

ÍNDICE

- Diana Inés Pérez
9 *Prólogo*
- Teresa Casas
13 *El ciclo de la catarsis*
- Mercedes Rivero
29 *Interactuando con la identidad dramática*
- Cristina Peralta
45 *El resentimiento como motor de la acción y de la identidad del sujeto*
- Pilar López-Cantero
63 *La estructura narrativa del amor romántico*
- Sarah Songhorian
83 *Empatía e identidad moral*
- Cristina Bernabéu
99 *Subjetividades posthumanas: los artefactos tecnológicos como colaboradores de normatividad social*