

Índice

AGRADECIMIENTOS

· 11 ·

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

ESTUDIO PRELIMINAR

· 19 ·

I

EL CONTEXTO HISTÓRICO

1. Cerdeña entre finales del siglo XVI y principios del XVII.....	21
2. La disputa entre Sácer y Cállor	30
2.1. Municipalidad y enfrentamiento	30
2.2. La cuestión del Primado	32
2.3. La búsqueda de los cuerpos santos	36

II

LA INVENCIÓN DE LOS CUERPOS SANTOS

1. Las excavaciones arqueológicas.....	41
2. El relato.....	49
3. Las relaciones impresas.....	53

III

EL MANUSCRITO

1. Un documento de la Sácer española: la situación lingüística sarda entre los siglos XVI y XVII.....	59
2. Nuestro manuscrito: estudio y comentario.....	65

2.1. Descripción del manuscrito y de sus copias 65

2.2. Criterios de edición y observaciones lingüísticas..... 66

EDICIÓN DEL TEXTO

· 73 ·

PROCESSO ORIGINAL DE LA SAGRADA INVENCIÓN DE LOS CUERPOS
DE LOS ILUSTRÍSSIMOS MÁRTYRES
SAN GAVINO SABELLI, SAN PROTHO Y SAN JANUARIO TURRITANOS

CRONOLOGÍA

· 205 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 215 ·