

NUEVOS IMAGINARIOS DEL RURAL

Literatura, cine y medios en el contexto español

Enric Castelló, Bernat López
y Helena Miguélez-Carballeira (eds.)

NUEVOS IMAGINARIOS DEL RURAL

Literatura, cine y medios en el contexto español

Enric Castelló, Bernat López
y Helena Miguélez-Carballeira (eds.)



Tarragona, 2025

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Av. Catalunya, 35 · 43002 Tarragona

Tel. 977 558 474 · publicacions@urv.cat

www.publicacions.urv.cat



1.ª edición: febrero de 2025

ISBN (papel): 978-84-1365-185-9

ISBN (PDF): 978-84-1365-186-6

DOI: 10.17345/9788413651859

Depósito legal: T 141-2025

Este libro forma parte del proyecto *Nuevos imaginarios del rural en la España contemporánea: cultura, documental y periodismo* (PID2021-122696NB-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Agencia Estatal de Investigación (10.13039/501100011033) y por FEDER «Una manera de hacer Europa». Cuenta con el apoyo del Grup de Recerca en Comunicació ASTERISC - Grup consolidat GENCAT SGR2021-00108.

ASTERISC*
Grup de Recerca en Comunicació

 **Generalitat
de Catalunya**



Cita el libro.



Consulta el libro en nuestra web.



Libro bajo una licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y de la Xarxa Vives, hecho que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Contenidos

INTRODUCCIÓN: LAS NARRATIVAS DE LA NUEVA RURALIDAD	7
<i>Enric Castelló, Bernat López y Helena Miguélez-Carballeira</i>	

PRIMERA PARTE

Detener los ríos. Hidroficción y política hidráulica en la España rural contemporánea	23
<i>Ana Fernández-Cebrián</i>	
Como (no) volver al campo: el pueblo rehabilitado en la narrativa española contemporánea.	41
<i>Nathan Richardson</i>	
Vida marinera y vida oceánica en la cultura gallega del Antropoceno	55
<i>Daniel Ares-López</i>	
Geografías de la nueva España negra: discapacidad, ruralidad y violencia en <i>As bestas</i> (2022) de Rodrigo Sorogoyen.	75
<i>Helena Miguélez-Carballeira</i>	
Es más que un trozo de tierra: recogiendo melocotones, memorias y luchas en <i>Alcarràs</i> de Carla Simón	91
<i>Anna Fonoll-Tassier</i>	

SEGUNDA PARTE

La mediatización de la ruralidad: un estudio sobre la cobertura periodística de las energías renovables	111
<i>Enric Castelló</i>	

Más allá del matriarcado y la txapela: imaginarios rurales en dos programas de la televisión pública vasca (EITB)	131
<i>Arantza Gutiérrez-Paz e Itxaso Fernández-Astobiza</i>	
De lo rural a la nueva ruralidad: oportunidades, formas de vivir y disonancias entre el imaginario y la experiencia	151
<i>Sergio Andrés Cabello</i>	
De lejos se ve peor: crisis medioambiental, cobertura mediática y estigmatización de una localidad industrial-rural de la Cataluña interior	169
<i>Lina Casadó-Marín y Bernat López</i>	
Paraíso entre molinos. Imaginarios del turismo e impacto de las renovables: el caso de la Terra Alta (Tarragona)	191
<i>Sònia Ródenas Cuello y Assumpció Huertas Roig</i>	
AUTORÍAS	211

Los ámbitos cultural y mediático han experimentado un verdadero «giro rural». En respuesta a este fenómeno, este volumen ofrece una introducción crítica y diez capítulos que investigan las representaciones de la ruralidad en la cultura y los medios de comunicación. A través de su lectura, se constata la aparición de nuevas narrativas sobre «lo rural», asociadas a la ansiedad medioambiental, los desequilibrios sociales y la perspectiva de género. Así, los medios y la cultura ofrecen un fértil terreno de estudio sobre cómo nuevos imaginarios del rural conviven con viejas representaciones estereotipadas.