

PABLO BERDÓN PRIETO

TELEVISIÓN ESPAÑOLA  
Y LA POLÍTICA  
EN EL  
PRIMER GOBIERNO SOCIALISTA  
(1982-1986)

Universidad de Valladolid





**Televisión Española y la política  
en el primer gobierno socialista  
(1982-1986)**

## Colección *Comunicación*, nº 1

### Directoras de la colección *Comunicación*

---

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Profesora del Área de Periodismo (UVa)

DUNIA ETURA. Profesora del Área de Periodismo (UVa)

### Comité científico de la colección *Comunicación*

---

CARMEN CAFFAREL SERRA. CAUN (Universidad Rey Juan Carlos, España)

ANDREU CASERO RIPOLLÉS. CAUN (Universitat Jaume I, España)

NICOLA MARIA DUSI. Professore Associato (Università degli Studi Modena and Reggio Emilia, Italia)

FLAVIA FREIDENBERG. Investigadora Titular (Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, México)

JOSÉ ALBERTO GARCÍA AVILÉS. CAUN (Universidad Miguel Hernández, España)

FÁTIMA GIL GASCÓN. PTUN (Universidad de Burgos, España)

VERÓNICA DE HARO DE SAN MATEO. PTUN (Universidad de Murcia, España)

MARÍA ROSARIO LACALLE ZALDUENDO. CAUN (Universidad Autónoma de Barcelona, España)

MANUEL MARQUES-PITA. Assistant Professor CICANT (Universidade Lusófona, Portugal)

CARMEN MARTA LAZO. CAUN (Universidad de Zaragoza, España)

JULIO MONTERO DÍAZ. CAUN (Universidad Internacional de La Rioja, España)

GRACIELA PADILLA CASTILLO. PTUN (Universidad Complutense de Madrid, España)

MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO. CAUN (Universidad Complutense de Madrid, España)

VICTORIA TUR-VIÑES. CAUN (Universidad de Alicante, España)

BERDÓN PRIETO, Pablo

Televisión Española y la política en el primer gobierno socialista (1982-1986) / Pablo Berdón Prieto - Valladolid: Universidad de Valladolid, 2025

328 p.; 24 cm (Comunicación ; 1)

ISBN 978-84-1320-336-2

1. Televisión — España — Historia — 1982-1986 2. Televisión Española — Historia — 1982-1986 3. Televisión pública — Historia — 1982-1986 4. Televisión y política 5. España — Política y gobierno — Siglo XX  
I. Berdón Prieto, Pablo, aut. II. Universidad de Valladolid, ed. III. Serie

654.17(091)(460)"1982/1986"

328.18(460)"1982/1986"

94(460).094

PABLO BERDÓN PRIETO

**Televisión Española y la política  
en el primer gobierno socialista  
(1982-1986)**



EDICIONES  
Universidad  
Valladolid

COLECCIÓN  
**comunicación**

An icon consisting of a stack of three books with a speech bubble shape at the bottom, containing three small circles.

---

En conformidad con la política editorial de Ediciones Universidad de Valladolid (<http://www.publicaciones.uva.es>), este libro ha superado una evaluación por pares de doble ciego realizada por revisores externos a la Universidad de Valladolid.

---



Este libro está sujeto a una licencia "Creative Commons Reconocimiento-No Comercial – Sin Obra derivada" (CC-by-nc-nd).

**PABLO BERDÓN PRIETO, Valladolid, 2025**

**Logotipo de la colección: Pablo Berdón Prieto**

**Motivo de Cubierta: Torrespaña (1982)**

**Diseño de Cubierta: Pablo Berdón Prieto**

**ISBN: 978-84-1320-336-2**

**Diseño: Ediciones Universidad de Valladolid**

# Índice

Índice .....	7
Prólogo.....	9
Introducción.....	11
<b>1. Un nuevo equipo en RTVE: la consolidación de la televisión politizada .....</b>	<b>25</b>
1.1. Los socialistas en TVE antes de Calviño .....	25
1.2. El primer equipo de Calviño (1982-1983) .....	39
1.3. La revolución de Enrique Vázquez (1983-1985) .....	58
1.4. Sopena y el «clan de los catalanes» (1985-1986) .....	75
1.5. Una estructura que no cumple el Estatuto .....	90
<b>2. La política de gestión del equipo Calviño.....</b>	<b>99</b>
2.1. El PSOE no se fía. Anteproyecto de 1983 y II convenio .....	99
2.2. El muro de Hacienda. Anteproyecto de 1984.....	113
2.3. Sombras y luces: la gestión al margen de los números .....	120
2.4. Balance del primer año de gestión .....	129
2.5. 1984, un nuevo año con dos trabajos pendientes .....	135
2.6. Continúa el plan de Moncloa. Anteproyecto de 1985 y III convenio .....	140
2.7. Problemas con los antiguos acuerdos .....	148
2.8. Balance del segundo año de gestión .....	152
2.9. 1985, el inicio del «potro de tortura» .....	156
2.10. Rendición sindical. Anteproyecto de 1986 y IV convenio .....	164
2.11. Balance del tercer año de gestión .....	168
2.12. 1986, un desconocido a los mandos de RTVE .....	174
2.13. El miedo a una TVE insurrecta. Anteproyecto 1987 y V convenio .....	179

<b>3. ‘La tele roja’: formatos y programas para la España socialista .....</b>	<b>183</b>
3.1. El felipismo en la programación: entre el servicio público y la rentabilidad económica .....	183
3.2. Una democracia informada, pero no televisada .....	210
3.3. De la «luz de Trento» a la TVE plural.....	234
3.4. Un director general contra todos.....	246
3.5. Los retos electorales de TVE .....	264
3.6. La caída de Calviño: un objetivo de todos.....	289
<b>Conclusiones .....</b>	<b>307</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>319</b>
<b>Fuentes legales .....</b>	<b>323</b>
<b>Fuentes Archivísticas.....</b>	<b>324</b>
<b>Fuentes hemerográficas .....</b>	<b>325</b>
<b>Fuentes audiovisuales.....</b>	<b>325</b>

ISBN: 978-84-1320-336-2



9 788413 203362

***Televisión Española y la política en el primer gobierno socialista (1982-1986)***

es un riguroso análisis sobre el papel de RTVE en los primeros años del mandato de Felipe González. A través de un enfoque histórico y comunicativo, esta obra examina cómo la televisión pública española se convirtió en un instrumento estratégico en la consolidación del poder socialista y en la modernización del país.

Basado en una exhaustiva investigación de archivos, fuentes periodísticas y documentos oficiales, el libro desentraña las dinámicas de control político sobre TVE y sus efectos en la programación, la gestión económica y la estructura laboral del ente público. Desde el nombramiento de José María Calviño como director general hasta su salida en 1986, la obra expone las tensiones entre el ideal de servicio público y la instrumentalización del medio por parte del Ejecutivo.

Con un enfoque crítico, Pablo Berdón aporta una perspectiva novedosa sobre un periodo poco explorado en la historia de la televisión española, destacando la influencia del poder político en la construcción del discurso mediático. La investigación no solo reconstruye los debates parlamentarios y sindicales en torno a TVE, sino que también analiza los formatos y programas que definieron una etapa crucial de la comunicación televisiva en España.

Un libro imprescindible para investigadores, historiadores de los medios y estudiosos de la comunicación política, que permite comprender cómo la televisión pública ha sido, y sigue siendo, un espacio de disputa en el que se juega la construcción de la realidad social y política.



EDICIONES  
Universidad  
de  
Valladolid

COLECCIÓN  
**comunicación**

