

ÍNDICE

PRÓLOGO. EMMA MARTÍN, UN COMPROMISO PROFESIONAL Y ÉTICO CON LA ANTROPOLOGÍA 9

Isidoro Moreno Navarro

CAPÍTULO 1. EN EL ORIGEN DE LOS RELATOS SOBRE LA DIALÉCTICA DEL RECONOCIMIENTO DEL 'OTRO' 21

Javier de Lucas

CAPÍTULO 2. LAS APORTACIONES TEÓRICAS DE LAS MIGRACIONES Y EL MULTICULTURALISMO. UNA REVISIÓN DESDE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE EMMA MARTÍN 43

Yolanda Aixelà-Cabré

CAPÍTULO 3. SISTEMA-MUNDO, AGENCIA Y SINDICALISMO COMUNITARIO. OBSERVANDO CON EMMA MARTÍN LAS DINÁMICAS MIGRATORIAS Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJADORES MIGRANTES 67

Beltrán Roca

**CAPÍTULO 4. OTRA CARA DE LA HISTORIA SOCIOCULTURAL
DEL FLAMENCO: EMIGRANTES, ARTISTAS, 'EXTRANJEROS' 83**

Fernando C. Ruiz Morales

**CAPÍTULO 5. MIGRACIONES, TRANSNACIONALISMO Y PARTICIPACIÓN
POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

PUNTOS DE ENCUENTRO CON EMMA MARTÍN 109

Anastasia Bermúdez Torres

**CAPÍTULO 6. EL PAPEL DE LOS MIGRANTES EN LA CONFIGURACIÓN
FÍSICA DEL PAISAJE URBANO 133**

Francisco José Cuberos-Gallardo

**CAPÍTULO 7. (DES)DIBUJANDO LA CIUDADANÍA. A PROPÓSITO
DE LOS ESTUDIANTES TRANSNACIONALES EN OAXACA, MÉXICO 155**

Marta Rodríguez-Cruz

**CAPÍTULO 8. EL PAPEL DE LA NATURALIZACIÓN EN LA INSERCIÓN
SOCIOCULTURAL DE LAS Y LOS DESCENDIENTES**

DE INMIGRANTES ECUATORIANOS EN ESPAÑA E ITALIA 185

Simone Castellani

**CAPÍTULO 9. PAISAJES GLOBALES: NUEVAS PERSPECTIVAS
PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS MIGRACIONES 215**

Juan Pablo Aris Escarcena

SOBRE LAS AUTORAS Y LOS AUTORES 233