

Índice

I INTRODUCCIÓN · 13 ·

1. <i>El conde de Saldaña y hechos de Bernardo del Carpio</i>	13
1.1. De Lope de Vega a Cubillo de Aragón.....	13
1.2. Estructuración argumental	16
1.3. Recursos escenográficos.....	19
1.4. Noticia bibliográfica y transmisión textual.....	27
1.5. Sinopsis de la versificación	41
1.6. Observaciones para una segmentación.....	42
1.7. La recepción de <i>El conde de Saldaña</i>	47
1.7.1. La fortuna editorial	47
1.7.2. La recepción crítica	48
1.8. Valoración general	54
2. La versión manuscrita de <i>El conde de Saldaña y hechos de Bernardo del Carpio</i>	59
2.1. Noticia bibliográfica	59
2.2. Relación de variantes.....	62
2.3. Sinopsis de la versificación	68
3. Criterios de edición.....	69
4. Bibliografía citada	71

II
EL CONDE DE SALDAÑA
Y HECHOS DE BERNARDO DEL CARPIO
· 79 ·

Jornada primera.....	81
Jornada segunda.....	119
Jornada tercera.....	147

III
RELACIÓN DE VARIANTES
· 185 ·

IV
ÍNDICE DE VOCES ANOTADAS
· 209 ·

V
EL CONDE DE SALDAÑA Y HECHOS DE BERNARDO DEL CARPIO
(VERSIÓN MANUSCRITA)
· 213 ·

COLOFÓN
· 291 ·