

Aurkibidea

Laburdurak	11
Bibliografian eta zitatan	11
Nondik norakoak	13
1. Umore kontuak	15
1.1. Umorea, psikosomatiko	18
1.2. Umorea eta gizartea	20
1.2.1. Erdi Aroan, barrea erdi	21
1.2.2. <i>Risus publica</i>	22
1.2.3. Umorea, arau-urratzaile	22
1.3. Umorea, (est)etika kontu	25
1.3.1. Eco, Richter-en oihartzun	26
1.4. <i>Irri-torika</i>	28
1.5. Hau dek umorea	29
1.5.1. Umoretsu Artean	30
1.6. Euskal umoreaz	34
1.6.1. Zentsura gurea	35
1.6.2. Umorea, Plaentxiako arma	36
1.6.3. Euskal (umorearen) gatazka	38
1.7. Umore grafikoa zer den	40
2. Umore grafiko (eta akademiko)	45
2.1. Umore grafikoa Trantsizioan	50
2.2. Irri-minak	51
2.3. Euskal umoristak	53
3. Olariaga eta Zakilixut: 70eko hamarkada	73
3.1. Euskal prentsaren afera	76
3.1.1. P(r)entsa euskaraz	78

3.1.2. <i>Egin...</i> euskaraz?	84
3.1.3. <i>Egin</i> , bidean	85
3.1.4. <i>Egin</i> , kritikaren jo-puntu.	88
3.2. Hirurogeita hamargarren hamarkadan.	89
3.2.1. <i>Egin</i> eta <i>Solasjaipausa</i>	90
3.3. Zakilixuten atzetik.	104
3.3.1. Olariagari zer/nola galdetu	107
3.3.2. Diskurtsoaren analisisa.	109
4. Aurkikuntzak	115
4.1. Olariagaren hitzak eta itzalak	115
4.2. Diskurtsoaren analisisa	126
4.2.1. Jentilak eta <i>JELtilak</i> : kobazuloan zehar	144
4.2.2. Zakilixut, feminista.	151
4.2.3. Egunerokoari keinu.	156
4.2.4. Zakilixuten (eusk)era.	159
4.2.5. Olariagaren komikigintza	166
5. Ondorioak eta diskusioa	169
5.1. Zakilixut, bere garaiko seme	170
5.2. Euskal Herritik, Euskal Hirira.	171
5.3. Umore (kasik) batua.	172
5.4. Estilo kontuak	173
6. Erreferentziak	179
Eranskina. Olariagarekin hizketan.	187
B1. Zakilixuten jaiotza.	188
B2. Imajinarioak	203
B3. Naturaren irudikapena.	206
B4. Erreferenteak	210