

ÍNDICE

Introducción	10
Autoras.....	10
<i>Patricia Oliva Barboza</i>	<i>10</i>
<i>Vanessa De La O Jiménez.....</i>	<i>11</i>
Removiéndonos	12
Justificación.....	12
Escritura a cuatro manos: el reto de lo colectivo ..	17
Sobre las imágenes	18
<i>Rincones de la casa</i>	<i>19</i>
1. Sobre la danza.....	21
2. Danza como medio de trabajo.....	27
3. Danza y movimiento	41
4. Danza, feminidad, cuerpo y expropiación.....	45
5. Las prácticas artísticas, son más cotidianas de lo que pensamos	62
5.1. Las posibilidades del movimiento	67
6. Sobre la austeridad del espacio físico para la práctica.....	72

7. Presencia y presencialidad: el cuerpo como interfaz. Algunas experimentaciones danzadas	78
8. Reflexiones finales	91
8.1. Nuevos encuentros	91
8.2. Volver al cuerpo	95
Bibliografía	99