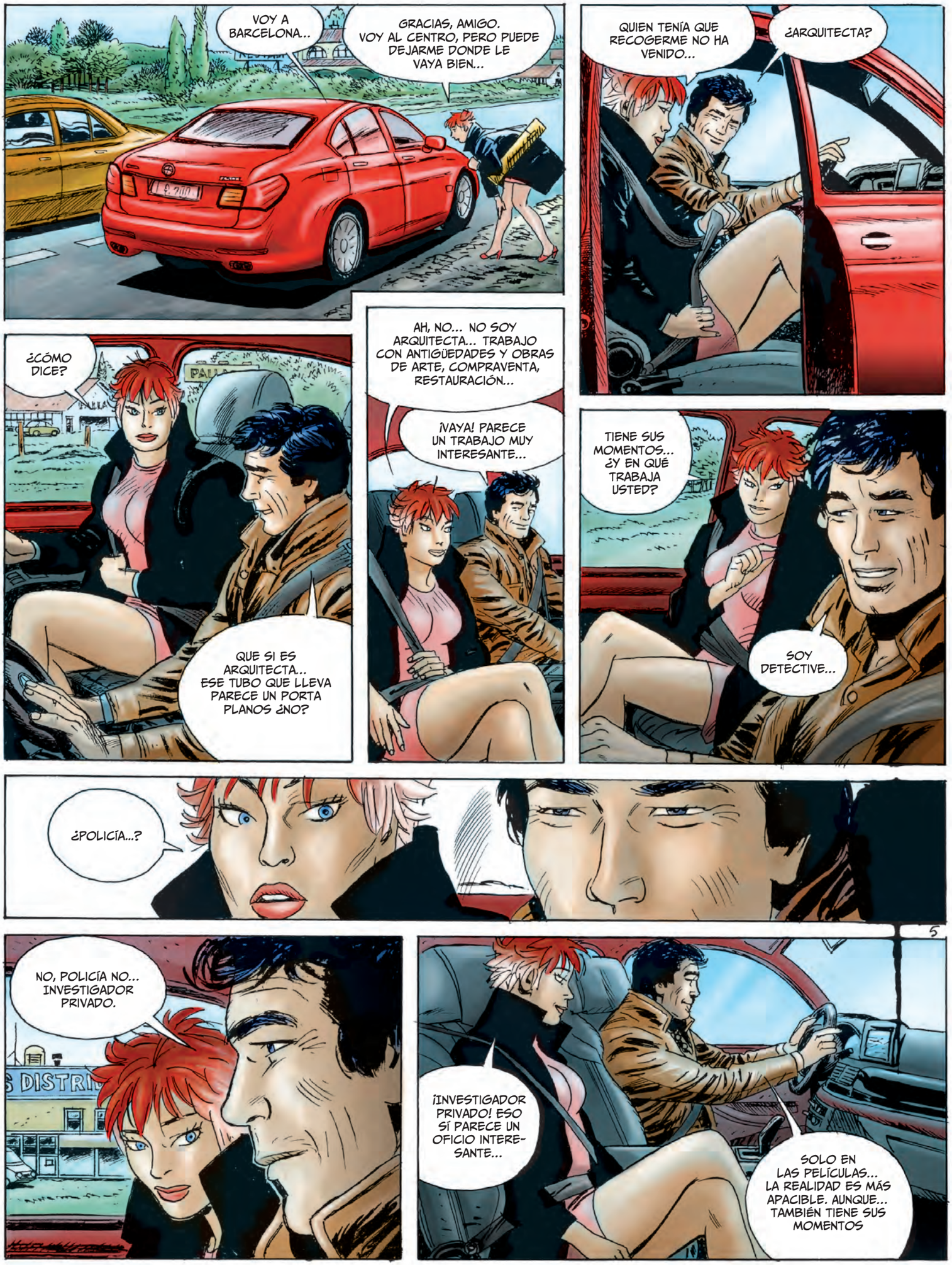
¡BUSCAD DOBLES FONDOS! ¡MIRAD EN LAS JUNTURAS! ¡DESGUAZADLO TODO! ¡QUE NO QUEDE UNA ASTILLA SIN REVISAR!


LO HAN REVUELTO TODO, PERO NO HAN ROBADO NADA... ASÍ QUE BUSCABAN ALGO, PERO ¿QUÉ?... ¿Y EL TÍO CYRUS? ¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ LE HA PASADO?

¡DEBO LLEGAR A BARCELONA CUANTO ANTES...! SI PIDO UN TAXI TARDARÁ DEMASIADO...

4

POCO DESPUÉS...
¡HADA MADRINA, HAZ QUE APAREZCA UN AMABLE CONDUCTOR EN MI AYUDA! ¡PERO YA!


VOY A BARCELONA...
GRACIAS, AMIGO. VOY AL CENTRO, PERO PUEDE DEJARME DONDE LE VAYA BIEN...
QUIEN TENÍA QUE RECOGERME NO HA VENIDO...
¿ARQUITECTA?
¿CÓMO DICE?
QUE SI ES ARQUITECTA... ESE TUBO QUE LLEVA PARECE UN PORTA PLANOS ¿NO?
AH, NO... NO SOY ARQUITECTA... TRABAJO CON ANTIGÜEDADES Y OBRAS DE ARTE, COMPRAVENTA, RESTAURACIÓN...
¡VAYA! PARECE UN TRABAJO MUY INTERESANTE...
TIENE SUS MOMENTOS... ¿Y EN QUÉ TRABAJA USTED?
SOY DETECTIVE...
¿POLICÍA...?
NO, POLICÍA NO... INVESTIGADOR PRIVADO.
¡INVESTIGADOR PRIVADO! ESO SÍ PARECE UN OFICIO INTERESANTE...
SOLO EN LAS PELÍCULAS... LA REALIDAD ES MÁS APACIBLE. AUNQUE... TAMBIÉN TIENE SUS MOMENTOS
5

¡JEFE! ¡AQUÍ HAY ALGO!
?!
PARECE UN PAPEL ENROLLADO... ¡PERO NO PUEDO SACARLO!
¡DAME! ¡QUIZÁS CON UN BOLÍGRAFO...!
¡YA LO TENGO!
PERO... ¿Y ESTO?
YO, PEDRO LORENZO DE OLAVIDE Y ZATA, MAESTRO CARPINTERO, CONSTRUÍ POR REAL ENCARGO EL MOBILIARIO CON QUE ADEREZAR LA GOLETA DE NOMBRE "TEMERARIO". SEVILLA, AÑO DEL SEÑOR DE 1613...
¿QUÉ ES ESTO?!
TIENE EN LA MANO UN DOCUMENTO DE HACE CUATROCIENTOS AÑOS, CON LA FIRMA DE UN CARPINTERO...
6
... QUE AMABA SU TRABAJO. MUCHOS CARPINTEROS FIRMABAN SUS OBRAS EN LUGARES NO VISIBLES, O ESCONDÍAN NOTAS, COMOEN ESTE CASO...
ESE ES TODO EL TESORO OCULTO... UN PAPEL PARA UN ARCHIVO HISTÓRICO... Y AHORA, ¿PIENSAN PAGARME TODO ESTO EN CASH O CON UN CHEQUE?

ME LLAMO GERALD, GERALD QUER... LE DARÉ MI TARJETA, POR SI ALGUNA VEZ NECESITA UN INVESTIGADOR PRIVADO...

ALOMA GUIRAUT... GRACIAS, JAMÁS CONTRATARÍA A OTRO.

ESA PERSONA QUE NO HA ACUDIDO A BUSCARLA... EH... ¿UN AMIGO OLVIDADIZO?

¡CARAMBA!... ¿ES CURIOSIDAD PROFESIONAL, DETECTIVE, O DESEA SABER SI TENGO PAREJA?

¡DISCÚLPEME! NO PRETENDÍA MOLESTARLA.

NO ME HA MOLESTADO... MI TÍO CYRUS...

PERDÓN, ¿CÓMO DICE?

MI TÍO CYRUS ERA QUIEN TENÍA QUE RECOGERME... ¡OH! ¡PUEDE DEJARME EN ESA ESQUINA!

¡GRACIAS POR EL VIAJE, DETECTIVE GERALD QUER! ¡HASTA LA VISTA!

EH... SÍ... HASTA LA VISTA...

7

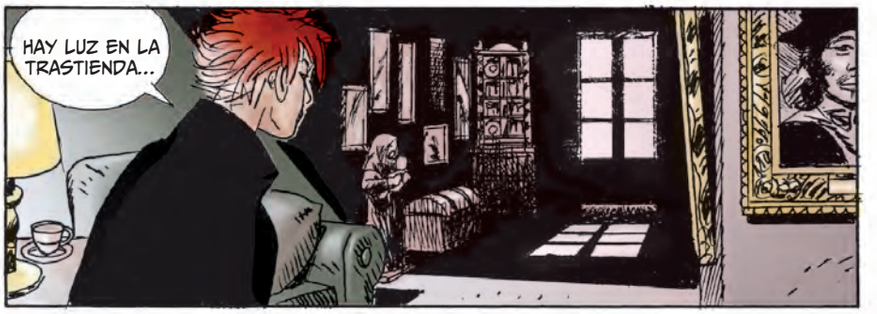
¿HASTA LA VISTA? ¿HASTA LA VISTA Y YA ESTÁ?... ¡PERO QUE TONTO ERES, GERALD!

RESTAURACIÓ GUIRAUT

CYRUS SABÍA QUE YO REGRESABA HOY... ¡A VER QUÉ EXCUSA ME DARÁ!

¡TÍO CYRUS...! ¿ALÓ?! ¿TÍO CYRUS?

¿DÓNDE SE HA METIDO ESE HOMBRE?
¡TÍO CYRUS! ¿ME OYES?!


HAY LUZ EN LA TRASTIENDA...

¡OH, NO! ¡¡NO!!

ESTOY BIEN, ESTOY BIEN, NIÑA... YA HA PASADO TODO...

8

¿NO DEBERÍA VERTE UN MÉDICO? ¡VAMOS, TE LLEVARÉ!

NO, NO, ESTOY BIEN, ¡SOLO ES UN GOLPE!... ¿HAS... HAS TRAÍDO LAS TELAS?
SÍ, DOS MEDIOCRES PINTURAS SIN VALOR, SOBRE AUTÉNTICAS TELAS HOLANDESAS DEL SIGLO DE ORO...

BIEN, BUEN TRABAJO...
PERO ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ...? ¡TODO ESTE ESTROPICIO!