

Índice

PRESENTACIÓN	9
PARTE I. ACTIVISMOS COMUNICACIONALES FEMINISTAS	15
Capítulo 1. Tecnoactivismos feministas en perspectiva interseccional en América latina	16
1. Introducción.....	16
2. La interseccionalidad y sus tensiones	17
3. De los límites de la interseccionalidad.....	22
4. ¿Y el tecnoactivismo feminista? Desafíos para descolonizar las tecnologías.....	24
5. Consideraciones finales	27
6. Referencias bibliográficas.....	27
Capítulo 2. Itinerarios feministas en la comunicación: entre la calle, las redacciones y las aulas	30
1. Introducción.....	30
2. Primer momento: de 2009/2010 a 2014. Entre lo normativo y lo pedagógico	32
3. Segundo momento: 2015/2022. Entre las calles y las redes.....	36
4. Tercer momento. 2023. El avance de las derechas y la reformulación de la estrategia comunicacional	45
5. Palabras finales	51
6. Referencias bibliográficas.....	52
Capítulo 3. Discusiones del feminismo y debate por el aborto legal en la prensa digital femenina (Argentina, 2020)	55
1. Introducción: El avance de la marea verde y la mediatización de la temática del aborto	55
2. Estrategia metodológica: análisis del discurso sobre el aborto en <i>Marie Claire</i>	57
3. Resultados: «todo lo posible para que sea ley»	59
3.1. <i>La demanda</i>	59
3.2. <i>La confesión y el drama</i>	61
3.4. <i>La decisión: el cuerpo, la vida, la reproducción</i>	65
3.5. <i>Discursos sobre las que no tienen voz y otros relatos posibles</i>	67

3.6. <i>La construcción de la oposición en tanto violenta defensa del estado de cosas</i>	69
3.7. <i>La lucha y la fiesta feminista</i>	70
4. Conclusiones y nuevos interrogantes	72
5. Referencias bibliográficas	73
PARTE II. PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS EN EL CRUCE ENTRE COMUNICACIÓN, CULTURA Y GÉNEROS	78
Capítulo 4. <i>Barbie</i> aguafiestas. Controversias sobre feminismo y comunicación desde el corazón de Hollywood	79
1. Introducción.....	79
2. Objetos liminares.....	83
3. Objetos catalizadores	89
4. <i>Barbie</i> aguafiestas.....	96
5. A modo de epílogo. <i>Barbie marxista</i>	101
7. Referencias bibliográficas.....	103
Capítulo 5. Narrativas feministas de la comunicación: pensando abordajes metodológicos desde el diálogo y la construcción colectiva	107
1. Introducción.....	107
2. Dos experiencias en diálogo en torno a las narrativas	108
3. Construcción teórica conjunta: narrativas feministas en comunicación	110
3.1 <i>Agencia narrativa desde una perspectiva feminista con perspectiva interseccional y situada</i>	111
4. Pistas metodológicas para investigar narrativas con mirada feminista	114
5. Reflexiones de cierre: ¿Por qué investigar las narrativas de las mujeres?	118
6. Referencias bibliográficas.....	120
PARTE III. VIEJOS Y NUEVOS MODELOS: REPRESENTACIONES SOBRE CUIDADOS	123
Capítulo 6. «El papel de la investigación en mi vida es casi un matrimonio». Apuntes sobre género y productivismo científico en Brasil	124
1. Introducción.....	124
2. Productivismo académico y las lógicas desiguales del campo ..	127

3. Las investigadoras y el trabajo	130
4. Las investigadoras y los papeles.....	136
5. Consideraciones finales.....	141
6. Referencias bibliográficas.....	144
Capítulo 7. ¿Sueñan los algoritmos con cuidadoras eléctricas?	
Tensiones en torno a las representaciones visuales	
de las tareas de cuidado	146
1. Introducción.....	146
2. ¿Qué decimos cuando decimos <i>cuidado</i> ?.....	149
3. Una genealogía de la representación visual del cuidado.....	151
4. Relatos. Cuidados e imaginarios en disputa.....	152
4.1. Los cuidados desde las lentes feministas	153
4.2. Los cuidados en pandemia: desplazamientos y vacíos	155
4.3. La restauración conservadora: <i>tradwife</i> y <i>glamourización</i> del trabajo doméstico	157
5. A manera de cierre.....	159
6. Referencias bibliográficas.....	161
PARTE IV. MUJERES EN LATINOAMÉRICA: CUERPOS, TEXTOS	
Y TERRITORIOS	165
Capítulo 8. Acción comunicativa: hilo común de lideresas	
latinoamericanas	166
1. Introducción.....	166
2. Marco teórico	168
3. Metodología.....	170
4. Resultados	176
5. Conclusiones.....	178
6. Referencias bibliográficas.....	178
Capítulo 9. Interculturalidad y cuerpo. Aproximaciones teóricas	
y bases metodológicas para un estudio con mujeres en México.....	182
1. Introducción.....	182
2. Cuerpo, género e interculturalidad	184
2.1 <i>El cuerpo en los procesos interculturales</i>	190
2.2 <i>Cuerpos en interacción</i>	193
3. Un breve apunte sobre el abordaje metodológico	197
4. Cierre sintético.....	201
5. Referencias bibliográficas	201

PALABRAS FINALES	204
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	207
SOBRE LAS AUTORAS	208
Angélica Pacheco Díaz	209
Carolina Justo von Lurzer.....	210
Cynthia Pech Salvador	211
Eva Rodríguez Agüero	212
Florencia Laura Rovetto	213
Graciela Nathanson.....	214
Laura Wottrich.....	215
Luisa Ochoa Chavez	216
Maríangeles Camusso.....	217
María Laura Schaufler	218
Marta Rizo García	219
Milena Freire de Oliveira-Cruz.....	220
Natalia Encinas	221
Yanet Martínez Toledo	222