

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS 11

PREFACIO 15

PARTE I. RESISTENCIAS AL *AMERICAN WAY OF LIFE* 19

CAPÍTULO 1. EL *AMERICAN WAY OF LIFE* YA NO FUNCIONA 21

**CAPÍTULO 2. HERENCIA DE LA PRIMERA RECONSTRUCCIÓN:
FEMINISMOS Y DERECHOS CIVILES 35**

‘Una mujer sin un hombre es como un pez sin una bicicleta’ 35

‘El problema de Estados Unidos somos nosotros’ 46

**CAPÍTULO 3. NUEVAS EXPRESIONES DE IDENTIDAD:
MOVIMIENTO LGTB Y CONTRACULTURA 59**

‘Soy amigo de Dorothy’ 59

‘Nadie excepto nosotros mismos puede liberar nuestra mente’ 69

PARTE II. EL CÓMIC EN LA SOCIEDAD ESTADOUNIDENSE 81

CAPÍTULO 4. UN NUEVO FENÓMENO DE MASAS: EL CÓMIC 83

Definamos qué es el cómic 83

Los límites de la censura: Comic Code Authority 95

CAPÍTULO 5. EL SUPERHÉROE EN LA SOCIEDAD ESTADOUNIDENSE 111

Morfología del superhéroe 111

Los superhéroes participan en los movimientos sociales 127

CAPÍTULO 6. LA CRISIS SOCIAL ATRAVIESA A LOS SUPERHÉROES 131

‘Un tipo que se viste como un murciélago claramente
tiene problemas’ 131

‘Cuando la gente me mira, ¿qué América se supone que simbolizo?’ 139

‘Acabo de privatizar la paz mundial’ 155

CAPÍTULO 7. LO PERSONAL ES POLÍTICO 169

‘El mundo de los hombres nunca vivirá sin dolor y sufrimiento
hasta que aprenda de amor, respeto y derechos humanos’ 169

‘El mundo está cambiando, es hora de que cambiemos nosotros’ 183

CONCLUSIÓN 201

FUENTES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 211

Fuentes primarias 211

Relación de cómics citados 212

Bibliografía secundaria 215