

Raimond Aguiló

Narcís emmirallat en la llacuna
es fa la clenxa



47è Premi Marià Manent de Poesia

Narcís emmirallat en la llacuna
es fa la clenxa

Raimond Aguiló

Narcís emmirallat en la llacuna
es fa la clenxa

47è Premi Marià Manent de Poesia

Aquest llibre ha rebut el Premi Marià Manent de Poesia 2023 essent jurat:
Vicenç Llorca, Jordi Manent, Àngels Gregori, Susanna Rafart i Albert Calls.

Amb el suport de:



Primera edició: març 2024

Pintura de la portada:

Íngrid Comas. *El pensador* (1992). Oli sobre tela

© del text: Raimond Aguiló

© de la il·lustració de la portada: Íngrid Comas

© de la fotografia de l'obra: Josep Cases Mas

© de l'edició:

9 Grup Editorial

Cossetània Edicions

C/ de la Violeta, 6 • 43800 Valls

Tel. 977 60 25 91

cossetania@cossetania.com

www.cossetania.com

en coedició amb

Quaderns de la Font del Cargol

fontdelcargol@gmail.com

www.fontdelcargol.cat

Disseny i composició: Ramon Martínez

www.rmdgdisseny.com

Impressió: Romanyà Valls, SA

ISBN: 978-84-1356-343-5

DL T 16-2024

Tots els drets reservats

Amb la publicació del llibre que teniu a les mans, *Narcís emmirallat en la llacuna es fa la clenxa*, de Raimond Aguiló, el premi Marià Manent de poesia arriba als quaranta-set anys d'ininterrompuda convocatòria.

Els fundadors de la secció Arts i Lletres de la Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt es van proposar retre homenatge al poeta Marià Manent, conscients de la importància cabdal de la seva obra per a la literatura catalana. D'aquesta manera també volien consolidar els llaços que el poeta noucentista i la seva família han tingut, i continuen tenint, amb la nostra població: és a Premià de Dalt on hi ha la casa pairal dels Manent.

Aprofitant aquesta efemèride, volem manifestar el nostre agraïment a tothom qui al llarg d'aquests anys ha fet possible la continuïtat del premi, cosa que no sempre ha estat fàcil: a la família Manent en primer lloc, als membres dels jurats, als diversos col·laboradors, a l'Ajuntament de la vila, a la Societat Cultural Sant Jaume... Sense ells no hauríem pogut arribar a aquesta fita, que ens permet enfil·lar les convocatòries següents amb entusiasme renovat.

SECCIÓ D'ARTS I LLETRES

A la memòria del poeta Jacint Sala

NARCÍS EMMIRALLAT EN LA LLACUNA ES FA LA CLENXA

*No puc plorar en anar-me'n, perquè em sou
camí que va al davant i perquè us porto
cal·ligrafiats en una antiga vida
on ens coneixerem com si, de sempre,
haguéssim tingut forces per tornar.*

JACINT SALA. *Me'n vaig*

RAS I CURT

Tinc l'angúnia del full en blanc i per molt que vulgui
 no goso taca'l de tinta a la babalà. Ras i curt.
 Sé que tot és molt difícil de pair, i me'n faig pagues,
 que el pensament va més de pressa que la ploma,
 i que la veritat que hauríem d'escriure en versaleta
 avui és una andròmina del segle passat
 emmarcada dins un absurd que es desdibuixa.
 Com s'escriu allò que no vols dir?
 De què serveix la ploma si no l'empeny la mà?
 No hi ha certeses per endur-te en la lletra escrita
 ni ofecs dins la bafarada d'aquest poema
 ni nusos al tinter per desnudar a l'endemà.
 Tot passa per sobre el paper en blanc
 amb la necessitat d'arreglar les paraules,
 les justes, les que per un sol moment a la vida
 tenen el pretext gramatical d'escriure,
 o no escriure, el que alguns en diuen, poesia.

DESERT

Mai no tindràs un desert com aquest
ni un tuàreg que t'aguaiti el son
en les fredes nits del Sàhara.
Des d'aquí on ets ara pots veure
la buidor que t'envolta. Davant teu
un infinit de sorra, un oasi somiat
on abeuren els camells del teu desig.
Les llunes de la memòria són ara
un ròssec enmig del croat silenci
d'una por tan arcaica com nosaltres,
que amb desgana vaguem perduts
com aquell nord que balandreja
entre el que voldríem que fos i no és.
Tots els tuàregs del desert t'afalaguen
i se'n van amb el vel blau indi
resseguint les empremtes d'antics traficants.
Tu no sabies encara que la mort més vella
és una vida eterna que perdrà per sempre
la lluentor del marbre si li escau.

TAULA

NARCÍS EMMIRALLAT EN LA LLACUNA ES FA LA CLENXA

Ras i curt	13
Desert	14
Conversa davant el mirall	15
Grinyol	16
Nostàlgia	17
Panotxa	18
Viscós	19
Aspriu	20
Paradoxa	21
Submissió	22
Adrenalina	23
Segona vegada	24

VIATGE DE NARCÍS AL CALL JUEU

Camposines, encara	27
L'ullal	28
Herència	29
Viatge de Narcís al call jueu	30

NARCÍS ENCAPÇALA LA SOLITUD

Ovidi té un pressentiment	35
Narcís encapçala la solitud	36
Darrers consells de Zeus a l'endeví cec	37
Quan Tirèsies no te'n faci gens, de cas	38
Narcís, espiat per Pegasus	39
Pícnic a les portes de Brussel·les	40
Narcís rep un correu analògic d'un lector	41

TIRÈSIES A NARCÍS

Tirèsies a Narcís, després del darrer xarrup d'absenta al Vikissim de Vic	45
Narcís llança el disc i Zeus l'hi torna d'una revolada	47
Narcís dona la mà a Jacint per creuar junts el Neckar	49
Narcís dona classes particulars a l'home que escriu poemes	51
Jacint s'asseu amb Zeus darrere l'absis per parlar una estona	52
La mort duu un replec en els enagos sota els vestits de l'Apocalipsi	54
Jacint, el Discòbol grimpa impossibles amb l'Ema	57