

Índice

Introducción	9
Huellas de mujeres trabajadoras en la historiografía y en los discursos culturales y literarios	12
Voces de mujeres trabajadoras: una propuesta interdisciplinar	16
Bibliografía	22
1. El asociacionismo femenino en España hasta la Guerra Civil	25
1.1. Introducción. El movimiento feminista en España	25
1.2. El asociacionismo femenino en España	27
1.3. Los orígenes del asociacionismo femenino en España (1887-1918).....	31
1.4. La fase de consolidación (1919-1930).....	42
1.5. El asociacionismo femenino en la etapa republicana [hasta 1936].....	48
1.6. Bibliografía	55
2. Novelas sociales sobre la «cuestión feminista» en los años 20-30	58
2.1. Introducción.....	58
2.2. De la dictadura de Primo de Rivera a la II República, un tiempo de transición.....	59
2.3. Las novelas sociales sobre la «cuestión feminista»	61
2.3.1. <i>La perla</i> (1927)	66
2.3.2. <i>La victoria</i> (1925) y <i>El hijo de Clara</i> (1927).....	70
2.3.3. <i>Tea Rooms. Mujeres obreras (novela reportaje)</i> (1934)	74
2.4. Conclusiones.....	82
2.5. Bibliografía	83
3. <i>Natacha</i> (1930): el protagonismo de la mujer obrera en la ficción	87
3.1. La publicación de <i>Natacha</i> o el comienzo de un proyecto ficcional sobre la mujer obrera	87
3.2. La construcción multidimensional de la novela: hacia una complejización de <i>lo obrero</i> en la literatura	94
3.2.1. <i>Natacha</i> y el determinismo de la mujer trabajadora	94

3.2.2. <i>La familia, la fábrica y los hombres: escenarios de hostilidad</i>	100
3.2.3. <i>El sentido de un final: determinismo trágico para la mujer obrera</i>	112
3.3. Bibliografía	116
4. Café y juicio en las Salesas	118
4.1. Introducción	118
4.2. Rosario del Olmo artista	121
4.3. Rosario del Olmo periodista	124
4.4. Rosario del Olmo jefa de prensa extranjera	131
4.5. Conclusiones	139
4.6. Bibliografía	140
5. Una mano de obra barata y eficiente	146
5.1. Introducción	146
5.2. «Mujeres de casa y de trabajo»	149
5.3. ¿El carácter contingente de la mano de obra femenina?	156
5.4. El cabeza de familia y el modelo <i>breadwinner</i>	164
5.5. Conclusiones	172
5.6. Bibliografía	174
6. Exiliada trabajadora: la historia de vida de Eugenia Echaide Ancisar	179
6.1. Introducción	179
6.2. El paso por la colonia infantil de San Juan Pie de Puerto	181
6.2.1. <i>La llegada a la colonia de San Juan Pie de Puerto</i>	181
6.2.2. <i>El trabajo en la colonia a la luz del género y de la edad</i>	183
6.3. Inserción laboral de la exiliada Eugenia Echaide Ancisar	189
6.3.1. <i>La importancia del trabajo en la familia exiliada</i>	189
6.3.2. <i>Los empleos de Eugenia Echaide Ancisar</i>	191
6.4. Conclusiones	200
6.5. Bibliografía	201
7. Trabajadoras asalariadas y emancipación bajo el franquismo	203
7.1. Introducción	203
7.2. Dolores Medio: testimonio y compromiso intelectual en el franquismo	205

7.3. Trabajo a domicilio y cuidados: ¿un binomio tolerado?	209
7.4. Romper los límites: trabajo extradoméstico	217
7.5. Conclusiones	224
7.6. Bibliografía	225
8. «Yo después supe que se iba a hacer Comisiones Obreras...»	227
8.1. Introducción	227
8.2. La (re)iniciación de la conflictividad social tras el fin de la Guerra Civil	231
8.3. Las trabajadoras católicas en las geografías obreras	234
8.4. Las elecciones de 1966: un punto de inflexión	242
en la protesta	242
8.5. Conclusiones	250
8.6. Bibliografía	252
9. Feminicidios en Ciudad Juárez: género y clase en Ciudad final, de Josebe Martínez	257
9.1. Introducción	257
9.2. Trabajo y fronteras en el capitalismo tardío	259
9.3. Mujeres asesinadas en Ciudad Juárez	265
9.4. El discurso literario como vía de indagación	269
9.5. Conclusión	283
9.6. Bibliografía	284
10. Entre ocultamiento y visibilización: políticas e iniciativas simbólicas y reconocimiento de las mujeres trabajadoras en el espacio público	287
10.1. Introducción	287
10.2. El callejero	289
10.3. Estatuas y monumentos	295
10.4. El arte urbano: pinturas y murales	308
10.5. Un combate cotidiano... ..	323
10.6. Bibliografía	325