

**I així
successivament**

I així successivament

Josep Domènech Ponsatí

LXI Premi Recvll de Poesia Benet Ribas, 2025

Epíleg de Pau Bosch Mola

 **Cap de Brot
Edicions**

I així successivament va ser guardonat amb el LXI Premi Recvll de Poesia Benet Ribas, 2025. El jurat estava format per Maria Mercè Roca (presidenta), Eloi Falguera, Josep Maria Fonalleras, Laura Masmiquel, Mònica Rabassa, Francesc Robert, Salvador Roca i Maria Àngels Vázquez (secretària).

Títol original *I així successivament*

© 2025, Josep Domènech Ponsatí

Primera edició setembre de 2025

© de l'epíleg Pau Bosch Mola

© de la il·lustració de la coberta Alba Barceló (@aubabarcelo)

© d'aquesta edició Cap de brot edicions

info@capdebrot.cat

www.capdebrot.cat

Imprès a Impremta Pagès (Anglès),
Països Catalans - *Printed in Catalonia*

Disseny de la col·lecció Júlia Planas (@lautonoma)

Correcció Josep M. Codina i Judit Pujol

Maquetació Germán Bartolomé

ISBN 978-84-129108-8-9

Dipòsit legal GI 1185-2025

Amb la col·laboració de



Consell Comarcal
de la Selva

Queda totalment prohibida qualsevol forma de reproducció d'aquesta obra sense l'autorització de l'editorial. Si necessiteu fotocopiar-ne o escanejar-ne algun fragment, adreceu-vos a CEDRO o consulteu l'enllaç www.conlicencia.com

*A la Mel i en Ganxito, la mixa i el mixo
que em fan aixecar cada dia amb un somriure.*

Ara camino sol: no tinc mots propis, sinó que els
manllevo.

JOSEP PALÀCIOS

nada mais subjetivo

que não falar de mim

RONALD POLITO

I AIXÍ SUCCESSIVAMENT

Doente de mim desde que a escrita

juntou-se à vida [...]

ARMANDO FREITAS FILHO

INICI

Tot el daixò,
resultant dels dallonses
que se'n segueixen,
pren un valor d'inici.

(Ni que sigui un apunt,
una enorme minúcia.)

[És el silenci, que parla per si sol.
Inclús s'activa en forma de passivitat.]

Hi queda un cridaner requadro en blanc.

FORA DE LA NORMA

És sortint de l'ofici
—d'escriure—
que gens entrant a déu

sota la plana, dura de pelar
la falsilla de veritat.

QUE

És en aquesta avinentesa
a despit dels retocs
a recés d'un marge de full

que

FAUX AMIES

Posats damunt la taula
els dos falsos amics
en el transcurs
de la traïció
van donant voltes
a, segons com
un objectiu
arran d'una troballa
(çpotser un fet recordat
que ha perdut tot punt de suport?)

Hi ha mar de fons
dins el ressentiment
(com a causa i efecte
en llengua d'arribada.)