



COMARES



HISTORIA

JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA

# Granada, ciudad milenaria

**Historia urbana y arquitectónica**





# Granada, ciudad milenaria

JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA

# Granada, ciudad milenaria

Historia urbana y arquitectónica



2 0 2 5

*Coordinación editorial: José A. García Sánchez*

Imagen de cubierta:  
Plaza de Bibarrambla, 1834  
(acuarela de Luis Muriel, conservada en el Museo Casa de los Tiros)

Maquetación:  
Virginia Vílchez Lomas

© Juan Manuel Barrios Rozúa

© Editorial Comares, 2025  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor)  
[instagram.com/comareseditor](https://instagram.com/comareseditor)

ISBN: 978-84-1369-937-0 • Depósito Legal: Gr. 504/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

*Coordinación editorial: José A. García Sánchez*

Imagen de cubierta:  
Plaza de Bibarrambla, 1834  
(acuarela de Luis Muriel, conservada en el Museo Casa de los Tiros)

Maquetación:  
Virginia Vílchez Lomas

© Juan Manuel Barrios Rozúa

© Editorial Comares, 2025  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor)  
[instagram.com/comareseditor](https://instagram.com/comareseditor)

ISBN: 978-84-1369-937-0 • Depósito Legal: Gr. 504/2025

Impresión y encuadernación: COMARES

# SUMARIO

1. DE ILIBERRI A GRANADA	
Preámbulo . . . . .	1
De los primeros pobladores a la ciudad ibérica . . . . .	2
Florentia Iliberritana. . . . .	5
El bajo Imperio romano . . . . .	10
Invasiones bárbaras y etapa visigoda . . . . .	12
La ciudad de Elvira y la desaparición de Eliberri. . . . .	13
La fundación de la capital de una taifa . . . . .	15
La población y los barrios . . . . .	17
La Alcazaba Cadima y las murallas . . . . .	18
Mezquitas y baños . . . . .	21
El agua . . . . .	22
Capital de al-Andalus en el seno del imperio almorávide . . . . .	23
Bajo el dominio almohade . . . . .	25
Evolución urbana bajo las dinastías africanas . . . . .	26
La mujer en la Granada andalusí . . . . .	29
2. CAPITAL DEL REINO NAZARÍ	
El Reino de Granada. . . . .	37
La capital, sus barrios y sus calles. . . . .	41
La arquitectura pública y religiosa. . . . .	45
Las viviendas . . . . .	47
La arquitectura palaciega . . . . .	49
La Alhambra, ciudad palatina . . . . .	51
La Casa Real de la Alhambra. . . . .	54
Decadencia de la Granada nazarí . . . . .	58
Guerra de Granada. . . . .	60

3. DE LA CIUDAD MULTIÉTNICA A LA CIUDAD CONVENTUAL	
Bicefalia urbana: Musulmanes y colonos cristianos . . . . .	71
La Alhambra de los Reyes Católicos . . . . .	73
El emperador Carlos V y su palacio en la Alhambra . . . . .	76
La convivencia negada . . . . .	81
El ocaso de la comunidad morisca . . . . .	85
La pérdida de valor de las murallas . . . . .	86
El cabildo municipal y las calles. . . . .	87
El centro económico. . . . .	92
Higiene y vida rural. . . . .	93
Hospitales . . . . .	95
El poder civil y su arquitectura . . . . .	97
Casas señoriales. . . . .	99
La vivienda popular. . . . .	104
Primeros pasos en la apropiación simbólica de la ciudad . . . . .	106
La construcción de un pasado imaginario. . . . .	108
Las iglesias parroquiales y la Catedral . . . . .	111
Conventos y monasterios. . . . .	117
Otros edificios religiosos . . . . .	123
Celebraciones en calles y plazas. . . . .	125
La plaza de Bibarrambla, teatro a cielo abierto . . . . .	129
Visitas reales . . . . .	130
Romerías. . . . .	132
Los fraudes de la Alcazaba Cadima . . . . .	135
4. DE LA ILUSTRACIÓN A LA CRISIS DEL ABSOLUTISMO	
El catastro de Ensenada . . . . .	153
Los barrios en la segunda mitad del siglo XVIII . . . . .	155
La Alhambra. . . . .	157
Mejoras urbanas . . . . .	159
Decadencia de la ciudad conventual e imposición del academismo . . . . .	163
Fiestas efímeras y plaza de toros . . . . .	165
Horace Sebastiani, un autócrata ilustrado . . . . .	167
Exclaustración y reformas urbanas . . . . .	170
La Alhambra y la fortificación de sus contornos . . . . .	172
La ciudad romántica. . . . .	174
Decadencia de la ciudad conventual . . . . .	176
5. LA CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD LIBERAL	
El fin de la ciudad sacralizada . . . . .	183
La burguesía toma las riendas de Granada . . . . .	188

Reforma interior . . . . .	190
Embovedado del Darro . . . . .	191
Demografía e insalubridad . . . . .	192
La llegada del ferrocarril y la oportunidad perdida de crear un ensanche. . . . .	194
La reforma de la plaza de Bibarrambla y la fiesta del Corpus. . . . .	196
La arquitectura ecléctica . . . . .	197
El problema del patrimonio histórico . . . . .	200
La Alhambra romántica . . . . .	202
Guías de la ciudad. . . . .	203
6. LA CIUDAD LIBERAL EN TIEMPOS DE LA RESTAURACIÓN	
La evolución demográfica en la primera etapa de la Restauración	209
Poder municipal y corrupción. . . . .	210
Las reformas interiores . . . . .	211
La iluminación nocturna. . . . .	212
Insalubridad... Una lenta modernización . . . . .	213
Corrales de vecinos . . . . .	217
El terremoto de 1884 y la epidemia de cólera de 1885 . . . . .	221
La Gran Vía. . . . .	222
Ángel Ganivet y el ganivetismo . . . . .	228
Los eruditos locales y la conservación de la ciudad histórica . . . . .	231
La lenta modernización del transporte . . . . .	233
Crecimiento demográfico y problema de la vivienda. . . . .	235
El fortalecimiento del clero y su presencia urbana . . . . .	237
Creciente diversidad en la arquitectura. . . . .	241
Contrastes sociales . . . . .	246
Los comienzos del turismo de masas. . . . .	247
La Alhambra musealizada . . . . .	249
7. LA MODERNIZACIÓN Y SUS CONTRADICCIONES	
La encrucijada . . . . .	261
Progresos en el transporte y las comunicaciones . . . . .	263
El ensanche hacia el norte . . . . .	265
El problema de la vivienda . . . . .	268
El monumentalismo de los nuevos edificios públicos . . . . .	271
Leopoldo Torres Balbás en la Alhambra . . . . .	272
Turismo. . . . .	275
La «ciudad de Dios» contra la modernidad. . . . .	277
El ascenso del movimiento obrero y su anticlericalismo . . . . .	279
Los incidentes iconoclastas . . . . .	283

8. DE LA AUTARQUÍA AL DESARROLLISMO . . . . .	293
Guerra, hambre y crisis demográfica. . . . .	293
El nuevo poder municipal. . . . .	296
Las calles y la salubridad . . . . .	298
Calle Ángel Ganivet y arquitectura neoimperial . . . . .	300
Arquitectura religiosa y sacralización urbana. . . . .	304
Arquitectura civil. . . . .	306
Barrios de casas baratas en la periferia . . . . .	308
El fracaso de la planificación urbana y el comienzo del desarrollo . . . . .	312
Expansión descontrolada de la ciudad . . . . .	316
Crisis de la vivienda y nuevos barrios. . . . .	319
Campus universitarios y polígono industrial . . . . .	322
La nueva arquitectura . . . . .	323
Aumento del tráfico . . . . .	327
Una ciudad gris. . . . .	330
Las tribulaciones del centro histórico . . . . .	332
Obras de restauración en la Alhambra . . . . .	339
La Alhambra, una acrópolis para el turismo . . . . .	342
9. ENTRE LA GESTIÓN DEMOCRÁTICA Y EL DETERMINISMO ECONÓMICO	
Democratización, asociaciones de vecinos y opinión pública. . . . .	355
La modernización integradora y los nuevos barrios. . . . .	359
El problema del tráfico, la Circunvalación y la Ronda Sur. . . . .	361
Grandes fastos y burbuja inmobiliaria . . . . .	363
La burbuja inmobiliaria del «milagro económico» . . . . .	365
Explosión de la burbuja . . . . .	367
Nuevos barrios y vivienda . . . . .	371
El permanente reto del transporte . . . . .	373
Área metropolitana. . . . .	377
Minorías y migraciones . . . . .	379
Cambio climático y salubridad . . . . .	381
Impulso a la creatividad arquitectónica. . . . .	384
La conservación de la ciudad histórica . . . . .	387
El turismo de masas. . . . .	396
BIBLIOGRAFÍA	
Bibliografía general. . . . .	405
Antigüedad y Edad Media . . . . .	406
Edad Moderna . . . . .	407
Edad Contemporánea. . . . .	409



Hace mil años, en el contexto de la caótica guerra que desintegró el califato de Córdoba, los bereberes ziríes fundaron una ciudad que llamaron Granada. Englobaba en su amplio solar una colina donde estuvo el municipio romano de Florentia Iliberritana. A pocos kilómetros quedaba Elvira, pequeña urbe destruida por la guerra, cuyos habitantes buscaron refugio en la colina del Albaicín. La nueva ciudad constituyó un éxito y desde entonces creció alternando momentos de esplendor con otros de crisis. Pasó del laberíntico tejido medieval islámico a verse salpicada de conventos. De ser una ciudad sacralizada a transformarse en una urbe liberal con aspiraciones de modernidad. De vivir un periodo de ensimismamiento durante la autarquía a iniciar una expansión descontrolada en el desarrollismo. Y del caos urbanístico a intentar encauzar este con desiguales resultados. De toda esta compleja trayectoria Granada ha conservado profundas huellas que plantean innumerables preguntas a quien la recorre con ojos atentos.

En este libro se plantean los principales hitos de su evolución urbana y demográfica, se valora su arquitectura y se abordan los problemas de la conservación de su patrimonio histórico. Un incisivo sentido crítico preside un relato en absoluto complaciente.



ISBN 978-84-1369-937-0



9 788413 699370