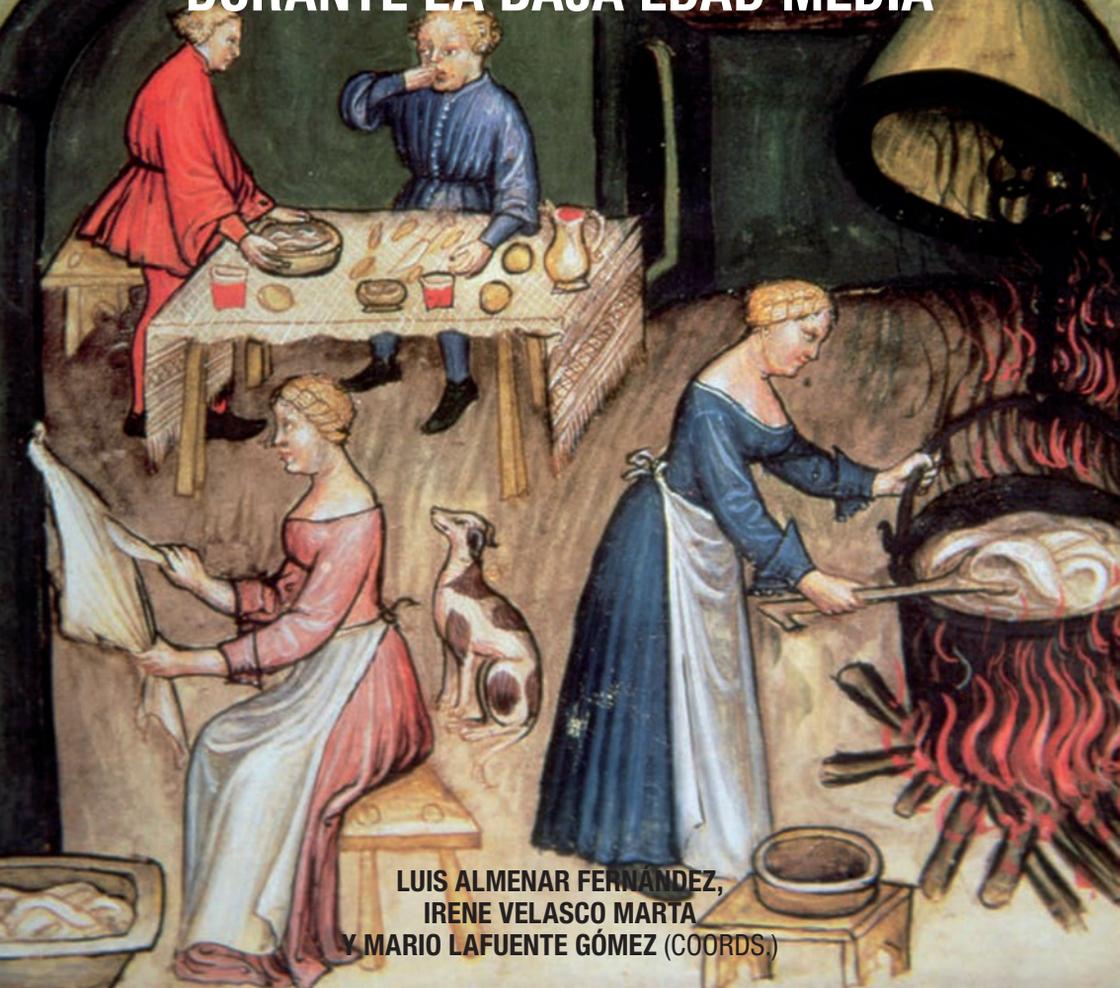


# OBJETOS COTIDIANOS

EN LA CORONA DE ARAGÓN  
DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA



LUIS ALMENAR FERNÁNDEZ,  
IRENE VELASCO MARTA  
Y MARIO LAFUENTE GÓMEZ (COORDS.)



**Objetos cotidianos**  
en la Corona de Aragón  
durante la Baja Edad Media



**LUIS ALMENAR FERNÁNDEZ, IRENE VELASCO MARTA  
Y MARIO LAFUENTE GÓMEZ**  
(COORDS.)

**Objetos cotidianos  
en la Corona de Aragón  
durante la Baja Edad Media**

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Luis Almenar Fernández, Irene Velasco Marta y Mario Lafuente Gómez (coords.)
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza  
(Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social)  
1.ª edición, 2025

Imagen de cubierta: *Tacuinum Sanitatis*, Osterreichische Nationalbibliothek, Viena, Austria, Nova 2644, fol.º 81r.

La edición de este libro ha sido financiada con cargo al Grupo de Referencia CEMA (HR20\_25R, Gobierno de Aragón). Asimismo, la obra forma parte del plan de trabajo del proyecto de investigación coordinado CORE, Subproyecto 1: *El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada* (PID2021-125286NB-C21; financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación / Agencia Estatal de Investigación, Gobierno de España / 10.13039/501100011033 / FEDER, UE).

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12 50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 530  
[puz@unizar.es](mailto:puz@unizar.es) <http://puz.unizar.es>

 Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN 978-84-1540-846-0

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 154-2025





## PRESENTACIÓN

Este libro explora un conjunto de objetos que definimos de varias maneras: humildes, ordinarios, comunes, en definitiva, «cotidianos», en su sentido más literal. Nos referimos con ello a enseres sencillos, baratos y fácilmente asequibles en el contexto de las sociedades de la Corona de Aragón durante el transcurso de la Baja Edad Media. Esta condición cubre así un repertorio muy variado: por un lado, están las versiones ordinarias de las prendas de vestir, los muebles, las armas, los bienes devocionales o artísticos y tantos otros objetos que podían conformar la cultura material de las familias de la época. A ello se suman, por otra parte, objetos como las herramientas, las escobas, los orinales, los platos, las cadenas y toda suerte de minucias, incluso viejas, rotas o insignificantes. La condición de parquedad o nimiedad es, en efecto, la que conecta transversalmente a todas estas «cosas», y es esa misma característica seguramente también la que ha hecho que la historiografía no se haya sentido particularmente atraída por las mismas. Y, así, resulta evidente que los bienes más lujosos, ostentosos, llamativos y, por qué no decirlo, excepcionales, han resultado más atractivos para los estudiosos del pasado. Desde sociólogos como Norbert Elias a modernistas como Fernand Braudel, han sido muchos los historiadores que han visto en ese tipo de enseres el fundamento de los procesos de cambio y «civilización material» experimentados por las sociedades europeas de los últimos siglos medievales y, sobre todo, de los

modernos. El propósito de este libro es, por el contrario, llamar la atención sobre los cambios, innovaciones, mejoras o, sencillamente, continuidades visibles en el vasto universo de los objetos comunes y corrientes presentes en las viviendas de la Baja Edad Media.

Los trabajos recogidos en este volumen se insertan así en un campo de trabajo, el de la cultura material, que forma parte de una tradición de estudios bien arraigada no solo a nivel europeo, sino de manera muy particular en el medievalismo de la Corona de Aragón. En la historiografía catalanoaragonesa, al interés tradicional por una historia de la vida cotidiana, desarrollado inicialmente en las décadas de los años 1980 y 1990, se sumó el interés por la historia del consumo y de los niveles de vida a partir del 2000, acercando los objetos más a los debates de la historia económica y social. El *boom* experimentado desde las décadas de los 2010 y de los 2020 ha adquirido dimensiones sin precedentes, sumando a todas las cuestiones anteriores —prácticas de uso, transmisión, adquisición de los bienes— perspectivas de origen antropológico —significados, valor emocional, agencia material. Todo ello ha llevado a apuntalar el llamado «giro material» (*material turn*), término que apela fundamentalmente y entre otras cosas a la mayor centralidad que han adquirido los objetos y todo lo que puede aprenderse de ellos en el discurso histórico. El *turn*, en realidad, se ha sentido en otras disciplinas, como la literatura y la historia del arte, menos acostumbradas a abordar lo material que otras áreas como la arqueología.<sup>1</sup> Nos hallamos, pues, ante una línea de trabajo fértil en la que siguen apareciendo posibilidades de estudio y novedades editoriales recientes, siendo el presente libro una de ellas, al que se suman otras obras coordinadas por los miembros del Centro de Estudios Medievales de Aragón (CEMA) y por otros investigadores afines (véase Laliena y Lafuente, 2017; Petrowiste y Lafuente, 2018; García Marsilla, 2022; Aliaga Ugencio y Almenar Fernández, 2023).

La convicción de que esos otros enseres —más humildes y escasamente pretenciosos— merecían ser abordados con la profundidad de análisis

---

1 El minucioso trabajo de Maria Giuseppina Muzzarelli recogido en este libro proporciona una panorámica detallada al respecto de los estudios sobre cultura material en el contexto europeo.

observada en la historiografía reciente fue la que motivó una reunión científica, la cual formó parte del conjunto de actividades del mencionado grupo de referencia CEMA. En la misma participaron varios miembros del equipo, junto con colaboradores de otras universidades.<sup>2</sup> Fruto de aquellas discusiones, en las que la riqueza de las fuentes de archivo y la interdisciplinariedad jugaron un papel fundamental, son los trabajos recogidos en esta obra colectiva. Estos abordan diversas tipologías de bienes y utensilios, que han sido agrupados en cuatro grandes bloques o líneas temáticas, precedidos por un estudio introductorio a cargo de Maria Giuseppina Muzzarelli.

La Dra. Muzzarelli proporciona un brillante análisis historiográfico a propósito de los objetos de consumo y los bienes de producción doméstica empleados por las familias bajomedievales en la Corona de Aragón. Objetos que trascendían su dimensión económica y utilitaria para convertirse, además, en indicadores simbólicos de la posición social de sus propietarios y muestras de la capacidad y destreza de los artesanos que los fabricaron.

Entre todas estas tipologías de objetos ordinarios emergen, de manera particular, aquellas herramientas empleadas para desempeñar actividades artesanales dentro y fuera del hogar, y cuyas posibilidades serán exploradas en el primer bloque del libro, titulado *Trabajar y vivir*, por Barceló, Aliaga y Navarro. En este sentido, María Barceló recurre al análisis de fuentes notariales mallorquinas —especialmente, inventarios *post mortem*— para documentar el trabajo doméstico femenino y las herramientas y utensilios de los que las mujeres bajomedievales disponían para desempeñar tareas como la colada, la limpieza del hogar y el amasado del pan. También Sandra Aliaga aborda aquellos utensilios empleados para la panificación en contextos de producción doméstica, en un capítulo más amplio dedicado

---

2 El coloquio se tituló *Materialidad de una sociedad en transformación. Objetos cotidianos de la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media* y se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza en octubre de 2022. La organización del encuentro formó parte de las actividades del Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Gobierno de Aragón), ref.: H20\_20R; el Proyecto Coordinado CORE, Subproyecto 1: *El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada* (Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España), ref.: PID2021-123286NB-C21; y el Instituto Universitario de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.

a la identificación y el estudio de aquellos objetos, presentes en la mayoría de los hogares zaragozanos durante los siglos XIII y XIV, vinculados a actividades productivas destinadas bien al autoabastecimiento familiar o bien a la venta de excedentes. Entre ellas, la manipulación y transformación de alimentos, el trabajo agrario y la elaboración textil.

Para finalizar este primer bloque, Germán Navarro centra su atención en dos sectores de producción textil —las manufacturas de cáñamo y esparto— que, hasta hace pocos años, habían pasado desapercibidos por la historiografía, contrastando así con la situación de la industria sedera. En su capítulo, el Dr. Navarro facilita un análisis comparado de los hábitos de consumo y la oferta de productos textiles y otros productos de consumo ordinario elaborados con los materiales ya mencionados en los reinos de Valencia y Aragón durante la Baja Edad Media.

En el segundo bloque, *Lo funcional y lo ornamental*, Ortega, Lafuente, Velasco, To y Furió ofrecen un análisis detallado de diversas tipologías de objetos y del uso dado a las mismas en el periodo bajomedieval. Objetos como la cerámica, las armas, el mobiliario y los productos textiles, con una amplia variedad de finalidades, acabados y precios determinados por la capacidad económica de sus propietarios. Así lo demuestra la síntesis de Julián Ortega a propósito de los usos y modos de consumo de la cerámica en los hogares de la Corona de Aragón durante el siglo XIV, cuando su autor documenta —a partir del análisis de amplios vestigios arqueológicos— un mercado mucho más rico y diversificado que el existente durante los siglos inmediatamente anteriores. También el mercado de las armas experimentó una notable diversificación en los últimos siglos medievales. Así lo evidencian Mario Lafuente e Irene Velasco en un capítulo que busca presentar una serie de consideraciones a propósito de la posesión y el valor de las armas en el reino de Aragón durante los siglos XIV y XV. Para la consecución de este objetivo, sus autores se sirven del análisis de dos conjuntos de consumo bien diferenciados asociados a dos colectivos sociales radicalmente distintos: el perteneciente a los combatientes a caballo, habitualmente pertenecientes a la alta y baja nobleza, así como a las élites urbanas, y el propio de los combatientes a pie, integrantes de los grupos populares.

Por su parte, Lluís To ofrece una detallada aproximación a los bienes textiles situados en los hogares catalanes más humildes de los siglos XIII y

xiv. Frente a la vestimenta y los tejidos de los individuos más privilegiados, los grupos populares disponían de productos de escasa calidad, pero con una larga vida útil, hasta el punto de pertenecer con anterioridad a otros individuos ajenos al círculo familiar. En este sentido, el análisis de las series notariales disponibles al respecto ha permitido al Dr. To documentar una amplia circulación de las prendas de vestir que iba mucho más allá de la mera transacción económica para revestirse de un importante valor social en tanto que indicadores del estatus social de sus propietarios y de los vínculos laborales o afectivos con quienes se las habían transferido. Junto a los elementos textiles, son numerosos los bienes recogidos en inventarios, almonedas y otras fuentes notariales que permiten estudiar la cultura material y la calidad de vida de los grupos populares a partir del análisis de sus hogares. Este es, precisamente, el propósito del capítulo de Antoni Furió, quien documenta, dentro de las casas del campesinado valenciano durante la Baja Edad Media, una cantidad y variedad de bienes mucho más amplia de lo que tradicionalmente se ha considerado.

A su vez, en el tercer apartado de este monográfico Sales y Crispí dedican sendos capítulos al estudio de la *Devoción y mentalidad* en distintos puntos de la Corona de Aragón —Barcelona y Mallorca— durante el periodo bajomedieval. En el suyo, Lluís Sales explora los usos litúrgicos de la cera en la Mallorca del Tardomedievo y, de manera especial, el acceso de los estamentos populares a esta cera litúrgica, un producto caro cuya adquisición y empleo en misas, luminarias y otros ritos mortuorios suponía un claro determinante visual del estatus social y la capacidad económica de sus compradores. A su vez, Marta Crispí documenta, por medio del análisis de abundantes inventarios de bienes barceloneses del siglo xv, más de un millar de objetos devocionales pertenecientes a individuos de distintos estamentos sociales. Objetos tales como tablas, oratorios, crucifijos y paternóster que, como la cera, actuaban como indicadores del estatus económico de sus propietarios, así como la devoción religiosa de unas y otras familias.

En último lugar, dentro de *Lo cotidiano y lo insignificante* Villanueva, Aparici y Almenar presentan dos capítulos dedicados, por un lado, al estudio de aquellos objetos que aparecían con mayor frecuencia en los espacios de sociabilidad y socialización del sur de Aragón y norte de Valencia en siglo xv y, por otro, a la profundización en el mercado y comercializa-

ción de baratijas y otros objetos de escaso valor económico en la Valencia bajomedieval. Así pues, Concepción Villanueva y Joaquín Aparici plantean la identificación de distintos objetos situados en distintos lugares públicos de la ciudad, como mercados, burdeles, hostales, tabernas, hospitales y prisiones, para poder desentrañar, a partir de su análisis, el soporte material de la sociabilidad bajomedieval. Por su parte, Luis Almenar presenta una cuestión poco investigada hasta la fecha: la presencia de baratijas y otros enseres de escaso valor económico en los mercados valencianos y su venta habitual en el mercado de segunda mano, donde acostumbraban a adoptar el formato de lotes de ocasión.

El punto final de este monográfico lo componen las conclusiones, detalladamente elaboradas por el Dr. Laliena, que demuestran que estos objetos cotidianos u ordinarios no solo revisten valor historiográfico en lo que al estudio de su producción, comercialización y consumo se refiere, sino también desde el punto de vista social. Este es el objetivo principal de la presente publicación, explorar en profundidad la relación que los hombres y mujeres bajomedievales establecieron con aquellos objetos, herramientas y útiles que los rodeaban diariamente, y en él se han volcado los quince autores y autoras cuyas aportaciones conforman este libro. No podemos terminar, por tanto, esta breve presentación sin agradecer a todos ellos la riqueza y calidad de las aportaciones realizadas en el coloquio celebrado en Zaragoza en octubre de 2022, así como su colaboración en la publicación que ahora tenéis en vuestras manos.

LOS COORDINADORES

## Bibliografía

- ALIAGA UGENCIO, Sandra y ALMENAR FERNÁNDEZ, Luis (2023). *Inventarios de bienes de la ciudad de Zaragoza y de su entorno (1316-1360)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico (Fuentes Históricas Aragonesas, 99).
- GARCÍA MARSILLA, Juan Vicente (ed.) (2022). *Espacios de vida. Casa, hogar y cultura material en la Europa medieval*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València.
- LALIENA CORBERA, Carlos y LAFUENTE GÓMEZ, Mario (eds.) (2017). *Consumo, comercio y transformaciones culturales en la Baja Edad Media: Aragón, siglos XIV-XV*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza (Colección Garba).
- PETROWISTE, Judicaël y LAFUENTE GÓMEZ, Mario (eds.) (2018). *Faire son marché au Moyen Âge: Méditerranée occidentale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Madrid, Casa de Velázquez.

# ÍNDICE

## Presentación

*Luis Almenar Fernández, Irene Velasco Marta y Mario Lafuente  
Gómez* ..... 9

Nelle case dell'ultimo Medioevo. Oggetti che parlano di posizioni  
sociali, valori, sentimenti e capacità artigianali. Nuovi sguardi sto-  
riografici

*Maria Giuseppina Muzzarelli* ..... 15

## TRABAJAR Y VIVIR

Objetos omnipresentes. Herramientas, utensilios y bienes en con-  
textos de producción doméstica en Zaragoza (siglos XIII y XIV)

*Sandra Aliaga Ugencio* ..... 35

Espacios y objetos comunes de uso femenino en las casas de la ciu-  
dad de Mallorca en los últimos tiempos medievales

*María Barceló Crespi* ..... 63

Manufacturas de cáñamo y esparto

*Germán Navarro Espinach* ..... 85

## LO FUNCIONAL Y LO ORNAMENTAL

Inusualmente común. Consumo conspicuo y usos subalternos de la cerámica en los hogares de la Corona de Aragón durante la coyuntura del 1300

*Julián M. Ortega* ..... 107

Útiles para combatir. En torno a la posesión y el valor de las armas en el Aragón bajomedieval

*Mario Lafuente Gómez e Irene Velasco Marta* ..... 137

Tejidos de los hogares humildes en la Cataluña de los siglos XIII-XIV

*Lluís To Figueras* ..... 167

Muebles y objetos cotidianos en las casas campesinas de la Valencia bajomedieval

*Antoni Furió* ..... 193

## DEVOCIÓN Y MENTALIDAD

Las clases populares y el uso litúrgico de la cera en la Corona de Aragón. El caso de Mallorca, 1389-1511

*Lluís Sales i Favà* ..... 233

La devoción privada en las casas de Barcelona del siglo xv. Espacios, objetos piadosos y producción artística al servicio de la religiosidad bajomedieval

*Marta Crispí i Cantón* ..... 261

## LO COTIDIANO Y LO INSIGNIFICANTE

Enseres y objetos compartidos en espacios de sociabilidad y de socialización (sur de Aragón y norte de Valencia, siglo xv)

*Concepción Villanueva Morte y Joaquín Aparici Martí* ..... 295

*Frasques* («baratijas»). Materialidad y mercado de lo insignificante en la ciudad de Valencia durante la Baja Edad Media

*Luis Almenar Fernández* ..... 321

Conclusiones

*Carlos Laliena Corbera* ..... 349



*Este libro se terminó de imprimir  
en los talleres del Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Zaragoza  
en enero de 2025*







## ESTUDIOS

Los enseres humildes, ordinarios, comunes, «cotidianos», en su sentido más literal, son los protagonistas de este libro. Los estudios que conforman el volumen se aproximan, así, a un conjunto de objetos poco atendidos por la historiografía, más interesada por los bienes lujosos, ricos y ostentosos. Las excepcionales fuentes de archivo de la Corona de Aragón conservadas de los siglos XIII al XV, consideradas de forma interdisciplinar a la luz del registro material y visual, abren una ventana al pasado a través de la cual observamos la vasta materialidad de lo cotidiano y, en ocasiones, de lo insignificante. Herramientas, escobas, cadenas, sacos, cuerdas, pero también las versiones ordinarias de las prendas de vestir, los muebles, las armas y los bienes devocionales son tomados como elemento de análisis histórico para iluminar cuestiones sobre la cultura material bajomedieval desarrolladas por la historiografía europea de los últimos años.

ISBN 978-84-1340-946-0  
9 788413 409460



## **LUIS ALMENAR FERNÁNDEZ**

(Valencia, 1990) es profesor ayudante doctor en la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Grupo de Investigación CiSEM (Cultures i Societats de l'Edat Mitjana). Sus investigaciones exploran la cultura material bajomedieval, buscando contribuir a los debates sobre la construcción de las sociedades y culturas del consumo de la Europa preindustrial.

## **IRENE VELASCO MARTA**

(Zaragoza, 1995) es investigadora predoctoral de la Universidad de Zaragoza e integrante del Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón). Sus principales líneas de investigación se centran en la historia de las mujeres y el análisis de las élites urbanas del reino de Aragón durante la Baja Edad Media en sus dimensiones sociales y políticas.

## **MARIO LAFUENTE GÓMEZ**

(Soria, 1982) es profesor titular de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza y miembro del Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón). Estudia la guerra, la fiscalidad, los conflictos sociales y las relaciones de poder en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media, temas a los que ha dedicado varias publicaciones.