

Índice

INTRODUCCIÓN.	
PEDRO SÁNCHEZ DE ACRE, UN ORTODOXO ESPAÑOL.....	13
1. Propósito de este libro	13
2. “Espejos de la Nación”	15
3. Estado de la cuestión.....	20
I. BIOGRAFÍA DE PEDRO SÁNCHEZ DE ACRE	25
1. Lugar y fecha de nacimiento.....	25
2. Esbozo de su biografía.....	30
3. Los Acre	40
4. Anécdotas de su vida.....	43
II. BIBLIOGRAFÍA POSITIVA	49
1. Las citas a Pedro Sánchez de Acre	49
2. Siglo XVII.....	51
3. Siglos XVIII y XIX.....	54
4. Siglos XX y XXI	55
III. TOLEDO EN EL SIGLO XVI.....	65
1. La ciudad: economía, política y religión.....	65
2. Algunos coetáneos de Pedro Sánchez de Acre.....	77
IV. PEDRO SÁNCHEZ Y EL ORTOGRAMA IMPERIAL.....	107
1. Libros de Príncipes: origen medieval ligado al Imperio español	107
2. El <i>Libro de Alexandre</i>	120
3. Coda ontológica: <i>Del menosprecio del mundo</i>	140

V. EL GÉNERO LITERARIO DE LA MISCELÁNEA	145
1. Del “Espejo de Príncipes” al “Espejo de la Nación”	145
2. Literatura patriótica	152
3. La Miscelánea desde el Materialismo Filosófico.....	161
4. Palabra “curioso”, como epíteto de lector, o como referido a noticias o saberes	189
VI. <i>HISTORIA MORAL Y FILOSÓFICA</i>	197
1. La <i>Historia moral y filosófica</i> como Filosofía de la Historia	197
2. Título, estructura y método de composición.....	230
2.1. Título	230
2.2. Estructura y método de composición.....	236
2.3. Un ejemplo: <i>Vida de Aristóteles</i>	247
VII. “DISCURSO DE LA VIDA”	257
1. Idea de <i>Vida humana</i>	257
2. De la muerte y el “mortalismo”	265
3. <i>Discurso de la vida</i>	282
4. Idea materialista de la muerte	289
BIBLIOGRAFÍA	303