

Evasió

Una força centrífuga domina
l'home del nostre temps:
un nòmada constant, un vagabund empès
cap a la perifèria d'un món
de límits insegurs, esborradissos.
Grans magatzems, estadis, autopistes
són els vectors, les línies de fuga.
Una incansable evasió. Un camí
sense retorn.
L'home ja no es troba
amb ell mateix. Una buidor infinita
l'envolta, com a únic recer, mentre les mans
defalleixen, vençudes, sota el pes
dels objectes efímers.

JORDI PÀMIAS

Tinc els llavis cansats i sense força,
el cor eixut, la sang massa esbravada;
sota la pell, en l'ombra freda i groga,
tots els colors escriuen la distància
i els camins de la por. Sento les hores
marruquejar en somort mentre les albes
ofereixen colors al vent que plora.
Obro les mans i els ulls, i se'm deixaten
nits de clarors i dies sense posta
a dins del pit, i espero una esperança.

Era un camí feixuc, d'ombres cansades
ran d'una mar de sorres impassibles,
de niells escorxats i vestits d'algues,
i d'horitzons somorts i boires grises.
Era una nit d'insomnis i llet agra,
i un dia sense versos ni carícies:
un desert cru d'arenes i miratges,
amb foc i sal i pols a les genives.
Era un futur negat, era un oracle
escrit damunt les aigües estantisses
d'un toll vestit de fang i de basarda,
i de boga i verdet i canya-xiula.
Era un inútil crit sense esperança,
potser un renec, un corc, una pruija.
Era la por i el buit, l'oblit, la dalla.

Era, també, ja ho saps, la gran mentida.

Un jurat constituït per Jaume Aulet, Antoni Clapés, Jordi F. Fernández, Xavier Macià i Llorenç Soldevila va concedir a aquest llibre el XV Premi Ciutat de Terrassa Agustí Bartra de Poesia Catalana 2018, convocat per l'Ajuntament de Terrassa amb la col·laboració de l'entitat local Amics de les Arts i Joventuts Musicals.

© Josep Fàbrega Selva, 2019
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2019
carrer Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@pageseditors.cat
www.pageseditors.cat
Primera edició: maig de 2019
ISBN: 978-84-1303-098-2
DL L 622-2019
Impressió: Arts Gràfiques Bobalà, S L

✂ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.