

ÍNDICE SISTEMÁTICO

PRESENTACIÓN	15
INTRODUCCIÓN	19
ABREVIATURAS	33

PRIMERA PARTE LOS RETOS DE LA ADOLESCENCIA

CAPÍTULO 1. EL CEREBRO ADOLESCENTE Y LOS RIESGOS PARA SU ADECUADO DESARROLLO	37
---	----

1. INTRODUCCIÓN	37
2. LA ADOLESCENCIA ¿PARA QUÉ?	40
3. EL CEREBRO ADOLESCENTE	42
4. DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL DESARROLLO DEL CEREBRO ADOLESCENTE	44
5. RIESGOS ACTUALES PARA EL DESARROLLO DEL CEREBRO ADOLESCENTE	45
6. CONCLUSIONES E IMPLICACIONES	47
7. BIBLIOGRAFÍA	50

CAPÍTULO 2. MODELOS ETIOLÓGICOS EN PROBLEMAS DE SALUD MENTAL	53
---	----

1. INTRODUCCIÓN	53
2. LA CONDUCTA HUMANA: UN BREVE BOSQUEJO	55
3. MODELOS ETIOLÓGICOS EN PROBLEMAS DE SALUD MENTAL	57
3.1. Introducción	57

3.2.	Modelo de vulnerabilidad-estrés	59
3.3.	Teoría de los sistemas complejos: el modelo de red . . .	61
4.	CONCLUSIONES	64
5.	BIBLIOGRAFÍA	65

CAPÍTULO 3. PROBLEMÁTICAS PSICOLÓGICAS EN LA ADOLESCENCIA 69

1.	INTRODUCCIÓN	70
2.	PROBLEMÁTICAS PSICOLÓGICAS EN LA ADOLESCENCIA. . . .	70
3.	CONDUCTA SUICIDA	74
3.1.	Definición, prevalencia y características de la conducta suicida	74
3.2.	Consecuencias y etiología de la conducta suicida	75
3.3.	Evaluación de la conducta suicida	77
3.4.	Algunas directrices para la prevención de la conducta suicida	79
4.	ACOSO ESCOLAR	80
4.1.	Definición, prevalencia y características del acoso escolar	80
4.2.	Identificación y evaluación de las situaciones de acoso escolar	81
4.3.	Algunas directrices para la prevención del acoso escolar	84
5.	CONCLUSIONES	87
6.	BIBLIOGRAFÍA	88

SEGUNDA PARTE

ENFOQUES TRANSVERSALES PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

CAPÍTULO 4. ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS: CONCEPTO Y ELEMENTOS ESENCIALES. 97

1.	INTRODUCCIÓN	97
2.	¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?	98
3.	SISTEMAS DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL DE LOS DDHH: INSTRUMENTOS Y MECANISMOS.	101
4.	DEFINICIÓN Y RASGOS ESENCIALES DEL EBDH	106
4.1.	Componentes específicos de un EBDH	110

5.	RAZONES PARA UTILIZAR EL EBDH EN PROGRAMAS DE DESARROLLO Y EN POLÍTICAS PÚBLICAS.	113
5.1.	Razones intrínsecas.	113
5.2.	Razones instrumentales.	114
5.3.	Razones institucionales.	115
6.	BIBLIOGRAFÍA	116

CAPÍTULO 5. APLICACIÓN PRÁCTICA DEL ENFOQUE BASADO EN DERECHOS HUMANOS 119

1.	INTRODUCCIÓN	120
2.	CUATRO CUESTIONES CRÍTICAS EN EL EBDH	120
3.	ETAPAS EN LA INTERVENCIÓN O PROGRAMACIÓN CON EBDH	121
3.1.	Etapa 1: Evaluación o diagnóstico de la situación: ¿qué está ocurriendo?, ¿dónde y quiénes resultan más afectados?	122
3.1.1.	Análisis causal: ¿por qué ocurren esos problemas?	125
3.1.2.	Análisis de roles o funciones: ¿quiénes tienen la obligación de hacer algo al respecto?	126
3.1.3.	Análisis de las brechas de capacidad: ¿qué capacidades se requieren para que quienes resultan afectados reivindiquen sus derechos y para que quienes tienen obligaciones tomen las medidas necesarias?	128
3.1.4.	Establecer prioridades	130
3.2.	Etapa 2: Planificación y diseño del programa	130
3.3.	Etapa 3: Implementación.	132
3.4.	Etapa 4: Seguimiento y evaluación (S&E).	134
3.4.1.	¿Qué medir?	135
3.4.2.	¿Cómo medir?	135
3.4.3.	¿A quién involucrar?	137
4.	LA PROGRAMACIÓN BASADA EN LOS DERECHOS HUMANOS CON ADOLESCENTES Y JÓVENES.	137
4.1.	Titulares de derechos «invisibilizados» e ignorados.	137
4.2.	Los principios generales <i>evolución de la capacidad e interés superior del menor</i>	139
4.3.	Armonización de derechos y responsabilidades	140

5.	BIBLIOGRAFÍA	142
----	------------------------	-----

CAPÍTULO 6. ENFOQUE DE GÉNERO: CONCEPTO Y ELEMENTOS ESENCIALES EN LA ADOLESCENCIA. 145

1.	INTRODUCCIÓN	145
2.	¿QUÉ ES LA PERSPECTIVA DE GÉNERO? ALGUNOS CONCEPTOS CLAVES PARA ENTENDER LAS TEORÍAS DE GÉNERO.	146
3.	EL GÉNERO COMO IDENTIDAD: LAS DIFERENCIAS ENTRE IDENTIDAD DE GÉNERO, EXPRESIÓN DE GÉNERO Y ORIENTACIÓN SEXUAL	150
4.	EL GÉNERO COMO ROL: EL SEXISMO COMO DISCRIMINACIÓN BASADA EN EL SEXO	153
5.	EL GÉNERO COMO RELACIÓN: LAS RELACIONES AFECTIVOSEXUALES Y EL IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO EN LA ADOLESCENCIA.	156
6.	CONCLUSIONES	163
7.	BIBLIOGRAFÍA	163

**TERCERA PARTE
HERRAMIENTAS Y HABILIDADES PARA EL TRABAJO EN EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES**

CAPÍTULO 7. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN CON ADOLESCENTES 173

1.	INTRODUCCIÓN	174
2.	CONCEPTO DE COMUNICACIÓN	174
3.	TIPOS DE COMUNICACIÓN	174
3.1.	En función de la forma de establecer contacto	174
3.2.	En función de las formas de expresión del mensaje	176
4.	ELEMENTOS DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN CON ADOLESCENTES	177
4.1.	Emisor	177
4.2.	Mensaje	179
4.3.	Medios y canales de comunicación.	180
4.4.	El receptor adolescente	182
4.5.	Elementos relacionales en la comunicación con adolescentes	182

5.	INSTRUMENTOS DE COMUNICACIÓN CON ADOLESCENTES	184
5.1.	Comunicación personal	184
5.1.1.	Premios e incentivos	186
5.1.2.	Publicidad	186
5.1.3.	Nuevas tecnologías	186
6.	EL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN CON ADOLESCENTES	187
6.1.	Especificación de los objetivos de comunicación del centro interventor	187
6.2.	Delimitación del público objetivo de la comunicación	188
6.3.	Selección de la estrategia e instrumentos de comunicación	188
6.4.	Establecimiento del presupuesto de comunicación	189
6.5.	Implantación y control del proceso de comunicación	189
7.	BIBLIOGRAFÍA	189

CAPÍTULO 8. INTELIGENCIA COLECTIVA Y REDES DE APRENDIZAJE 191

1.	EL APRENDIZAJE SIN COSTURAS O APRENDIZAJE SIN FISURAS	191
2.	ENSEÑAR Y APRENDER A TRAVÉS DE INTERNET	193
2.1.	La evolución de la docencia desde la óptica de los cambios tecnológicos	193
2.2.	La creación de espacios de aprendizaje: rol del profesor	195
3.	MÁS ALLÁ DE LA DIDÁCTICA	197
3.1.	De la actitud al desarrollo de conocimientos	197
3.2.	Actitud docente frente a las TIC	199
3.3.	TICs y modelos de enseñanza	200
3.4.	Identidades docentes digitales	200
3.5.	Sobre cómo son (o serán) nuestros alumnos: ¿nativos digitales?	201
4.	INTELIGENCIA COLECTIVA Y REDES DE APRENDIZAJE	202
5.	BIBLIOGRAFÍA	203

CAPÍTULO 9. INVESTIGACIÓN SOBRE ADOLESCENCIA DESDE UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR 207

1.	INTRODUCCIÓN	208
----	--------------	-----

2.	¿QUÉ ES CIENCIA Y QUÉ NO LO ES?	210
2.1.	Paradigmas del proceso de investigación	210
2.2.	Ciencia, proceso de investigación y conocimiento científico	211
3.	DISEÑO DE UNA INVESTIGACIÓN	214
4.	METODOLOGÍA CUANTITATIVA Y CUALITATIVA	222
5.	SELECCIÓN DE LA MUESTRA Y TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE DATOS	224
6.	EL INFORME FINAL O REPORTE DE LA INVESTIGACIÓN	228
7.	CONCLUSIONES	230
8.	BIBLIOGRAFÍA	231
 CAPÍTULO 10. TRABAJO EN EQUIPOS INTERDISCIPLINARES		233
1.	INTRODUCCIÓN	233
2.	EL EQUIPO DE TRABAJO: CARACTERÍSTICAS, OBJETIVOS, ROLES Y FUNCIONES	234
3.	TIPOS DE EQUIPOS Y MODOS DE TRABAJAR	238
4.	LIDERAZGO COMO EJE PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS	239
5.	LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR EN EQUIPO	244
6.	BIBLIOGRAFÍA	248
 CAPÍTULO 11. LA PRÁCTICA REFLEXIVA ENTRE PROFESIONALES: UNA HERRAMIENTA PARA LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES		251
1.	INTRODUCCIÓN	251
2.	¿A QUÉ LLAMAMOS PRÁCTICA REFLEXIVA?	253
3.	LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL MODELO DE PRÁCTICA REFLEXIVA	255
3.1.	Afrontamiento de situaciones críticas no previstas	256
3.2.	Gestión de las emociones del profesional	256
3.3.	Cuestionamientos éticos y deontológicos: Reflexividad crítica	257
4.	EL MODELO INTEGRADO DE SUPERVISIÓN	257
5.	CONCLUSIONES	260
6.	BIBLIOGRAFÍA	261

CAPÍTULO 12. INNOVACIÓN SOCIAL, COCREACIÓN Y METODOLOGÍAS	265
1. INTRODUCCIÓN	265
2. CONCEPTO DE INNOVACIÓN SOCIAL	266
3. METODOLOGÍAS PARA PROYECTOS DE INNOVACIÓN SOCIAL EN EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES	267
3.1. <i>Design Thinking</i>	268
3.2. <i>Design Sprint</i>	269
4. DISEÑO CENTRADO EN LAS PERSONAS Y COCREACIÓN, DISEÑANDO CON LAS PERSONAS	270
5. PROPUESTA METODOLOGÍA CIR	271
6. CONCLUSIONES	276
7. BIBLIOGRAFÍA	278
CAPÍTULO 13. HABILIDADES Y PRÁCTICAS DEL TRABAJO CON ADOLESCENTES: LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	279
1. INTRODUCCIÓN	279
2. EL TRABAJO CON ADOLESCENTES COMO EJERCICIO DE DECONSTRUCCIÓN: LA ADOLESCENCIA Y EL ESTIGMA	280
3. LOS PRINCIPALES PARADIGMAS INTERPRETATIVOS DE LA ADOLESCENCIA Y JUVENTUD	281
4. LA PARTICIPACIÓN JUVENIL COMO PROCESO DE EMPODERAMIENTO	283
5. TIPOS DE PARTICIPACIÓN JUVENIL	285
6. NUEVAS FORMAS DE PARTICIPAR	287
7. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (ASC) EN LA ADOLESCENCIA	288
8. PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	289
9. CONCLUSIONES	290
10. BIBLIOGRAFÍA	291