

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	11
2. OBJETIVOS DEL ESTUDIO	15
3. METODOLOGÍA LLEVADA A CABO	23
4. DIFERENCIAS ENTRE LAS ENCUADERNACIONES MEDIEVALES OCCIDENTALES Y ORIENTALES	25
5. LAS ENCUADERNACIONES GÓTICAS	29
6. LAS ENCUADERNACIONES MUDÉJARES	63
7. LAS ENCUADERNACIONES GÓTICO-MUDÉJARES	133
8. LAS ENCUADERNACIONES GÓTICO-RENACENTISTAS	153
9. LAS ENCUADERNACIONES MUDÉJAR-RENACENTISTAS	155
10. LAS ENCUADERNACIONES DE PLAQUETAS Y CON INFLUENCIAS GRIEGAS	181
BIBLIOGRAFÍA	189
CATÁLOGO DE HIERROS GÓTICOS	195
CATÁLOGO DE HIERROS MUDÉJARES	197
CATÁLOGO DE HIERROS RENACENTISTAS (ELEMENTOS FITOMÓRFICOS Y ZOOMÓRFICOS)	201
CATÁLOGO DE RUEDAS (GÓTICAS, MUDÉJARES Y RENACENTISTAS)	203
CATÁLOGO DE PLANCHAS GÓTICAS	205
ÍNDICE DE SIGNATURAS	207
ÍNDICE POR ESTILOS DECORATIVOS	209