

Na faltriquera

Alejandro Díaz Castaño

Primer edición: mayo 2024

© Alejandro Díaz Castaño

© Entamu: Daniel Acevedo

© IMPRONTA

c/ Cura Sama, 8 - 4.^u

33202 XIXÓN

info@improntaeditorial.com

improntaeditorial.com

www.facebook.com/ImprontaEditorial

Tfnu. 985 09 83 42

Diseño y compaxinación: Marina Lobo

ISBN 978-84-128215-5-0

D.L. AS 00349-2024

Gráficas Apel

LA NANA L'ARRULLAOR

DANIEL ACEVEDO

«He huido de todos mis amigos y me voy con aquel muchacho que se come la fruta verde y mira cómo las hormigas devoran al pájaro aplastado por el automóvil».

FEDERICO GARCÍA LORCA
(Conferencia sobre las canciones
de cuna españolas)

Hai daqué en *Na faltriguera* que resulta abondo familiar. Ye una voz que nos canta nun tonu que reconocemos desde qu'apaeció la memoria. Ye la voz que nos enseñó a canciar y ye la voz cola que canciamos. Porque paradóxicamente quien equí entona la nana ye'l neñu acunáu. Porque fai falta refuxu en cuantes llega l'iviernu y xugar cuando ye branu.

Y digo «canciar» porque hai muncha melodía nestos poemas d'Alejandro Díaz Castaño. Ta'l canciu de Pipu, el de Don Herminio y el d'Andrés y Pablo. Y tamién algún testu pa espantar la muerte cási que a mou d'ensalmu. Porque mientres se duerme l'arrulláu, el qu'arrulla suelta tolo malo. ¿Y por qué non acaricia-y el pelu a aquel neñu

que fuimos y dici-y qu'agora somos padres? Entós, mientres calmamos al nuesu infante, reconciliámonos col pasáu.

Qué caprichosa la memoria que torna toopoderosos a un pïescu y a una ablana, que viaxa n'UVI móvil y en coche de choque. Qué caprichosa la memoria que conxela los amores y que nun escaez les primeres pallabres, les que nos canciaben nes nanas. Y na mente resuena esa melodía primixenia y asina avancen les páxines, y nelles hai mieos intactos y otros adomaos pola distancia.

Avanzamos pa dexar les sombras atrás. Pa, al final, querer dorminos en paz, dormir al nuesu neñu porque tamos ocupaos en coses que na infancia nun podíamos nin imaxinar, cuando les cuatro estaciones duraben una eternidá. Dormir enantes de que venga'l coco, que yá nun ye un monstruu feu y agora paezse más a un copu ñeve qu'intentamos conservar nes nueses manes mientres vemos cómo se convierte n'agua.

Por suerte, siempre quedarán nomes, cancios, colores y pallabres guardaes na faltriquera.

NOTA D'INTENCIÓN

Los primeros testos d'esta recopilación empecipiaren a apaecer, de manera sorprendentemente fluyida, durante una estancia en Suiza nel avientu de 2021, mientras que'l caberu foi compuestu en Xixón n'abril de 2023.

Tolos incluyíos nel capítulu 1 («Seronda») xenérense a traviés d'un procesu espontáneu y puramente intuitivu de lo que podía nomase como «auto-regresión», que m'acarrió abondes vegaes, anque non sólo, a la mio infancia nun llugar de Bimenes. Otres composiciones del llibru pañen esperiencies vivíes en 2023 pa terminar de conectar pasáu, presente y futuru.

L'autor deseya agradecer a toles persones, reales y ficticies, qu'apaecen nos testos pola inspiración, por dexase fixar, siquiera efímeramente, a través de la escritura. Y particularmente a Daniel Acevedo por ser la primer persona en lleelo y poles suxerencies.

El llibru ta dedicáu a Gretchen Díaz Rieger, qu'ensin dulda ye'l mayor de tolos mios amores y la mayor de toles mios inspiraciones.

A.D.C.

I
SERONDA

PÁ

Enxamás imaxinare
que diba acabar sendo tu

Y agora écheste a un llau
ensin ser consciente del too
del bien que por mal nun venga.

Nun deprendiere que cada micra
cada llega
cada añu lluz materia escuro
al cabu yeren
pa qu'ella fuere
pa qu'ella sorriere

pa qu'ella cantare
pa qu'ella matare

HERMINIO

Nel erredoce
peles caleyes
enllenes xelu

Mio pá parare
a recoyelu:
a Don Herminio,
de punta en blancu,
la raya al medio,
diba pal mélicu

El traxe fríu
golía a muertu

P'ABAXO

Miré p'abaxo
y vi'l reflexu de la to sombra
diendo tres mio.

Tragué les llárimas,
xiré la tiesta
y entamé a correr.

4

PRIMAVERA

CARTUCA PA G

Escíbote desde Berlín.

Nun sé si lo lleerás.

¿Lleeráslo? Qué más da.

Namás quiero que tu sepas
que tolo que toi viendo equí

llévame a ti, fálame de ti.

De la mio lluz. De mio vida.

EL PAXARÍN

Salimos de casa,
«¡cuerri, que llegamos tarde!».

Como tolos díes,
primero saltasti enriba
d'una botelluca plásticu
que daquién azotó al camín.

Dempués visti un paxarín
tiráu sobre l'asfaltu.
Y punxísti-y una fueya
pa que nun pasare frío.

Llegamos a menos diez,
arrodiaos d'escolinos.
Dísti-y un besín a papa
¡y a xugar colos guajinos!

<i>La nana l'arrullador</i> , por Daniel Acevedo	7
Nota d'intención	9

I. SERONDA

Pá	13
Herminio	14
P'abaxo	15
D'arriba	16
Llevantamientu fascista	17
Pipu	18
Dixo guaḥe	19
D'esos cosos (p'Avelina)	20
Los Gozalos (<i>true story</i>)	21
«Nun ta eh, nun ta»	22
Barrutia	23
Eros yerbatu	24
Pitos son	25
Lluz de branu	26
Otra vegada tu	28
Sancués (pa G)	30
L'atropellu	31
Ivernando	32
Prietu paralelu	33
Ouroboros	34
Díes güesu	36

2. BRANU

La mirada	39
¿Serán?	40
Home, bueno (Medievu)	41
Nos coches.....	42
Pa qué ónde	43
Canín.....	44
Ne	45
JLG	46

3. IVIERNU

En Bülowstraße	49
Trapiando	50
<i>Cabó</i>	51
Too (chantaxe emocional)	52
Hades	54
¿Pa qué val?	55

4. PRIMAVERA

Cartuca pa G.	59
El paxarín	60