

Sumari

Una música a la recerca d'un país	5
1. De com descobrir una tradició per reivindicar una terra (o com reivindicar una tradició per descobrir una terra)	13
A la recerca d'una cançó popular feta a mida	15
L'apogeu de les corals i els orfeons	19
La sardana s'obre pas i marca el compàs.....	22
El ball de la dansa dels esbarts	25
Una obra de pel·lícula (d'aventures)	30
Uns convidats no gaire còmodes per a segons qui	36
Quatre fenòmens valencians i un apunt mallorquí.....	40
2. Cançó de desamor i de postguerra.....	43
El retorn de la sardana que mai va marxar	45
Sant Jordi i els minyons escoltes renoven el cant	48
Si no podem parlar en català, ballem en català.....	50
Un cançonero per després d'una guerra	54
Una obra de pel·lícula (ara, d'intriga)	57
El sainet amb contrallums dels Coros y Danzas.....	60
Un activista ianqui al país del dictador Franco.....	74
3. Ens calen cançons d'ara, però també d'aquí.....	77
El Grup de Folk: tot va començar en un seminari.....	80
Una prolífica nissaga familiar... ..	90
... I d'amics, coneguts i saludats.....	100
Els hereus dels hereus	105

4. El pi de les tres soques i un munt de branques.....	113
El romanço de Jaume Arnella.....	114
Jordi Roura va de bo	124
La murga de Jordi Fàbregas	136
Els actors secundaris.....	141
5. Una expansió com la d'una taca d'oli	147
Una colla mallorquina.....	147
Bones (i controvertides) notícies d'Eivissa	152
La <i>riproposta</i> d'Al Tall.....	157
Una escola valenciana.....	164
Petit però gran esclat menorquí.....	167
La revifalla triomfal del ball de bot.....	169
Una altra mirada des del nord	178
6. El ball de la tradició i la tradició del ball.....	181
El sac de totes les danses.....	182
Un nou mestre per a un nou temps.....	185
Tot dansant cap a la plaça del Rei.....	190
De la Garrotxa a l'Ebre passant per Reus	199
El reviscolament del País Valencià	204
La petita història de les Balears petites.....	210
La funcionalitat d'una funció (apunts per a una tesi).....	212
7. Els instruments tornen a sonar	217
De la guitarra.....	219
De la gralla.....	221
De la dolçaina (recordant Joan Blasco)	234
Del flabiol.....	240
Del sac de gemecs i de la xeremia	246
De la tarota	253
De l'acordió diatònic (l'obsessió de l'Artur)	254

Del violí.....	260
De la viola de roda	261
8. Els últims batecs de la cançó tradicional.....	265
Una tasca tan ambiciosa com sacrificada.....	266
La cançó improvisada a Catalunya, salvada in extremis.....	273
Les vicissituds del cant d'estil valencià	279
La supervivència de la glosa a Mallorca i Menorca.....	284
Els tresors rescatats per les fonoteques	291
9. Reunim-nos per la cultura; divertim-nos als festivals	299
Als congressos no sona gaire la música tradicional	299
Les primeres convocatòries de folk	304
“L'any que ve portaré uns bretons”	309
La Mediterrània desemboca a València	312
Altres trobades musicals	318
Dels Saraus al Tradicionàrius.....	319
Bibliografia.....	327
Índex onomàstic.....	331