

ÍNDICE

**PRÓLOGO. EMMA MARTÍN, UN COMPROMISO PROFESIONAL
Y ÉTICO CON LA ANTROPOLOGÍA 9**
Isidoro Moreno Navarro

**CAPÍTULO 1. EN EL ORIGEN DE LOS RELATOS SOBRE LA DIALÉCTICA
DEL RECONOCIMIENTO DEL 'OTRO' 21**
Javier de Lucas

**CAPÍTULO 2. LAS APORTACIONES TEÓRICAS DE LAS MIGRACIONES
Y EL MULTICULTURALISMO. UNA REVISIÓN
DESDE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE EMMA MARTÍN 43**
Yolanda Aixelà-Cabré

**CAPÍTULO 3. SISTEMA-MUNDO, AGENCIA Y SINDICALISMO
COMUNITARIO. OBSERVANDO CON EMMA MARTÍN
LAS DINÁMICAS MIGRATORIAS Y LA ORGANIZACIÓN
DE LOS TRABAJADORES MIGRANTES 67**
Beltrán Roca

CAPÍTULO 4. OTRA CARA DE LA HISTORIA SOCIOCULTURAL
DEL FLAMENCO: EMIGRANTES, ARTISTAS, 'EXTRANJEROS' 83
Fernando C. Ruiz Morales

CAPÍTULO 5. MIGRACIONES, TRANSNACIONALISMO Y PARTICIPACIÓN
POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
PUNTOS DE ENCUENTRO CON EMMA MARTÍN 109
Anastasia Bermúdez Torres

CAPÍTULO 6. EL PAPEL DE LOS MIGRANTES EN LA CONFIGURACIÓN
FÍSICA DEL PAISAJE URBANO 133
Francisco José Cuberos-Gallardo

CAPÍTULO 7. (DES)DIBUJANDO LA CIUDADANÍA. A PROPÓSITO
DE LOS ESTUDIANTES TRANSNACIONALES EN OAXACA, MÉXICO 155
Marta Rodríguez-Cruz

CAPÍTULO 8. EL PAPEL DE LA NATURALIZACIÓN EN LA INSERCIÓN
SOCIOCULTURAL DE LAS Y LOS DESCENDIENTES
DE INMIGRANTES ECUATORIANOS EN ESPAÑA E ITALIA 185
Simone Castellani

CAPÍTULO 9. PAISAJES GLOBALES: NUEVAS PERSPECTIVAS
PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS MIGRACIONES 215
Juan Pablo Aris Escarcena

SOBRE LAS AUTORAS Y LOS AUTORES 233