

Índice

INTRODUCCIÓN

· 15 ·

I

GONZALO TORRENTE BALLESTER Y EL MITO

· 19 ·

1. Los inicios de un binomio perfecto.....	24
2. Vías de acceso al mito. La experiencia de la realidad vs. la experiencia literaria.....	39
3. El mito según Gonzalo Torrente Ballester	43
4. Tipos de mitos usados por Gonzalo Torrente Ballester.....	51

II

MITOS ATLÁNTICOS

· 59 ·

MITOS REINVENTADOS.....	67
1. De corpos santos o no tan santos, y algún sepulcro: las reliquias de Castroforte del Baralla y Villasanta de la Estrella.....	67
1.1. El mito de Santiago.....	67
1.2. El Santo Cuerpo Iluminado / Santa Lilaila de Éfeso.....	82
1.3. Esclaramunda Bendaña	120
2. El mito de J. B.	149
2.1. Identidad y significado de J. B.	150
2.2. Genética del mito	171
3. El Dragón Feo	210

MITOS AJENOS	235
1. Las bestias del Quinto Día: Jasconius y el Demonio de las Aguas	235
2. El mito de la sirena	247
2.1. <i>El cuento de Sirena</i>	249
2.2. La historia de Asclepiadeo y Aline.....	294

III EPÍLOGO

· 299 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 303 ·