

**Origen y metamorfosis
de las formas imperiales en la historia**

Antonio Martín Puerta

Patricia Santos Rodríguez

(Directores)



EDITORIAL COMARES

ANTONIO MARTÍN PUERTA
PATRICIA SANTOS RODRÍGUEZ
(Directores)

ORIGEN Y METAMORFOSIS DE LAS FORMAS IMPERIALES EN LA HISTORIA

AUTORES

HIPÓLITO SANCHIZ ÁLVAREZ DE TOLEDO
JUAN MANUEL BLANCH NOUGUÉS
MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA
CLAUDIA MÖLLER RECONDO
CONSUELO MARTÍNEZ-SICLUNA Y SEPÚLVEDA
JOAO MARINHO DOS SANTOS
DOMINGO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
PATRICIA SANTOS RODRÍGUEZ
JORGE VILCHES GARCÍA
DALMACIO NEGRO PAVÓN

GRANADA, 2020

BIBLIOTECA COMARES



© Los autores

© Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<http://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-068-1 • Depósito legal: Gr. 1432/2020

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO



PRÓLOGO	XI
---------------	----

ANTONIO MARTÍN PUERTA

INTRODUCCIÓN: LA NOCIÓN DE IMPERIO EN LA HISTORIA: ESENCIA, METAMORFOSIS Y ACTUALIDAD.	1
---	---

PATRICIA SANTOS RODRÍGUEZ

Universidad CEU San Pablo

1. LA ESENCIA IMPERIAL Y SU IMPORTANCIA EN EL PRESENTE	1
2. APRENDIENDO DE LA EXPERIENCIA	3
3. EPÍLOGO INTRODUCTORIO	5

I

EL PRIMER IMPERIO DE LA HISTORIA: EL IDEAL IMPERIAL ACADIO Y SU REFLEJO EN LA TITULATURA	7
---	---

HIPÓLITO SANCHIZ ÁLVAREZ DE TOLEDO

Universidad CEU San Pablo

1. EL SIGNIFICADO DEL IMPERIO ACADIO EN LA HISTORIA DE MESOPOTAMIA	8
2. EL PROBLEMA DE LAS FUENTES	10
3. LA TITULATURA PRESARGÓNIDA	17
4. LA TITULATURA DE LOS REYES ACADIOS	18
4.1. PRINCIPALES TÍTULOS Y FASES DE UTILIZACIÓN	18
4.2. LA TITULATURA DE SARGÓN DE ACAD	19
4.3. REY DE ACAD	20
4.4. REY DE KIŠ	21
4.5. FUERTE	22

4.6. SIN RIVAL	22
4.7. DIOS DE ACAD Y EL DETERMINATIVO DIVINO	22
4.8. REY DE LAS CUATRO REGIONES	23
4.9. EL FINAL DE LA TITULATURA ACADIA	24
5. CONCLUSIONES	24

II

ELEMENTOS INTEGRANTES DE UN IMPERIO E IMPERIO ROMANO: ALGUNAS OBSERVACIONES CRÍTICAS 27

JUAN MANUEL BLANCH NOUGUÉS

Universidad CEU San Pablo

1. INTRODUCCIÓN	28
2. LOS DIVERSOS SIGNIFICADOS DE IMPERIUM	28
3. DE LA REPÚBLICA AL PRINCIPADO	31
4. ELEMENTOS DE UN IMPERIO E IMPERIO ROMANO	35
5. ANÁLISIS CRÍTICO	37
5.1. INTRODUCCIÓN	37
5.2. LOS LÍMITES DEL IMPERIO (LIMES, ORBIS TERRARUM, ECÚMENE)	38
5.3. LA MISIÓN UNIVERSAL O PROVIDENCIAL DE ROMA	47
5.4. EL IMPERIO COMO NACIÓN	49
6. EPÍLOGO	51
BIBLIOGRAFÍA	52

III

LA IDEA IMPERIAL EN LA EDAD MEDIA: ROMANIDAD, SACRALIDAD, UNIVERSALIDAD 55

MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA

Universidad CEU San Pablo

1. RENOVATIO IMPERII, EUROPA, CRISTIANDAD	56
2. IDEA IMPERIAL Y ROMANIDAD: LA TRANSLATIO IMPERII	58
3. EL FINAL DEL MEDIEVO Y EL DEBATE SOBRE LA TRANSLATIO IMPERII	63

IV

LA MONARQUÍA IMPERIAL DE CARLOS DE GANTE 69

CLAUDIA MÖLLER RECONDO

Universidad de Valladolid

1. INTRODUCCIÓN	69
2. UNA BREVE REFLEXIÓN INTRAHISTÓRICA A PRIORI	73

3. EL IMPERIO	74
4. CONCLUSIONES PARCIALES FINALES	87

V

ESPAÑA Y EL DESTINO IMPERIAL.....	89
--	-----------

CONSUELO MARTÍNEZ-SICLUNA Y SEPÚLVEDA

Universidad Complutense de Madrid

1. LA IDEA IMPERIAL EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA.....	90
2. BOSQUEJO INICIAL DEL NUEVO IDEAL IMPERIAL	91
3. ¿MONARQUÍA UNIVERSAL O IMPERIO PARTICULAR?	93
4. EL NUEVO IMPERIO CAROLINO: CONCEPTO, PROYECTO Y FORMA DE GOBIERNO	94
5. LA ETIOLOGÍA IMPERIAL DE UNA MONARQUÍA UNIVERSAL	97
6. DECADENCIA IMPERIAL: ENTRE LA IMPOSIBILIDAD Y EL FRACASO	102
7. EL OCASO IMPERIAL: UNIDAD MONÁRQUICA Y DEBILIDAD GENEALÓGICA.....	105

VI

O IMPÉRIO PORTUGUÊS NA IDADE MODERNA.....	109
--	------------

JOÃO MARINHO DOS SANTOS

Universidade de Coimbra

VII

IMPERIO, DESTINO POLÍTICO DE UNA IDEA	123
--	------------

DOMINGO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

Universidad de Murcia

1. LA CREACIÓN POLÍTICA FUERA DE LA POLIS	123
2. EL IMPERIO IMPOLÍTICO	130
3. LA ESCATOLOGÍA CRISTIANA AL RESCATE DE LO POLÍTICO: EL IMPERIO COMO <i>KATECHON</i>	134

VIII

OLIGARQUÍA Y MASA INERTE. PENSAR ESPAÑA ANTES Y DESPUÉS DEL 98 (1890-1902)	147
---	------------

JORGE VILCHES GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid

Instituto Universitario Ortega y Gasset

1. PÉRDIDA DE UN IMPERIO Y TRES PRIMERAS CUESTIONES A RESOLVER	148
2. LA MASA INERTE	150
3. LA OLIGARQUÍA.....	155

4. EL DICTADOR Y LA DEMOCRACIA.....	158
5. RECUPERAR EL ESPÍRITU.....	161
6. CONCLUSIÓN.....	164

IX

DEL IMPERIALISMO A LA GRAN GUERRA.....	167
---	------------

DALMACIO NEGRO PAVÓN

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

1. EL CÉNIT DE LA CIVILIZACIÓN EUROPEA.....	168
2. EFECTOS DE LA GRAN GUERRA.....	171
2.1. Durante la Gran Guerra.....	171
2.2. En la Entreguerra.....	175

PRÓLOGO



El imperio ha sido y sigue siendo un formato permanente en la historia de la humanidad. Ciertamente no se utiliza hoy tal denominación, asociada a formas abusivas de poder o a un término de poco prestigio, el de imperialismo, si bien es éste un rótulo de connotaciones ideológicas que difícilmente tiene capacidad para entender y explicar de modo correcto una realidad propiamente imperial.

La visión occidental no ha sido ni podía ser otra que la procedente de la gran creación de Roma. En realidad el *Imperium Romanum* existía ya antes de ser proclamado como tal, aunque aún no existiese un emperador. Expansión militar, dominio de espacios estratégicos terrestres y marítimos, extracción de riquezas y modos coactivos fueron notas obvias, ciertamente. Pero también expansión de la cultura, estructuración territorial racionalizada, como inserción de las antiguas áreas dominadas y de sus habitantes en un elevado modelo de civilización globalizada, siendo todos ellos elementos necesarios para su supervivencia. Junto a notables grados de flexibilidad, realismo y conocimiento de pueblos primero dominados y luego, al fin, integrados. Y dejando también una inabarcable serie de obras y monumentos, muestra de una ordenada mentalidad superior, cuyos restos aún existen, impresionan y siguen generando creaciones imitativas.

El realismo romano reconoció en el Occidente europeo cinco circunscripciones territoriales naturales que esencialmente perviven: Italia, Galia, Hispania, Germania y Britania. Cada una de esas provincias recrearía la vieja idea con distintas denominaciones, pero siempre sobre la base del antiguo modelo. Ya fuera el Imperio Carolingio, el Sacro Imperio Romano de la Nación Alemana, los ulteriores imperios alemán o austro-húngaro, el británico, el colonial francés, el tardío intento italiano o los de Portugal y España, la inspiración era la misma. De ese modo Carlos de Gante pasó a ser el César Carlos. Siendo las consecuencias civilizadoras de tales imperios irreversibles en la historia. Aunque, por supuesto, ha habido muchos otros, con o sin denominación oficial de imperio, que han dejado una notable huella.

Hoy, en la más completa fase de globalización de toda la historia, pervive —cómo no, aunque sin tal rótulo— en una de las hijas transatlánticas de Europa. Con las tradicionales características: poder militar y económico, potente núcleo interno que no permite dudas sobre el hecho imperial, dominio indirecto pero dominio al fin y al cabo, flexibilidad y —condición necesaria— dominio de todos los océanos. Sin este último requisito, hecho nunca antes conocido, cualquier aspirante al cetro queda descartado. Por no faltar, se dan también pequeñas insurrecciones locales o desafíos en los márgenes del limes. Algo que no sólo no invalida el modelo imperial, sino que incluso hasta lo vuelve aún más clásico. Tratándose, como siempre, de leves conatos de desacato de provinciales apegados a un terruño insuficiente para sobrevivir con dignidad, o de pretenciosos desafíos de poderes que se sobrevaloran y se hallan mal informados sobre la aplastante capacidad de réplica del poder central. Se podrá llamar al hecho como se desee, pero obedece a un concepto permanente: el de *Imperium*. Por si alguien tiene dudas cabría recordar la frase de Nebrija: «Siempre fue la lengua compañera del Imperio». Conociendo todos cuál es hoy la nueva *lingua franca*, dato que confirma lo anteriormente aludido.

Hecho de constante actualidad, por tanto, ha sido en el presente texto evocado por un conjunto de profesores que han aportado sus notables conocimientos sobre distintas versiones de tal hecho cultural, militar y político. Siempre presente en la historia en todos sus momentos y siempre merecedor de reflexiones como las aquí ofrecidas al lector.

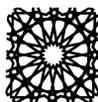
ANTONIO MARTÍN PUERTA

El presente volumen reúne las reflexiones de diversos especialistas sobre el origen y la evolución de la idea de imperio a lo largo de la Historia. Como es bien conocido, el imperio ha sido y sigue siendo un forma permanente en la historia del poder político en la Humanidad. No se utiliza hoy tal denominación, indiscriminadamente asociada a formas abusivas de poder o a un término de poco prestigio, el de imperialismo, si bien es éste un rótulo de connotaciones ideológicas, que difícilmente conecta con algunas de las realidades políticas imperiales presentes en la Historia, quizá las más significativas e importantes. Dicha perspectiva reúne y guía la reflexión de destacados especialistas de la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, el Derecho Romano, la Filosofía Política y del Derecho, así como de la Politología. La obra realizada con exacta pulcritud se dirige a un público interesado en la evolución de las formas políticas y su traslación al momento actual. La metamorfosis de esta forma de poder —siempre en expansión— aparece analizada desde su perspectiva más antigua hasta la actualidad, pasando por magníficas reflexiones en torno a la Monarquía Hispánica, fiel reflejo de la noción clásica imperial. No puede dejar de destacarse el capítulo final, del maestro Dalmacio Negro Pavón, cuya pluma contextualiza el presente de la noción clave de la obra, a la luz del pasado y proyectándolo certeramente hacia el futuro. Estudiantes, eruditos y curiosos encontrarán en esta obra de sólidos capítulos, aprecio por la verdad histórica documentada, conocimiento e inspiración.



CEU

*Instituto de Humanidades
Ángel Ayala*



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-068-1



9 788413 690681