

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	5
I. LA IMAGEN DE HISPANIA EN LOS ORÍGENES DE LA HISTORIOGRAFÍA: DE ISIDORO DE SEVILLA A NEBRIJA.....	11
I.1. Introducción.....	11
I.2. La influencia de Isidoro de Sevilla	13
I.3. Otras crónicas cristianas e islámicas	14
I.4. La historiografía del siglo XIII.....	15
II. LA HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA EN EL RENACIMIENTO.....	23
II.1. Introducción.....	23
II.2. Las primeras historias de la España antigua	24
II.3. Los cronistas del siglo XVI	28
II.4. La Historia de España del padre Mariana.....	32
III. LA HISTORIOGRAFÍA ILUSTRADA.....	41
III.1. Introducción.....	41
III.2. Los proyectos anticuarios de la Real Academia de la Historia	43
III.3. La nueva historia de España ideada por el padre Burriel	45
III.4. Los “viajes literarios”.....	51
III.5. La historia de España del padre Masdeu.....	55
III.6. Falsificaciones y manipulaciones de la historia.....	56

IV. LA HISTORIA ANTIGUA EN EL LARGO SIGLO XIX.....	71
IV.1. El siglo de la historia y del nacionalismo.....	71
IV.2. La nueva historiografía burguesa liberal: Modesto Lafuente	74
IV.3. La Real Academia de la Historia y la Restauración canovista	77
IV.4. Una historiografía alternativa progresista.....	82
IV.5. El surgimiento de historiografías alternativas periféricas.....	87
IV.6. La pintura de historia de tema antiguo en el siglo XIX.....	92
V. RENOVACIÓN METODOLÓGICA, INSTITUCIONALIZACIÓN Y PROFESIO- NALIZACIÓN (1875-1939)	99
V.1. Entre las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX	99
V.2. De la Escuela Superior de Diplomática a la JAE y una nueva universidad.....	101
V.3. La importancia de los estudiosos extranjeros	104
V.4. El mundo antiguo en los estudios universitarios.....	108
V.5. Antigüedad, cultura y política.....	114
VI. HISTORIA ANTIGUA Y FRANQUISMO.....	123
VI.1. La ruptura de la tradición liberal.....	123
VI.2. Sobre bimilenarios, anticapitalismo y jerarquías.....	129
VI.3. Algunas aportaciones de interés en los años 40 y 50.....	135
VII. DEL NACIMIENTO INSTITUCIONAL DE LA HISTORIA ANTIGUA A LA CONSOLIDACIÓN DE LA DISCIPLINA (1966-2000).....	147
VII.1. La primera generación de historiadores de la Antigüedad....	147
VII.2. Renovación metodológica: el impacto de la historia social y el marxismo.....	153
VII.3. La consolidación de la Historia Antigua en la Universidad española (1980-2000).....	159

VIII. LA HISTORIA ANTIGUA EN EL SIGLO XXI	173
VIII.1. Nuevas miradas y nuevos temas en una disciplina consolidada.....	173
VIII.2. Hacia la homologación internacional.....	178
VIII.3. Mundo antiguo y cultura de masas.....	180
EPÍLOGO.....	191
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y GENERAL	197