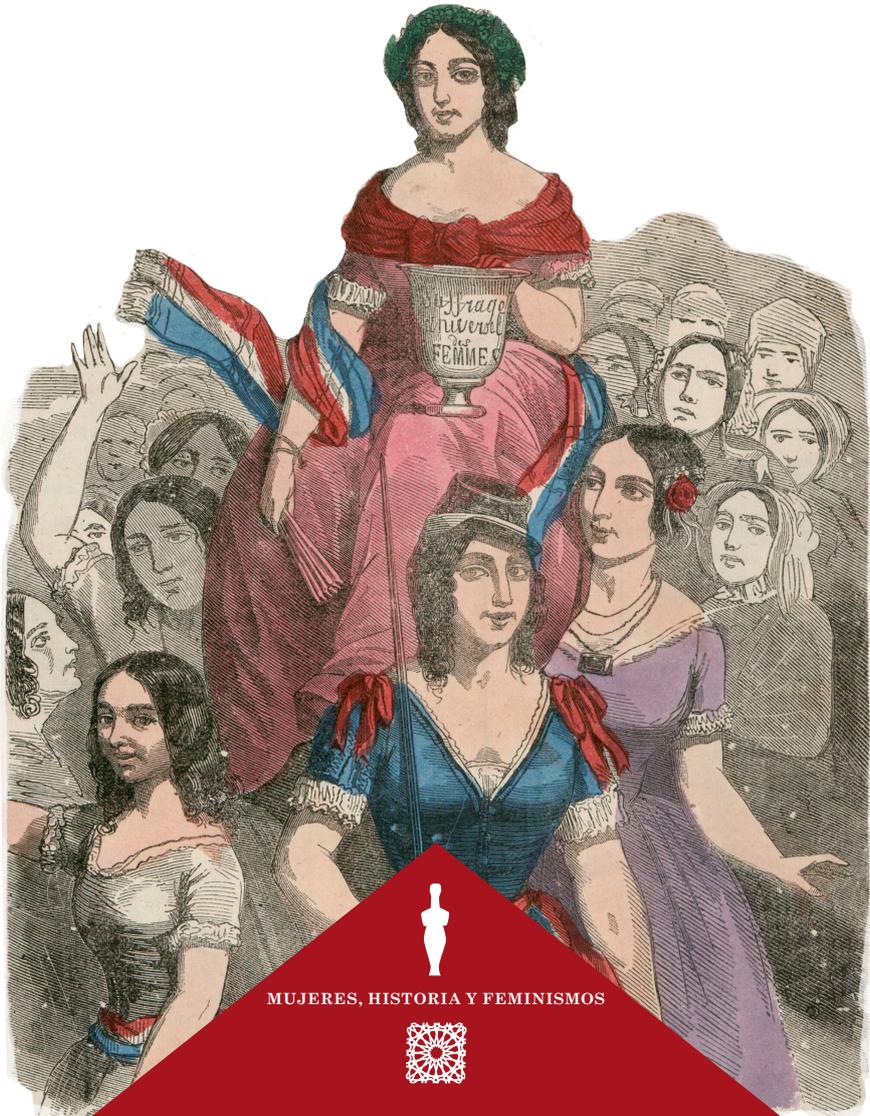


SARA SÁNCHEZ CALVO

JEANNE DEROIN

Una voz para las oprimidas. Vida, revolución y exilio.



MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS



Sara Sánchez Calvo

JEANNE DEROIN

Una voz para las oprimidas. Vida, revolución y exilio

COMARES 2023

colección



MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS

15

comité editorial

MARÍA CRUZ DE CARLOS VARONA - Directora
(Universidad Autónoma de Madrid)

MIREN LLONA GONZÁLEZ
(Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea)

NEREA ARESTI
(Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea)

MÓNICA BOLUFER PERUGA
(Universidad de Valencia)

ÁNGELA CENARRO LAGUNAS
(Universidad de Zaragoza)

ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ
(Universidad de Castilla-La Mancha)

PAMELA RADCLIFF
(University of California –San Diego– UCSD)

SOFÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ
(Universidad Complutense de Madrid)

HÉLÈNE THIEULIN PARDO
(Sorbonne Université)

Contacto para el envío de propuestas de publicación: mcruz.decarlos@uam.es



Imagen de portada: Louis de Chaumont; *Élections de 1849. Madame la Représentante du Peuple ou l'émancipation de ces dames. Folie*; 1849; grabado sobre madera coloreado; 23 x 18 cm; BnF / Gallica.

Diseño de portada y maquetación: Eloísa Ávila

© Sara Sánchez Calvo

© Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril · C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> · E-mail: libreriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/Comares> · <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-653-9 · Depósito legal: Gr. 1459/2023

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

ÍNDICE

SOBRE LA AUTORA	IX
AGRADECIMIENTOS.....	XI
INTRODUCCIÓN	1

1

EL SANSIMONISMO Y EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO FEMINISTA

1. INFANCIA Y JUVENTUD DE JEANNE DEROIN	11
2. LA REVOLUCIÓN DE 1830.....	16
3. DE «LA CUESTIÓN DE LA MUJER» AL «LLAMAMIENTO A LAS MUJERES».....	18
4. PRESENTACIÓN DEL PENSAMIENTO POLÍTICO DE DEROIN: SU PROFESIÓN DE FE.....	24
5. LAS PROLETARIAS SANSIMONIANAS Y LA CREACIÓN DEL PERIODISMO FEMINISTA	32

2

LOS AÑOS DE SILENCIO DE DEROIN

1. EL FIN DE LA FAMILIA SANSIMONIANA	43
2. EL TIEMPO ENTRE REVOLUCIONES. JEANNE DEROIN EN LA RETAGUARDIA	44
3. FLORA TRISTÁN, COETÁNEA Y PIONERA.....	52

3

LA REVOLUCIÓN DE 1848

1. EL FIN DE LA MONARQUÍA DE JULIO	57
2. LAS JORNADAS REVOLUCIONARIAS DE FEBRERO Y LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN ELLAS	58
3. EL NACIMIENTO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA	61

4

DEROIN EN LA PRENSA FEMINISTA

1. DAR VOZ A LAS SIN VOZ. EL NACIMIENTO DE LA <i>VOIX DES FEMMES</i>	67
2. LA LUCHA POR EL DERECHO AL VOTO Y LA CANDIDATURA ELECTORAL DE GEORGE SAND	77
3. ASOCIACIÓN DE LA <i>VOIX DES FEMMES</i>	82
4. LAS JORNADAS REVOLUCIONARIAS DE JUNIO Y EL FIN DE LA <i>VOIX DES FEMMES</i>	86
5. DE «LA POLÍTICA DE LAS MUJERES» A «LA OPINIÓN DE LAS MUJERES».....	92
6. CURSO DE DERECHO SOCIAL PARA LAS MUJERES.....	97

5

DEROIN EN LOS ESPACIOS DE ELABORACIÓN
POLÍTICA POPULAR

1. EL ASOCIACIONISMO, LA CLAVE PARA LA MEJORA SOCIAL	101
2. LOS CLUBES POLÍTICOS	108
3. LOS BANQUETES POLÍTICOS	111

6

HACIENDO HISTORIA

1. LA CAMPAÑA ELECTORAL DE JEANNE DEROIN	119
2. LA POLÉMICA CON PROUDHON	126
3. LA UNIÓN DE ASOCIACIONES	134
4. DETENCIÓN Y JUICIO DE JEANNE DEROIN	139
5. APORTACIONES TEÓRICAS DESDE PRISIÓN	148
6. CREANDO REDES INTERNACIONALES: A LAS «HERMANAS» ESTADOUNIDENSES E INGLÉSAS.....	155
7. SALIDA DE LA CÁRCEL Y GOLPE DE ESTADO DE NAPOLEÓN III.....	161

7

LLEGADA A LONDRES Y PRIMEROS
AÑOS EN EL EXILIO

1. EL CAMINO DEL EXILIO Y LA DURA VIDA EN EL SOHO	165
2. LA ORGANIZACIÓN DE LOS EXILIADOS FRANCESES	171
3. PRESENCIA DE DEROIN EN LA PRENSA INGLESA	174

8

L'ALMANACH DES FEMMES, LA ÚLTIMA TRIBUNA DE DEROIN

1. L'ALMANACH DES FEMMES, TRAYECTORIA Y CONTENIDOS GENERALES	177
2. DEROIN, PIONERA DEL FEMINISMO VEGETARIANO	187
3. UNA APROXIMACIÓN A LA GENEALOGÍA DEL FEMINISMO ANIMALISTA Y VEGETARIANO, EN RELACIÓN AL ENTORNO DE DEROIN	196

9

NUEVAS MILITANCIAS, NUEVO BARRIO, ANTIGUOS OFICIOS

1. DEVENIR MASONA, O EL INTENTO DE ABRIR NUEVOS ESPACIOS PARA LAS MUJERES	207
2. UNIENDO A LOS PROLETARIOS DEL MUNDO. DEROIN EN LAS ORGANIZA- CIONES INTERNACIONALISTAS	209
3. LOS TRABAJOS DE DEROIN EN LONDRES Y SU TRASLADO DEL CENTRO A LA PERIFERIA.....	217
4. DÉCADA DE 1870. DEROIN ANTE LA COMUNA DE PARÍS	223
5. CONTACTOS INTERNACIONALES CON EL NUEVO FEMINISMO FRANCÉS Y EL NORTEAMERICANO	225
6. DE LAS TAREAS DE CUIDADO A LA VUELTA A LA MILITANCIA.....	230

10

DEROIN Y EL SOCIALISMO INGLÉS

1. WILLIAM MORRIS Y LA CREACIÓN DE LA LIGA SOCIALISTA INGLESA	233
2. EL ACERCAMIENTO DE DEROIN A LA LIGA SOCIALISTA Y A LA FAMILIA MORRIS	234
3. DEROIN Y SU HIJA CÉCILE, UNAS DESTACADAS MILITANTES DE LA LIGA SOCIALISTA	241
4. FALLECIMIENTO Y ENTIERRO DE JEANNE DEROIN. UN HOMENAJE PÓSTUMO	247
5. EPÍLOGO	251
BIBLIOGRAFÍA	255
LISTADO DE IMÁGENES Y ABREVIATURAS.....	265

SOBRE LA AUTORA

Sara Sánchez Calvo (Madrid, 1980) es investigadora, fotógrafa y Doctora, Cum Laude y con mención internacional, en Estudios Feministas y de Género, por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis, centrada en el estudio de la vida y de las aportaciones políticas de la pionera francesa Jeanne Deroin —y que es la base del presente libro—, ha sido galardonada con el Premio extraordinario de Doctorado 2022 y con el XI Premio Tesis Doctoral de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM).

Fue integrante del grupo de trabajo sobre las mujeres y el feminismo en el movimiento sansimoniano del proyecto de investigación francés «Saint-Simonisme 18-21, Le Saint-simonisme: une utopie innovante à revisiter» (ANR). Durante varios años investigó en la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne y ha realizado trabajo de campo en Londres. Activista desde hace más de dos décadas, ha participado en numerosas organizaciones sociales y en asambleas y asociaciones feministas, y ha trabajado en el Ministerio de Igualdad. Desde 2014, realiza trabajos de divulgación, en redes sociales y en otros medios, sobre mujeres en la historia, bajo el hashtag #LuchadorasYPioneras. Es autora de artículos publicados en España y Francia, y fue coeditora del libro *Hilos Violeta. Nuevas propuestas feministas* (2019), publicado por Traficantes de Sueños.

AGRADECIMIENTOS

Podría llenar las páginas de este libro de agradecimientos a todas las personas que me han acompañado en esta larga etapa que culmina con la publicación de este libro. Una aventura que comenzó, hace casi diez años, cuando participé por primera vez en un congreso de historia de las mujeres, para hablar de las pioneras sobre las que estaba investigando. Algo después, y antes de empezar mi doctorado en Estudios Feministas y de Género en 2015, la idea que ya tenía en mente era publicar un libro para ayudar a dar a conocer a las revolucionarias del siglo XIX francés que aún estaban por descubrir. Fui acercándome a las grandes mujeres que participaron en la revolución de 1848, siendo la figura de Jeanne Deroin la que se me aparecía, de forma continua, reclamando mi atención. En ella decidí centrar mi tesis doctoral, aunque a partir de ella pudiera hablar también de las increíbles feministas y de los grandes militantes políticos que la rodearon. A todas y todos ellos, gracias, porque dedicaron su vida, y a veces la perdieron, para hacer del mundo un lugar más justo.

En estos años he tenido la suerte de contar con muchas manos amigas, de gente cercana y de personas desconocidas. Desde mi familia y amigos a profesorado, investigadoras y personal de las universidades y de las bibliotecas en las que he trabajado, en Madrid, en París y en Londres, del INSTIFEM de la UCM, de la Sorbona, del Colegio de España en París y de la Asamblea Feminista de Emigradas del Estado español en París, seguido de un largo etcétera. Gracias y disculpad que aquí no pueda mencionaros a todas.

Gracias a mi directora de tesis en Francia, Christine Planté, quien confió en mí sin conocerme y que me abrió las puertas de su proyecto de investigación en París. Gracias a Michèle Riot-Sarcey, por su

colaboración y por ser un referente teórico. Gracias también a las demás investigadoras que han trabajado antes sobre Deroin, en mayor o menor medida, y cuyos trabajos han sido los cimientos del mío: Edith Thomas, Adrien Ranvier, Marie Cross, Felicia Gordon, Laure Adler, Geneviève Fraisse, Karen Offen, Joan Scott, Bonnie Anderson, Alice Primi, Sylvie Aprile, Françoise Kunka, Palmela Pilbeam y Vaughn B. Baker. Gracias a AEIHM, por otórgarme su XI premio de tesis doctoral, y a la Editorial Comares, por permitirme hacer realidad el sueño de publicar este libro.

Gracias a Roger Windsor, descendiente de Deroin, que me ha facilitado la información biográfica con la que cuenta la familia. Gracias a Jodie Montgomery, la actual propietaria del último domicilio en el que vivió Deroin en Londres, que me abrió, literalmente, las puertas de su casa, lo que supuso una experiencia muy emocionante. Gracias a Alaitz Arregui, de la William Morris Gallery, por su amable colaboración.

Gracias a mi familia y a la gente de mi pueblo, por los cuidados en mis épocas rurales. Gracias a todas mis amistades, a las de toda la vida y a las que van llegando con cada nueva etapa. Especialmente gracias a las que han sido una ayuda directa o un apoyo emocional durante estos años de investigación: Tere Ruiz, Ignacio Tejero, José Emilio Pérez, Nerea Velázquez, Leticia Segura, Emilio Gamo, Carmen Pérez, Paula Ríos, Sara López, Irene Valle y Laurie Capéla. Gracias a todas mis compañeras del Ministerio de Igualdad, por el apoyo en la etapa final de redacción del libro y por ser dignas sucesoras de las feministas de las que hablo en estas páginas. Gracias a Noemí Sánchez, mi psicóloga, que me ha ayudado a que la ansiedad no me detuviera. Gracias a mis suegros, Pilar Ramos y Francisco Javier Villalba, por todos sus consejos y ayuda.

Como comenté en los agradecimientos de mi tesis, que pudieron ser más extensos, tanto mi tesis como ahora este libro son fruto del amor, de muchos tipos de amor diferentes. Es fruto de mi amor, extendido en el tiempo, por la maravillosa ciudad de París, por la revolucionaria historia del siglo XIX y por la apasionante historia de las mujeres y el feminismo. Esos amores han sido mi motor. Pero es, también y, sobre todo, fruto del amor de mi familia más cercana, que me ha apoyado en todo momento. Del amor de mi Lala, mi abuela, que se fue antes de ver este libro publicado pero cuya ayuda ha sido decisiva. Del amor de Linda, mi perra, parte esencial de mi vida, que me ayuda y me enseña cada día. Del amor de mis padres, Bernardo Sánchez y Pilar Calvo, que con una enorme generosidad han apoyado este proyecto y han estado detrás de

mí, para sostenerme, como lo están siempre. No tengo palabras para decir lo orgullosa que estoy de ser su hija. Y este libro es fruto directo del amor de mi pareja, Javier Villalba, que me ha ayudado de todas las formas en las que se puede ayudar a alguien y hacia quien la palabra gracias se queda corta. Esos amores han sido mi sostén.

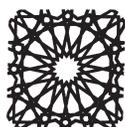
Para finalizar, quiero dar las gracias a Jeanne Deroin. Por su lucha incansable en la defensa de los derechos de los oprimidos, de las mujeres, de los trabajadores, de los animales. Por su integridad y su coherencia. Por ser una motivación, un referente, una luz.

Madrid, mayo de 2023

Pionera del movimiento feminista y del movimiento obrero internacional, Jeanne Deroin (Francia, 1805 – Inglaterra, 1894) fue durante años olvidada por la historia oficial, y su nombre es, aún hoy, prácticamente desconocido. Mujer pobre, autodidacta y vinculada al socialismo utópico, llegó a convertirse en maestra, redactora, directora de periódicos y en líder de la lucha por la emancipación femenina y de los trabajadores, siendo una figura destacada de la revolución de 1848 y la primera mujer en presentarse a unas elecciones en Francia. Su compromiso social le hizo sufrir una enorme violencia política, dolorosas pérdidas personales, la cárcel y el exilio, llevándola a vivir a Londres durante la segunda mitad de su apasionante vida.

El presente libro es la primera obra del panorama internacional centrada únicamente en su figura, que analiza su biografía y sus aportaciones teóricas. Esta investigación, basada en el trabajo de campo realizado en archivos de varios países, ha contado con la colaboración tanto de especialistas como de descendientes de Deroin.

La autora ha indagado también en temas poco estudiados con anterioridad, como su papel, incipiente pero precursor, en la lucha por los derechos de los animales, y su presencia en el naciente socialismo inglés. Y, desgranando la amplísima red de contactos y colaboraciones militantes de Deroin, a lo largo de los sucesivos capítulos se verá aparecer a destacadas figuras como Flora Tristán, Victor Hugo, Elizabeth Cady Stanton, Karl y Eleanor Marx, Louise Michel, William Morris, la familia Pankhurst, etc. Conocer la figura de Deroin supone, por tanto, acercarnos al inspirador mundo de las primeras asociaciones feministas, obreras y animalistas, y hacer un fascinante viaje por el siglo XIX, que nos lleva del París revolucionario al Londres victoriano.



COMARES
editorial

