

Taula

Com si calgués una justificació	9
---------------------------------	---

CRÍTICA

Visió general

ANNA MARIA VILLALONGA <i>Manuel de Pedrolo, un escriptor fora del temps</i>	21
--	----

La llengua

JORDI GINEBRA <i>Pedrolo i la llengua: una primera aproximació</i>	37
---	----

La narrativa

VÍCTOR MARTÍNEZ-GIL <i>Manuel de Pedrolo i les formes de la ficció especulativa</i>	61
--	----

ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ <i>Manuel de Pedrolo, teixit en negre</i>	83
--	----

ELISABET ARMENGOL <i>La narrativa de gènere eròtic en Manuel de Pedrolo: una força alliberadora</i>	95
--	----

JORDI COCA <i>Una lectura de Totes les bèsties de càrrega</i>	111
--	-----

PATRIZIO RIGOBON

*La història vista per Daniel Bastida. La guerra i la postguerra
a la sèrie Temps obert*

123

La poesia

ANNA PERERA

*«Dos amants es fan còmplices d'un sol goig.» Erotisme i feminitat
a Eròtica XX de Manuel de Pedrolo*

139

El teatre

RAMON X. ROSSELLÓ

El teatre de Manuel de Pedrolo a través de l'Epistolari (1997)

159

Els diaris

ANNA ESTEVE

*«Encara que sigui un diari com aquest...» Aproximació als
Diaris de Manuel de Pedrolo*

185

OCTAVI MARTÍ

*Pedrolo, espectador normal. Els comentaris sobre cinema als
Diaris*

201

Els articles

ANTONIO BAÑOS

Pedrolo a la premsa: la incomoditat permanent

217

FRANCESC-MARC ÁLVARO

Pedrolo, columnista de combat

227

Les traduccions

ALBA PIJUAN VALLVERDÚ
Manuel de Pedrolo, traductor de teatre 235

SARA MARTÍN ALEGRE
*Procés d'internacionalització insuficient: la traducció militant
i l'experiència d'apropar Mecanoscrit del segon origen
al món anglòfon* 255

L'espai audiovisual i digital

SANDRO MACHETTI SÁNCHEZ
*Vint mil planes en cerca d'adaptador: les dissorts de Pedrolo i la
creació audiovisual* 273

JÚLIA OJEDA CABA
Acte de presència: Pedrolo a la xarxa 301

JOAN R. VENY-MESQUIDA
Aportacions digitals de la Càtedra Màrius Torres a l'Any Pedrolo 309

DIDÀCTICA

Visió general

CARME ARENAS
*L'obra pedroliana i la seva contribució en el desenvolupament
d'un públic lector* 327

Les edicions

CARME BALLÚS
Manuel de Pedrolo i els joves 351

MARCEL FITÉ
Memòria i actualitat de Trajecte final i Domicili provisional 357

ANTON CARBONELL
El teatre de Manuel de Pedrolo a l'aula 363

NÚRIA MARTÍ CONSTANS
La Lectura Fàcil: Pedrolo a l'abast de tothom 385

L'espai audiovisual

JAUME CELA
Pedrolo. Mecanoscrit del segon origen 395

ROSER JURADO REGUÉ
Experiència d'aula: booktrailers de Joc brut 405

Abstracts 409

Sobre els autors 421