

LITERATURA Y ANTROPOCENO

Imaginarios ecosociales en España y América Latina en el siglo XXI

JESÚS MONTOYA JUÁREZ
NATALIA MORAES MENA
(eds.)



COMARES LITERATURA

JESÚS MONTOYA JUÁREZ Y NATALIA MORAES MENA (eds.)

LITERATURA
Y ANTROPOCENO

*Imaginarios ecosociales en España
y América Latina en el siglo XXI*

GRANADA, 2025

COMARES LITERATURA

antropolit

LITERATURA Y ANTROPOCENO

Proyecto Literatura y Antropoceno. Imaginarios ecosociales y conciencia ambiental en la literatura hispánica del siglo XXI (PID2023-147092OB-I00), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE



Diseño de cubierta y maquetación:

María García Asensio

© Los autores

© Editorial Comares, 2025
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 • Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-1369-929-5 • Depósito Legal: Gr. 876/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

LA LITERATURA DEL GIRO ANTROPOCÉNICO EN EL SIGLO XXI	1
<i>Jesús Montoya Juárez</i>	
VESTIGIOS DE UNA NATURALEZA DESHUMANIZADA. ORGANICIDAD DE LA POESÍA NARRATIVA INDÍGENA COMO RESPUESTA A LAS PRÁCTICAS DE EXPLOTACIÓN DE LA NATURALEZA EN EL ANTROPOCENO	25
<i>Juan Carlos Cruz Suárez</i>	
RECURSO NATURAL = MERCANCÍA. LO INSOSTENIBLE DE LAS LÓGICAS CAPITALISTAS EN MUESTRAS DE LA FICCIÓN URUGUAYA CONTEMPORÁNEA: <i>LA SUBVERSIÓN DE LA LLUVIA</i> , DE MARTÍN LASALT	45
<i>Giuseppe Gatti Riccardi</i>	
SIEMPRE NOS QUEDARÁ GOOGLE EARTH: MAPAS DIGITALES Y SUSTRACCIÓN DEL TERRITORIO EN LA NARRATIVA HISPÁNICA CONTEMPORÁNEA	71
<i>Teresa Gómez Trueba</i>	
REALISMO ANTROPO(ES)CÉNICO EN LITERATURA URUGUAYA CONTEMPORÁNEA: DIDASCALIAS PARA (INTERRUMPIR) EL FIN DE MUNDO	99
<i>Allison Mackey</i>	
«EL ÚLTIMO QUE QUEME LAS MENINAS»: FIGURACIONES DEL FIN DEL ARTE EN LA LITERA- TURA ESPAÑOLA ACTUAL	117
<i>Carmen Morán Rodríguez</i>	
DE LA TIERRA A LA TIERRA: GIRO PLANETARIO Y MIRADAS GEOLÓGICAS EN EL ANTROPO- CENO	143
<i>Francisca Noguero</i>	
«NO HAY RIQUEZAS INOCENTES»: NATURALEZA, MEDITERRÁNEO Y CAPITALISMO EN LA OBRA LITERARIA DE RAFAEL CHIRBES	159
<i>Andrés Pedreño Cánovas</i>	

VIOLENCIA Y AGRICULTURA ANTROPOCÉNICA EN <i>EL DIABLO DE LAS PROVINCIAS</i> DE JUAN CÁRDENAS . <i>Sergio I. Rosas-Romero</i>	175
PESADILLAS PARA EL FIN DEL MUNDO: IMAGINARIOS TECNOESPIRITUALISTAS EN LA NARRATIVA RECIENTE DE EDMUNDO PAZ SOLDÁN <i>Manuel Santana Hernández</i>	191
LA NUEVA NARRATIVA DE LAS VOCES NO HUMANAS <i>Jorge Carrión</i>	207

¿De qué forma la literatura en español está participando en el debate que tiene lugar en las humanidades y las ciencias sociales a propósito de la crisis del antropoceno/capitaloceno en nuestro tiempo? ¿Cuáles son los imaginarios, tropos o figuras más relevantes que proyectan sus consecuencias? ¿Cómo se articulan en los textos literarios esperanza y distopía? ¿Puede ser la literatura un medio útil para contestar determinados discursos y políticas que el neoliberalismo plantea como horizonte de sentido? ¿Cuáles son los principales géneros, voces y obras que en esta última década han buscado leer estos tiempos de cambio climático y guerras de la escasez? *Literatura y Antropoceno: imaginarios ecosociales en España y América Latina en el siglo XXI* pretende contribuir a la cartografía necesariamente parcial de la intervención de la literatura en discusiones clave para pensar el presente, y ayudar así a describir los imaginarios críticos que las poéticas contemporáneas ofrecen frente a discursos negacionistas, celebratorios, neocoloniales o desmovilizadores. Ante la crisis ecosocial global, como muestran los estudios de este volumen, la literatura imagina nuevos horizontes territorializados, posthumanos, postantropocéntricos o ecocéntricos valiosos para leer de otro modo nuestro presente y soñar, en el mismo movimiento, otros futuros.

antropolit

LITERATURA Y ANTROPOCENO



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-929-5



9 788413 699295