

Índice

PRÓLOGO

· 13 ·

I

FEDERICO GARCÍA LORCA: UN POETA, UNA OBRA, UNA POÉTICA, TRES POEMARIOS Y TRES POEMAS

· 27 ·

1. Un poeta	27
2. Poeta, poetas y poesía fúnebre.....	34
2.1. <i>Hijos de la ira</i>	63
2.2. Una obra	72
2.3. Una poética	73
3. Tres poemarios y tres poemas.....	76
3.1. <i>Canciones</i> (1921-1924) (1927)	77
3.1.1. «Canción de Jinete».....	79
3.2. <i>Romancero gitano</i> (1924-1927) (1928).....	83
3.2.1. «Romance sonámbulo»	89
3.3. <i>Poeta en Nueva York</i> (1940)	98
3.3.1. «Oda a Walt Whitman»	101
3.4. Palabras finales.....	112

II

GARCÍA LORCA EN LA OBRA DE VÁZQUEZ MONTALBÁN Y JORGE SEMPRÚN: LITERATURA, ECO Y RECEPCIÓN

· 115 ·

1. García Lorca, Vázquez Montalbán y Jorge Semprún	116
1.1. Manuel Vázquez Montalbán y Federico García Lorca	117
1.1.1. «Luna y panorama de los insectos».....	134

1.1.2. «Introducción a la muerte»	143
1.1.3. «Canción de Jinete».....	147
1.1.4. «Romance de la Guardia Civil española».....	149
1.2. F. García Lorca y M. Vázquez Montalbán: Andalucía y Cataluña.....	157
2. Jorge Semprún y Federico García Lorca	182
2.1. <i>La casa de Bernarda Alba</i>	228
2.2. «Preciosa y el aire».....	235
2.3. Jorge Semprún: Ministro de Cultura (1988-1991).....	239
2.4. «Oda a Walt Whitman»	246
2.5. «El legado de Salvador Dalí».....	266
3. Palabras finales.....	277

III

ÚLTIMA VERSIÓN DE *POETA EN NUEVA YORK* (2013):

«AQUÍ PASÓ LO DE SIEMPRE...»

· 281 ·

1. Nueva y última versión de <i>Poeta en Nueva York</i> (2013)	284
2. Eco y recepción de esta última versión.....	286
3. «Oda a Walt Whitman»: última versión	288
4. Palabras finales.....	297

CONCLUSIÓN

· 299 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 311 ·