

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

El caso español: comentarios preliminares	13
Una estructura teórica adecuada	23
Los capítulos del libro	27

I

ESTILOS DE RAZONAMIENTO

EN LA ESPAÑA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

· 33 ·

El diálogo con la tradición: razonamiento tecno-científico y razonamiento católico	36
---	----

II

TIEMPO DE SILENCIO: UN PSICOANÁLISIS EXISTENCIAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

· 53 ·

Una mirada epistémica a Martín-Santos y <i>Tiempo de silencio</i>	70
---	----

III

NUEVOS VALORES SOBRE VIEJAS PRÁCTICAS: LA TRANSFORMACIÓN ESTÉTICA DEL NO-DO EN EL TRATAMIENTO DE LAS NOTICIAS CIENTÍFICAS

· 87 ·

Un cambio de mentalidad en las élites conservadoras	95
El cambio de mentalidad a través de la divulgación científica en el cine: el NO-DO	102

IV
FE EN LA CIENCIA EN LA ESPAÑA PERFORMATIVA:
TOKIO YA NO NOS QUIERE DE RAY LORIGA
· 123 ·

<i>Tokio ya no nos quiere</i> : la novela.....	131
El análisis epistémico.....	137

V
REDES: UN EJEMPLO DE REDES DE OPORTUNIDAD
EN LA ESPAÑA NEOLIBERAL
· 153 ·

Divulgación científica internacional y redes de oportunidades: el modelo de Punset.....	154
<i>Redes</i> : Un análisis epistémico.....	178

VI
PARA ENTENDER LA NARRATIVA MUTANTE
· 183 ·

¿Qué se entiende por narrativa mutante? Obras y autores que analizar.....	186
El “giro afectivo”.....	199

VII
TECNO-CIENCIA EN LA LITERATURA MUTANTE
· 215 ·

Germán Sierra y las tensiones opuestas entre tecno-ciencia y artes	216
Juan Francisco Ferré: De criticar al humanismo al Computador Universal.....	235
Jorge Carrión y la metáfora de la máquina afectiva.....	248
Agustín Fernández Mallo: La red afectiva del <i>Proyecto Nocilla</i> ...	252
La atmósfera afectiva de los escritores mutantes	275

VIII

EL MEDIALAB-PRADO:

REDES, INNOVACIÓN, CULTURA Y TECNO-CIENCIA

· 285 ·

Historia y funcionamiento	291
Estudio de casos	301
Medialab-Prado: Un análisis epistémico	328

IX

CONCLUSIONES

· 337 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 343 ·