

Javier Salido Domínguez
Rosario Gómez Osuna
(eds.)



IGLESIAS TARDOANTIGUAS EN EL CENTRO PENINSULAR (siglos V-VIII)



Serie *Arqueología y Patrimonio*, 18
Madrid, noviembre de 2022

© *Iglesias tardoantiguas en el centro peninsular (siglos V-VIII)*
Javier Salido Domínguez y Rosario Gómez Osuna (eds.)

Los originales de esta serie son seleccionados por un comité de especialistas y se apoyan en la evaluación externa de profesionales de reconocido prestigio. Para más información www.laergastula.com

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: sus autores salvo mención expresa

© Ediciones de La Ergástula, S.L.

Calle de Béjar 13, local 8, 28028 – Madrid

www.laergastula.com

Ediciones de la Ergástula ha realizado todos los esfuerzos posibles para conocer a los propietarios de los derechos de todas las imágenes que aquí aparecen y por conocer los permisos de reproducción necesarios. Si se ha producido alguna omisión inadvertidamente el propietario de los derechos o su representante puede dirigirse a Ediciones de la Ergástula.

Diseño y maquetación: Ediciones de la Ergástula

I.S.B.N.: 978-84-16242-93-1

Depósito Legal: M-27834-2022

Impreso en España – *Printed in Spain.*

Javier Salido Domínguez y Rosario Gómez Osuna (eds.)

**IGLESIAS TARDOANTIGUAS
EN EL CENTRO PENINSULAR
(siglos V-VIII)**



Índice

PRESENTACIÓN	9
Javier Salido Domínguez y Rosario Gómez Osuna	

PARTE I

LAS IGLESIAS TARDOANTIGUAS: PROBLEMÁTICA ARQUEOLÓGICA

LAS IGLESIAS TARDOANTIGUAS Y ALTOMEDIEVALES DEL CENTRO PENINSULAR. NUEVOS HALLAZGOS Y VIEJAS CUESTIONES PARA UNA REFLEXIÓN METODOLÓGICA	13
--	----

Alejandro Villa del Castillo, María Ángeles Utrero Agudo, Isaac Sastre de Diego y Luis Caballero Zoreda

ARQUITECTURA Y ORFEBRERÍA: LAS CORONAS DE DONACIÓN REGIA EN SU CONTEXTO ARTESANAL E IDEOLÓGICO	73
---	----

Alicia Perea

PARTE II

ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LAS IGLESIAS TARDOANTIGUAS DEL CENTRO PENINSULAR

LA IGLESIA TARDOANTIGUA DE EL REBOLLAR (EL BOALO, MADRID): SECUENCIA CRONO-ESTRATIGRÁFICA Y ANÁLISIS ARQUEO-ARQUITECTÓNICO. CAMPAÑAS ARQUEOLÓGICAS 2018-2021.....	89
---	----

Javier Salido Domínguez , Rosario Gómez Osuna y Elvira García Aragón

ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE LOS ENTERRAMIENTOS DE LA IGLESIA TARDOANTIGUA DE EL REBOLLAR (EL BOALO, MADRID)	117
--	-----

Irene del Olmo Lianes, Alicia Alonso García, Nieves Candelas González, María Molina Moreno,
Danielle M. Doe, Josefina Rascón Pérez, Manuel Campo Martín,
Oscar Cambra Moo y Armando González Martín

LA ERMITA DE SAN BABILÉS (BOADILLA DEL MONTE, MADRID) ¿UN PRIMITIVO TEMPLO ALTOMEDIEVAL?	133
---	-----

Pilar Oñate Baztán, Jesús Rodríguez Morales, Juan Sanguino Vázquez y Almudena Sanguino Tallón

LA IGLESIA TARDOANTIGUA DE SANTA MARÍA DE VALCAMINO, EL BERRUECO (MADRID). CAMPAÑAS ARQUEOLÓGICAS 2003, 2007 Y 2009	153
--	-----

María José Mendoza Traba y Juan José Cano Martín

LA ARQUITECTURA ECLESIAÍSTICA DE LA <i>REGIA SEDES</i> VISIGODA DE <i>TOLETUM</i> . PROBLEMÁTICA ARQUEOLÓGICA A LA LUZ DE LAS INVESTIGACIONES MÁS RECIENTES	167
Antonio Gómez Laguna, Javier Peces Pérez, Samuel Rodríguez Martín y Javier Salido Domínguez	
LA BASÍLICA DE GUARRAZAR (GUADAMUR, TOLEDO) EN EL CONTEXTO DE UN SANTUARIO HISPANOVISIGODO.....	217
Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo, Alejandro Vicente Navarro y Christoph Eger	
LOS HITOS (ARISGOTAS) Y LA CABILDA (HOYO DE MANZANARES). DOS IGLESIAS RURALES TARDOANTIGUAS EN EL CENTRO HISPANO PENINSULAR.....	251
Jorge Morín de Pablos e Isabel Sánchez Ramos	
IGLESIA PARROQUIAL EN EL SAUCEDO (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO): <i>CURA ANIMORUM</i> Y GESTIÓN DEL TERRITORIO. UNA NUEVA INTERPRETACIÓN	269
Raquel Castelo Ruano y Ana M ^a López Pérez	
LA IGLESIA TARDOANTIGUA DE PILAR DE LA LEGUA (ALMADÉN, CIUDAD REAL).....	295
Patricia Hevia Gómez, Germán Esteban Borrajo y Mar Zorzalejos Prieto	
LA BASÍLICA TARDOANTIGUA DE <i>SEGOBRIGA</i> (CABEZA DEL GRIEGO, SAELICES, CUENCA) Y OTROS CENTROS DE CULTO DEL INTERIOR DE LA PROVINCIA <i>CARTHAGINENSIS</i>	327
Rosario Cebrián Fernández e Ignacio Hortelano Uceda	
 PARTE III	
IGLESIAS, TERRITORIO Y ADMINISTRACIÓN. UNA PERSPECTIVA FORÁNEA	
TUMBAS E IGLESIAS, IGLESIAS FUNERARIAS, TUMBAS SIN IGLESIAS EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA. REFLEXIONES A PARTIR DE ALGUNOS ANÁLISIS MULTIDISCIPLINARES	355
Alexandra Chavarría Arnau	
IGLESIAS, POBLAMIENTO Y PROPIEDADES RURALES ENTRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y LA ALTA EDAD MEDIA	377
Gian Pietro Brogiolo	
CONCLUSIONES	399
Javier Salido Domínguez y Rosario Gómez Osuna	
RESÚMENES / ABSTRACTS	403

Presentación

Las campañas de excavación arqueológica realizadas desde el año 2018 en el yacimiento de El Rebollar en El Boalo (Madrid), financiadas e impulsadas por el Ayuntamiento de El Boalo, Cerceda y Mataelpino (en adelante BOCEMA), la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid, bajo la dirección de quienes refrendamos estas letras, Javier Salido Domínguez (Departamento de Prehistoria y Arqueología, UAM) y Rosario Gómez Osuna (Equipo A de Arqueología), nos permitió localizar una iglesia rural del periodo tardoantiguo que había sufrido diversas reformas hasta al menos el siglo XVII.

El análisis arqueológico del edificio eclesiástico localizado nos permitió comprender no solo el sistema constructivo, sino también su contexto e implantación en el territorio durante el periodo tardoantiguo. El destacado volumen de información inédita de las últimas campañas de excavación de iglesias localizadas durante las últimas décadas en el interior peninsular, así como el avance y cambios de paradigma de las propuestas sobre los orígenes y conformación de las iglesias de este periodo, nos animaron a solicitar de los principales especialistas en la materia su visión y planteamientos sobre la arquitectura eclesiástica y la cultura material asociada. Esta monografía científica nace, en consecuencia, de la prioritaria necesidad de conocer los resultados y novedades de las diferentes intervenciones arqueológicas y de las principales líneas de investigación dedicadas al estudio de las iglesias tardoantiguas en el centro peninsular.

El objetivo final de este libro es reunir los resultados de un repertorio concreto de iglesias documentadas, aportar nuevas propuestas, teniendo además como referencia los estudios ya publicados y conocidos, así como presentar un análisis comparativo, práctico y directo de la realidad arqueológica, para determinar las concomitancias y diferencias con la arquitectura eclesiástica de otras regiones peninsulares y foráneas. Para ello, se ha optado por limitar tanto temporal como geográficamente el ámbito de análisis, con las imprecisiones que siempre genera seleccionar yacimientos en un territorio tan amplio. Desde el punto de vista cronológico, se analizan las iglesias que certifican la temprana cristianización del centro peninsular, datadas desde el siglo V d. C. hasta el VIII d. C., periodo en que se aprecian cambios de mayor entidad que serán analizados de forma particular en cada yacimiento y que se incluyen con el fin de comprender la arquitectura y cultura material de este periodo. Desde el punto de vista geográfico, los capítulos parten del análisis de las iglesias tardoantiguas de la Comunidad de Madrid hasta las regiones más próximas al centro peninsular.

El libro se divide en tres partes. En el primer bloque, «Las iglesias tardoantiguas: problemática arqueológica», se presentará un estado de la investigación muy detallado que sumerge al lector en una reflexión importante sobre el conjunto de evidencias conocidas, su metodología de análisis y sus modelos de interpretación, a partir del contexto arqueológico. Este balance historiográfico, con propuestas renovadoras, se centra tanto en la arquitectura como en la cultura material que no se puede disociar de su contexto material, histórico e ideológico. Las manifestaciones artesanales y tecnológicas, como la orfebrería, la pintura, la escultura o el trabajo textil se analizan en este bloque como un conjunto unitario que explica su presencia en el ceremonial.

En la segunda parte, «Actuaciones arqueológicas en las iglesias tardoantiguas del interior peninsular», se presentan las investigaciones más recientes y los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en los yacimientos madrileños de El Rebollar (El Boalo), San Babilés en Boadilla del Monte, Santa María de Valcamino en El Berrueco (Madrid) y La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid). En este bloque se analiza de manera particular la arquitectura eclesiástica del territorio de la ciudad de Toledo, con especial atención a Guarrazar y Los Hitos. De la provincia de Toledo se dan a conocer también las últimas novedades del yacimiento toledano de El Saucedo. En esta segunda parte, se presentan además los estudios de conjunto de los yacimientos meseteños de la provincia de Cuenca, con especial atención al yacimiento de Cabeza del Griego (Saelices, Segóbriga) y de Ciudad Real, en concreto, en el yacimiento de Pilar de la Legua en la zona minera de Almadén.

En la tercera parte de la monografía, «Iglesias, territorio y administración. Una perspectiva foránea», se presenta un análisis de la interrelación, confluencias y desemejanzas de criterios arquitectónicos entre las construcciones eclesíásticas peninsulares y del Mediterráneo occidental.

En definitiva, esta monografía pretende ser un libro de referencia donde se exponen las principales novedades y recientes investigaciones dedicadas a las iglesias del interior peninsular. A partir de este análisis, que pretende mostrar también los antecedentes de la investigación y la problemática arqueológica, se pretende sentar las bases para conocer mejor la organización y la implantación de las comunidades tardoantiguas en el interior peninsular.

AGRADECIMIENTOS

No nos gustaría finalizar esta presentación del libro sin destacar que este trabajo se ha podido realizar gracias al convenio nº 0620/2019 firmado entre el Ayuntamiento de BOCEMA y la Universidad Autónoma de Madrid en el marco del Proyecto de Transferencia «Arqueología en Comunidad para la Sierra de Madrid: excavaciones de la Ermita de la Virgen del Sacedal», dirigido por uno de nosotros, Javier Salido Domínguez (UAM). El equipo de trabajo, conformado por los directores de campo y también por Elvira García Aragón (Equipo A de Arqueología), gracias a la financiación obtenida en el proyecto, han permitido desarrollar el trabajo de campo y de laboratorio con el fin de interpretar y estudiar los resultados de las tres campañas de excavación realizadas hasta el momento, así como difundir los resultados científicos. Nos gustaría además reconocer la importancia del asesoramiento científico de la profesora Carmen Fernández Ochoa, catedrática emérita del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM, a quien queremos agradecer públicamente sus consejos prácticos que permiten continuar de manera exitosa el proyecto de excavación y su difusión.

La financiación de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid ha permitido, además, que se sume al proyecto el equipo del Laboratorio de Poblaciones del Pasado (LAPP), dirigido por Armando González y Oscar Cambra, profesores del Departamento de Biología de la Universidad Autónoma de Madrid, que también presentan en esta monografía los resultados preliminares de las investigaciones realizadas sobre los enterramientos de El Rebollar. La Dir. Gral. de Patrimonio Cultural, en su interés por el conocimiento y promoción del Proyecto de El Rebollar, ha financiado los estudios y los trabajos de restauración y conservación tanto de las estructuras como de la cultura material a través del Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico (SECYR) de la UAM, bajo la dirección de Joaquín Barrio, catedrático del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM. Por último, tenemos que indicar que la financiación aportada por el OPEN LAB “Heritage for all: citizen participation and social innovation” en el marco de la Alianza Europea CIVIS ha permitido sacar a la luz este volumen, junto con la editorial La Ergástula, que desde el principio apostó por la publicación de la monografía.

Para finalizar, nos gustaría resaltar que las campañas de excavación de El Rebollar se han realizado siguiendo las propuestas de la denominada «Arqueología de público» o «Arqueología en comunidad». Por ello, queremos agradecer a todos los voluntarios que han participado en las excavaciones su estrecha colaboración, interés y seguimiento del proyecto y su generosidad, y a quienes les dedicamos esta monografía.

Javier Salido Domínguez y Rosario Gómez Osuna



PARTE I

**Las iglesias tardoantiguas:
problemática arqueológica**

Las iglesias tardoantiguas y altomedievales del centro peninsular. Nuevos hallazgos y viejas cuestiones para una reflexión metodológica

Alejandro Villa del Castillo, María Ángeles Utrero Agudo, Isaac Sastre de Diego y Luis Caballero Zoreda

Hace algo más de una década, se publicaba como cuarto volumen de la serie «Visigodos y Omeyas» el monográfico *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura* (Caballero, Mateos y Utrero 2009), título que pretendía reflejar las contradicciones tipológicas y en consecuencia cronológicas que la arqueología venía evidenciando a la hora de caracterizar la arquitectura y escultura tradicionalmente consideradas de época visigoda. Este título bien podría valer para encabezar el presente trabajo¹, el cual sigue constatando la misma problemática. Por este motivo, no es tarea fácil en absoluto responder a la petición de los editores de ofrecer un estado de la cuestión que sirva de marco general para el conjunto de iglesias tardoantiguas del centro peninsular (Fig. 1)².

Los trabajos arqueológicos de los últimos años han multiplicado el número conocido de estas construcciones y de otras no consideradas «visigodas», pero de adscripción cronológico-cultural controvertida, así como de elementos escultóricos y litúrgicos, unas veces relacionados con ellas, otras no. Contamos por tanto con un importante corpus de material difícil de abordar, incluso si nos ocupamos únicamente del centro peninsular. Es por ello que este trabajo constituye en realidad una reflexión sobre el citado conjunto de materiales, sobre la metodología de análisis y sobre los modelos de interpretación, así como una reivindicación del valor del contexto arqueológico y del proceso de producción como marcos de argumentación principales.

1 Este trabajo se inscribe en el proyecto *Arqueología de las iglesias hispánicas del siglo X: la circulación de modelos arquitectónicos y decorativos*, III. PID2020-116931GB-I00, financiado por MCIN y AEI. Agradecemos la evaluación en que solo se nos indica la ausencia de una cita bibliográfica, argumentándose sobre su contenido.

2 Los edificios y materiales analizados se localizan en las provincias de Madrid, Segovia, Ávila, Toledo, Cuenca, Guadalajara y Ciudad Real.

1. APUNTES HISTORIOGRÁFICOS, METODOLÓGICOS Y EXPLICATIVOS

Abordar el estudio de la arquitectura tardoantigua peninsular supone aceptar de partida la existencia de un conjunto de materiales a menudo de difícil interpretación en la actualidad. Los tempranos descubrimientos y referencias a varios de los yacimientos que tratamos a continuación (San Pedro de la Mata y Santa María de Melque en el siglo XVI, Segóbriga a finales del XVIII, Guarrazar a mediados del XIX, Las Vegas de Pueblanueva a finales del XIX, por ejemplo) supuso en algunos casos la pérdida de su estratigrafía por la realización de trabajos arqueológicos más preocupados en reconocer los límites del edificio que en conocer su secuencia, como es propio, por otro lado, de ese tipo de aproximaciones pretéritas. El hallazgo de algún elemento singular de fecha segura o pretendidamente segura (ejemplo paradigmático de la escultura decorativa), cuando no la existencia de alguna referencia epigráfica o documental, permitía solventar la cuestión de la cronología.

El material escultórico fue el verdadero elemento datador de los edificios hallados en esos primeros trabajos, generando un corpus de piezas descontextualizadas que rellenó el siglo VII. La cronología de esta escultura se ha realizado a través de la lectura de otras evidencias (documentos y epigrafía, principalmente) directa o indirectamente asociadas con ella, de aproximaciones formalistas y comparativas y de encajes en marcos históricos a menudo predeterminados. Paradójicamente, las cronologías obtenidas por estos métodos han sido aceptadas sin apenas discusión por parte de la propia arqueología, que ha empleado la escultura como fósil datador de la secuencia. De hecho, hasta fechas recientes, no se ha considerado necesario profundizar en la cronología de la escultura, porque esta era datadora y, casi siempre, de época visigoda.

Arquitectura y orfebrería: las coronas de donación regia en su contexto artesanal e ideológico

Alicia Perea

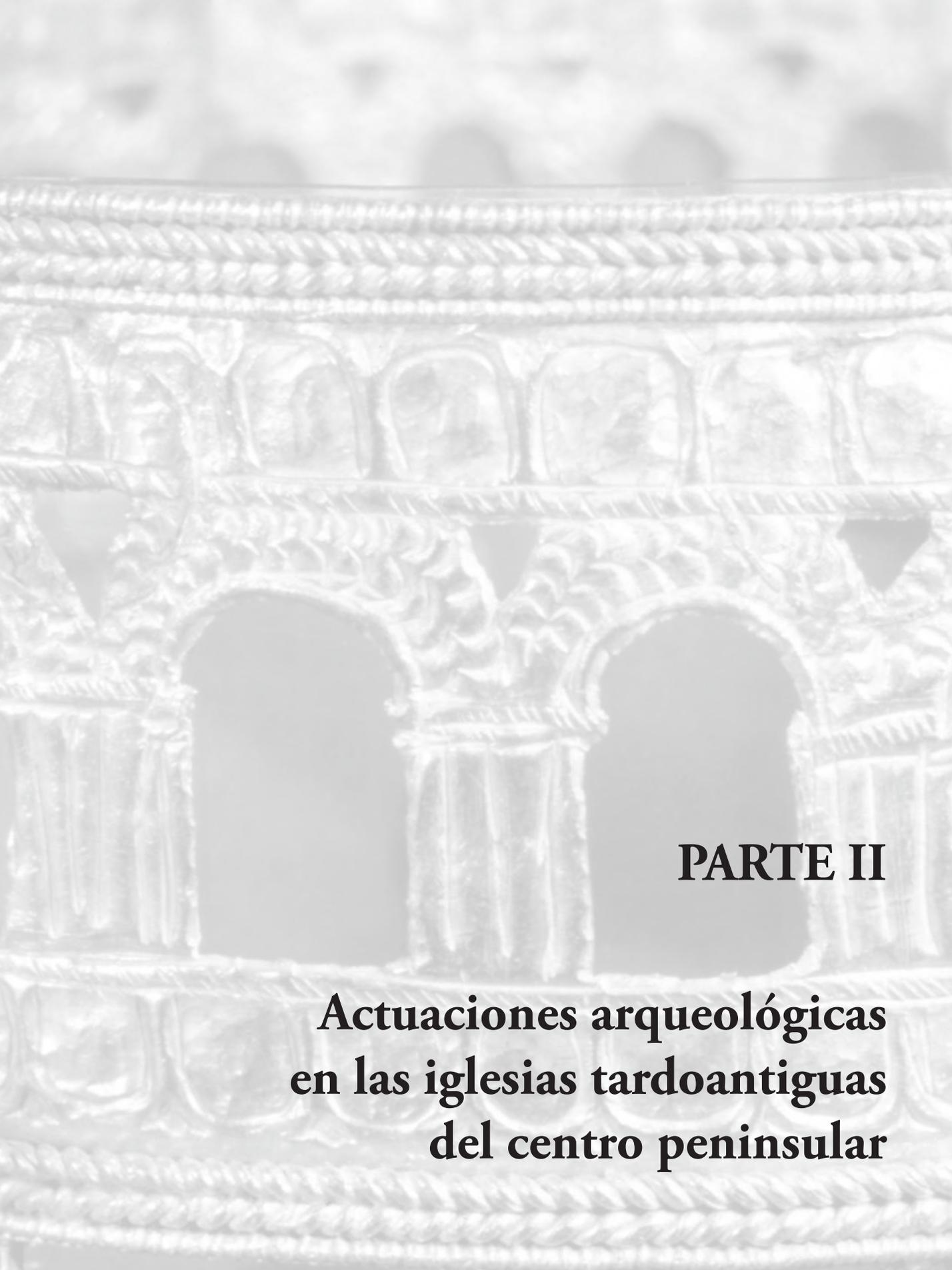
1. INTRODUCCIÓN

Desde el descubrimiento del tesoro de Guarrazar en 1858 y las posteriores excavaciones en el lugar del hallazgo donde se recogieron algunos restos arquitectónicos, orfebrería y arquitectura quedaron indisolublemente asociadas en un debate sobre el origen y la preeminencia de una sobre la otra (De los Ríos 1861: lám IV) que dura hasta nuestros días (Balmaseda 2001: 112-114). El tema no es baladí, aunque los datos arqueológicos obtenidos en unos trabajos de campo rápidos y desganados, planteados sólo como complemento de la acción judicial para la recuperación de las joyas, no fueron capaces de generar la sólida documentación que toda investigación necesita para prosperar.

Habremos de esperar al año 2002, siglo y medio después de aquellas primeras excavaciones y los posteriores expolios, para que la arqueología se reanudara en Las Huertas de Guarrazar. Entre 2002 y 2005 se realizaron algunas catas y una importante prospección mediante geomagnetismo y georradar (Eger 2007) que puso de manifiesto la potencialidad del yacimiento, con claras evidencias de edificaciones distribuidas en un espacio de tres hectáreas. Finalmente, las excavaciones se sustanciaron en dos campañas a lo largo de los años 2013 y 2014 gracias al acuerdo entre el Ayuntamiento de Guadamur, la Universidad de Castilla-La Mancha y la empresa J. M. Rojas-Arqueología SL. Estos trabajos pusieron al descubierto dos edificios monumentales, una basílica y posiblemente un monasterio, asilo u hospital de peregrinos, además de otros restos cuyo conjunto se ha calificado de santuario (Rojas 2015; 2020; Rojas *et alii* 2017; y el mismo autor en este volumen), lo que vino a dar razón a aquellos especialistas que habían defendido la existencia de un enclave visigodo en el entorno del lugar elegido para ocultar el conjunto de coronas

reales y cruces votivas ante el rápido avance de Tàriq en el año 711. Actualmente, el yacimiento ha sido musealizado para su explotación turística y didáctica (Guarrazar.com). Hacemos votos para que los últimos acontecimientos económico-sanitarios no impidan la continuidad de las excavaciones científicas.

Con los nuevos descubrimientos el vínculo entre orfebrería y arquitectura ha quedado patente, por poner ejemplo, en los restos escultóricos con motivo de palmeta o trifolio (Fig. 1 a) procedentes de la basílica de Guarrazar que tienen su reflejo áureo en los eslabones en forma de hoja de peral de la corona de Recesvinto con el mismo tipo de palmeta, y en la cruz que la acompaña (Fig. 1 b, c). Este y otros paralelos habían sido ya señalados por Balmaseda (2006) en su estudio sobre la escultura visigoda toledana que recoge fragmentos procedentes de yacimientos arruinados, expoliados o reutilizados en las construcciones del entorno regional. Pero la pregunta que surge es la siguiente, ¿cuál es la dirección en la que se produce esta convergencia iconográfica, y en última instancia artesanal? La investigación tradicional se atuvo a la jerarquía establecida entre categorías artísticas; siendo la arquitectura una de las 'artes madres' será la generadora de unas imágenes que adoptan o sirven de inspiración a las 'artes menores' o 'artes bellas' como la orfebrería -también llamadas artes aplicadas, decorativas o suntuarias (Bonet Correa 1987). Este prejuicio todavía persiste, sea de forma subconsciente, mediatizando el análisis crítico tanto de arqueólogos como de historiadores del arte por igual (Boto y Martínez 2010). Si trascendemos el simple análisis formal, estilístico o tipológico, podríamos acordar que tanto la arquitectura como la orfebrería son expresiones de poder que una parte de la sociedad manipula para transmitir un mensaje concreto a la otra parte, con el fin de obtener algún beneficio. Los modos de pro-

The background of the cover is a grayscale photograph of a stone architectural frieze. It features a series of arches supported by columns, with intricate carvings and a rope-like decorative band above and below the arches. The image is slightly blurred and serves as a backdrop for the text.

PARTE II

**Actuaciones arqueológicas
en las iglesias tardoantiguas
del centro peninsular**

La iglesia tardoantigua de El Rebollar (El Boalo, Madrid): secuencia crono-estratigráfica y análisis arqueo-arquitectónico. Campañas arqueológicas 2018-2021

Javier Salido Domínguez, Rosario Gómez Osuna y Elvira García Aragón

1. EL YACIMIENTO DE EL REBOLLAR

El yacimiento se halla en el cerrillo de El Rebollar, ubicado en un terreno municipal a 1,5 km al sureste de la localidad de El Boalo, que corresponde administrativamente al término municipal de El Boalo, Cerceda y Mataelpino, en el norte de la Comunidad de Madrid (Fig. 1)¹. Este cerrillo se eleva a una cota máxima de 1000 m y está situado entre dos de los principales dominios geológicos de la Península Ibérica: el Sistema Central y la Cuenca del Tajo, más concretamente, en las estribaciones centrales del Sistema Central. Se trata de una cadena montañosa, de dirección NE-SO, integrada por numerosas alineaciones como la Sierra de Guadarrama y pequeños valles fluviales intercalados (Fig. 2). Se halla en la comarca de la Cuenca del Guadarrama, a pesar de que ninguno de sus cursos fluviales vierte en este río. Todos sus riachuelos y arroyos son afluentes o subafluentes del Manzanares, en cuya cuenca hidrográfica se encuentra integrado todo el término.

El paisaje está presidido por las estribaciones serranas, siendo desde antiguo un lugar de paso y de comunicaciones entre ambas mesetas, lo que explica la densa red de cañadas, veredas, cordeles y coladas existentes. El yacimiento arqueológico se ubica en un pequeño cerro estratégicamente situado sobre la vía de comunicación que, por el pie de sierra, discurre a poca distancia del yacimiento y que pasó a denominarse

‘Cañada Real Segoviana’ en la Edad Media. Se trata de un espacio dominado por los materiales graníticos, con aportes arenosos de los arroyos del Cerrillo, del Herrero y Campuzano que desaguan en el arroyo Samburiel. El arroyo del Herrero pasa a pocos metros del cerro, bordeando sus flancos NE y E. Poco más al sur, cerca de la esquina al sureste del cerro, se une con el arroyo del Cerrillo.

Teniendo como base la información aportada por los geólogos M. Segura (UAH) y F. Bellido (IGME), que han colaborado en la campaña de 2019, el yacimiento se asienta sobre un afloramiento de pegmatitas con un filón de feldespato en el cerro, una roca que favorece su aprovechamiento como base, por su solidez y, a la vez, fácil fractura y sus cristales gruesos y numerosas vetas. Los materiales de las diferentes sepulturas, tanto sarcófagos como lajas, corresponden a granitos del tipo Alpedrete, de grano medio, por tanto, facies locales con ligeras variaciones entre sí. Asimismo, se reconocen calizas procedentes del entorno de Cerceda, zonas de extracción muy próximas al yacimiento².

2. HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES

Las primeras noticias del yacimiento se remontan a 1953 y a los trabajos de documentación realizados por la Dirección General de Bellas Artes en 1967, que constatan la presencia de tres tumbas de cista con cubiertas de granito orientadas de E a O. En el interior de una sepultura, se localizó un olpe de boca trilobulada, panzudo y asa vertical, fabricado a mano, con pasta rojiza y mucha mica, completo y cubierto

1 Este trabajo se enmarca en la línea de investigación del Proyecto de Transferencia 2021 *La arqueología como recurso cultural de desarrollo local sostenible. Convenio UAM-BOCEMA para el impulso de un yacimiento arqueológico didáctico en la Sierra de Guadarrama*, dirigido por J. Salido y que ha permitido la firma de un convenio (n.º 0620/2019) entre el municipio de El Boalo, Cerceda y Mataelpino y la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid. Los trabajos arqueológicos han sido dirigidos por Javier Salido Domínguez (UAM) y Rosario Gómez Osuna (Equipo A de Arqueología) y como técnico arqueólogo Elvira García Aragón.

2 En la campaña arqueológica de 2020 se ha sumado al proyecto el equipo de geólogos integrado por los profesores M. Gómez Heras y B. Oliva Urcia, del Dpto. de Geología y Geoquímica de la Universidad Autónoma de Madrid.

Análisis antropológico de los enterramientos de la iglesia tardoantigua de El Rebollar (El Boalo, Madrid)

Irene del Olmo Lianes, Alicia Alonso García, Nieves Candelas González, María Molina Moreno, Danielle M. Doe, Josefina Rascón Pérez, Manuel Campo Martín, Oscar Cambra Moo y Armando González Martín

1. INTRODUCCIÓN

La arqueobiología es una disciplina científica que se centra en estudiar el componente biológico en el registro arqueológico, cuyo análisis en conjunto con otras fuentes de información permite ampliar la visión del comportamiento, la salud y la calidad de vida en las poblaciones del pasado (Larsen 2006: 359). En particular, el objetivo de los especialistas durante los trabajos de antropología de campo es identificar y documentar con precisión los enterramientos humanos que se hallan durante una excavación, así como las circunstancias que los rodean. Se tienen en consideración aspectos como la posición y disposición anatómica de los restos óseos, así como su relación con otros elementos funerarios. Para ello, es fundamental un profundo conocimiento de la anatomía humana durante el proceso de excavación, documentación y descripción de un enterramiento. La meticulosidad con la que se excavan los restos osteoarqueológicos y se registran los datos condiciona la utilidad y fiabilidad de todos los análisis que se realicen sobre ellos con posterioridad (Duday 1997: 92).

El sitio arqueológico de El Rebollar (El Boalo, Madrid) se enmarca en el contexto de la época tardoantigua del centro peninsular. Como este, se han localizado y estudiado numerosos yacimientos repartidos por el territorio de la península ibérica que datan de la misma época. Es importante abordar el estudio de estos yacimientos, con cementerios y enterramientos bien localizados, con un enfoque multidisciplinar. Esto permitirá maximizar la comprensión de la vida y la muerte de estos individuos, contribuyendo a ampliar el conocimiento de los pobladores de la península en la época tardoantigua.

La presencia de antropólogos físicos especializados en arqueobiología desde el inicio de las excavaciones en El Rebollar ha facilitado una precisa documentación de todos los enterramientos. Los datos recogidos engloban

la posición, disposición, orientación y distribución espacial de los individuos enterrados, tanto dentro de la estructura funeraria como respecto a la iglesia, así como otros caracteres propios del perfil antropológico individual. Todos estos datos proporcionan una valiosa información para la interpretación global de la población allí enterrada.

Sin embargo, al estudiar un conjunto osteoarqueológico siempre hay que tener en cuenta el hecho de que la población estudiada suele ser un subconjunto más pequeño de la población viva. Esto se debe a los sesgos que pueden existir entre los individuos estudiados y la población de origen. Por ejemplo, cabe la posibilidad de que no toda la población fuera enterrada en el mismo lugar. A su vez, puede darse el caso de que no todos los individuos enterrados se hayan preservado, y que no todos los esqueletos preservados hayan sido excavados (Waldron 1994: 10-16). Este último es el caso del yacimiento de El Rebollar en la actualidad, donde los trabajos de excavación aún están inconclusos y se han localizado varios enterramientos que se espera poder abordar en futuras intervenciones arqueológicas.

En El Rebollar la documentación de los enterramientos se ha completado con la aplicación de técnicas de fotogrametría. El uso de esta metodología ha permitido reconstruir en tres dimensiones cada uno de los enterramientos en sus distintas fases de excavación. La imposibilidad de restituir los datos de las inhumaciones una vez recuperados los restos subraya la importancia de realizar un correcto y exhaustivo trabajo durante el proceso de recuperación de los mismos (Duday 1997: 92). En este sentido, la obtención de réplicas *in silico* de los enterramientos supone una eficaz herramienta para la conservación de los datos del registro osteoarqueológico *in situ*. Durante las excavaciones se tomaron secuencialmente fotografías de cada una de las inhumaciones desde diferentes posiciones y alturas, girando en

La ermita de San Babilés (Boadilla del Monte, Madrid) ¿un primitivo templo altomedieval?

Pilar Oñate Baztán, Jesús Rodríguez Morales, Juan Sanguino Vázquez y Almudena Sanguino Tallón

1. INTRODUCCIÓN: LOCALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

El Cerro de San Babilés se localiza al suroeste del municipio de Boadilla del Monte (Madrid), formando una pequeña extensión que se inserta en el vecino tér-

mino de Villaviciosa de Odón, ubicado próximo a la intersección de la M-50 con la M-501 y que controla el valle del arroyo de la Vega; próximo a la desaparecida población de la Veguilla y a escasos dos kilómetros del centro urbano de Boadilla del Monte.

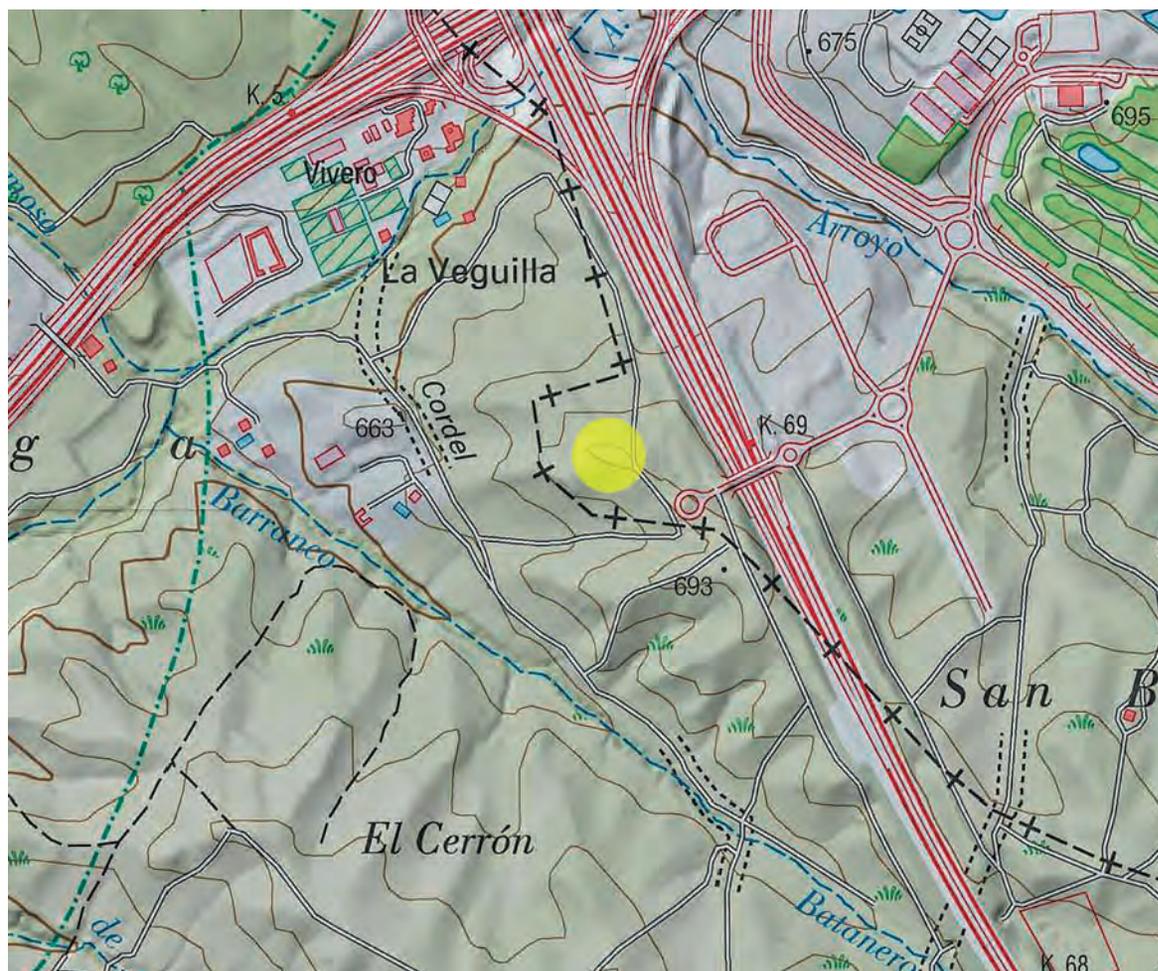


Figura 1. Localización del cerro y ermita de San Babilés.

La iglesia tardoantigua de Santa María de Valcamino, El Berruero (Madrid). Campañas arqueológicas 2003, 2007 y 2009

María José Mendoza Traba y Juan José Cano Martín

1. INTRODUCCIÓN

Presentamos los resultados de las actuaciones arqueológicas realizadas durante las campañas de 2003, 2007 y 2009 en la iglesia/ermita de Santa María de Valcamino, El Berruero (Madrid), poniéndolos al día

en relación con los hallazgos y estudios a ellos ligados que sobre este periodo histórico de la tardoantigüedad se han producido en los últimos y fructíferos años.

Analizamos los restos arquitectónicos del templo excavado, enterramientos y elementos del antiguo rito



Figura 1. Ubicación de la iglesia de Valcamino en la sierra norte madrileña (I.G.N.).

La arquitectura eclesiástica de la *Regia Sedes* visigoda de *Toletum*. Problemática arqueológica a la luz de las investigaciones más recientes

Antonio Gómez Laguna, Javier Peces Pérez, Samuel Rodríguez Martín y Javier Salido Domínguez

1. INTRODUCCIÓN

La ciudad de Toledo es uno de los mejores ejemplos de las transformaciones que sufrieron las *civitates* de época romana que, lejos de sucumbir o someterse a un estado de abandono o decadencia, continuó su desarrollo urbanístico, adquiriendo un papel fundamental como centro de poder civil, pero también real y eclesiástico (Velázquez y Ripoll 2000; Ripoll 2000). No cabe duda de que la construcción de *Toletum* como *sedes regia* del *regnum gothorum* a lo largo del siglo VI d. C. tuvo una importante repercusión en la transformación urbanística.

El desplazamiento de las esferas de poder eclesiástico del siglo IV d. C. hacia las zonas más destacadas de la ciudad en el peñón rocoso dominante, mediante las reformas de los antiguos edificios (Carroles 2007: 79) es una cuestión aún abierta que la documentación arqueológica no ha podido contrastar. Esta ausencia de datos arqueológicos en el interior de la ciudad impide confirmar la existencia de una dualidad dentro de ella durante el siglo VI d. C. con el poder eclesiástico en la cima de la ciudad, encabezado por el obispo con asiento en su iglesia y residencia, y la parte baja destinada al poder político donde el nuevo rey y la corte levantaron su palacio y en torno al que se desarrolló el urbanismo, documentado en las últimas décadas. Si bien no cabe duda de que la corte se asentó en el llano por sus condiciones topográficas y acceso fácil al agua, al río ¿puerto fluvial?, todavía queda por resolver esa diferenciación político-religiosa de los dos ámbitos. Conviene además recordar que la cristianización de las ciudades en estos momentos viene impulsada por la propia iniciativa estatal (Olmo 2007: 164).

2. LA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DE LAS IGLESIAS DE LA *REGIA SEDES* VISIGODA

Aunque el análisis de las iglesias visigodas en la ciudad de Toledo ha sido objeto de atención por parte de numerosos especialistas (Puertas 1975; Velázquez y Ripoll 2000; Balmaseda 2006; Barroso y Morín 2007: 103-116; Izquierdo 2016; Moreno 2018), lo cierto es que, a pesar de las innumerables intervenciones en Toledo apenas hay restos arqueológicos en posición primaria que puedan identificarse como los centros de culto de este periodo en la *sedes regia* toledana (Fig. 1). Se han identificado tres grandes edificios como referencia: las de Santa María, Basílica Martirial de Santa Leocadia y, por último, la de San Pedro y San Pablo pretoriense; esta última asociada al Palacio Real. Además de estas, la tradición sostiene el origen de otras iglesias como San Sebastián, Santa Eulalia, Santa Justa y Rufina, etc.

2.1. LA IGLESIA DE SANTA MARÍA

Los inicios del cristianismo en Toledo se pueden reconocer entre finales del siglo III d. C. y comienzos del IV d. C. a partir de la constatación del obispo de la ciudad, Melancio, que es mencionado en relación con el Concilio celebrado en *Illiberris* (Elvira, Granada) (Rivera 1973: 23-29; Sotomayor y Fernández Ubiña 2005). El rango episcopal de la ciudad se debía materializar en la construcción de la residencia del obispo (*domus ecclesiae*) y, según Palol (1991: 789) e Izquierdo (2016: 34), de un posible baptisterio bajo la advocación de San Juan Bautista. Diversos especialistas han situado este *episcopium* en el emplazamiento que ocupó posteriormente la catedral gótica, donde se debió levantar la iglesia dedicada a Santa María (Velázquez y Ripoll 2000: 552-553; Barroso y Morín 2007: 104; Gurt y Sánchez 2010: 331). Aunque ningún autor ha cues-

La basílica de Guarrazar (Guadamur, Toledo) en el contexto de un santuario hispanovisigodo

Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo, Alejandro Vicente Navarro y Christoph Eger

1. LA BASÍLICA DE GUARRAZAR Y SU CONTEXTO HISTÓRICO

Para comprender el porqué de una basílica en Guarrazar es obligado hablar del contexto en el que se encuentran los restos arqueológicos, tanto en lo que se refiere al espacio que configura el yacimiento como al territorio que lo circunda. La presentación y análisis de los hallazgos que se están produciendo en las excavaciones de los últimos años¹ no sólo nos conducen a plantear la hipótesis de que estamos ante los vestigios de una basílica, sino que su contexto arqueológico está aportando interesantes datos respecto a que ese edificio formara parte de un importante santuario de época hispanovisigoda. Puede decirse que en Guarrazar se dan una serie de circunstancias que favorecerían su existencia y florecimiento, al menos, en la antigüedad y tardoantigüedad.

La presencia de la Fuente de Guarrazar, junto a la que, en 1858, fue descubierto el famoso tesoro de coronas votivas y otros objetos religiosos, constituye una de las razones fundamentales para la existencia de este yacimiento, en el que hay documentados restos que abarcan desde la prehistoria reciente hasta los inicios de la Baja Edad Media². El manantial permanente que existe en la vaguada donde se unen los caminos de Toledo y del Molino de la Casquilla parece haber sido determinante para que en este paraje existiera continuidad en

los asentamientos humanos y, también, decisivo para el desarrollo de un espacio sagrado, cuyo elemento fundamental sería una abundante surgencia de agua. Pero si consideramos el manantial permanente como factor esencial para que en ese lugar hubiera existido un santuario, entendemos que la entidad que dejan intuir los restos arquitectónicos que se están descubriendo tiene relación directa con la cercanía del paraje de Guarrazar a Toledo y con que esa zona fuera atravesada por varias de las vías más importantes que salían de la ciudad.

Guarrazar se encuentra a apenas diez kilómetros al suroeste de Toledo, dentro del trazado del camino que, al sur del Tajo, comunicaba esta ciudad con el territorio occidental de esta provincia y de la actual provincia de Cáceres, en cuya ruta se encontrarían Santa María de Melque, Vascos y un importante número de asentamientos de época romana y visigoda (Caballero y Latorre 1980: 14-19). En lo que a vías de comunicación se refiere, se debe tener en cuenta que el territorio comprendido entre el río Tajo y la cordillera de los Montes de Toledo debió constituir una de las zonas de influencia de la Toletum de la antigüedad y tardoantigüedad, dado que era atravesada por las vías que unían esta ciudad con las de *Corduba* y *Emerita Augusta*. De acuerdo con Coello (1889: 25-28) el trazado más corto entre Mérida y Toledo era el que pasa por Cervatos, a poco más de 1 km al sur de Guarrazar (Fig. 1).

Hemos comenzado este artículo exponiendo nuestra hipótesis acerca de la existencia de un supuesto santuario que, a juzgar por las ofrendas de los reyes Suintila y Recesvinto, alcanzaría su máximo esplendor a lo largo del siglo VII. Pero antes de que lleguemos a la justificación de esa hipótesis, donde los resultados de las actuales investigaciones nos aportan datos concretos que sirven para apuntalarla, es preciso reconocer que no estamos hablando de algo completamente novedoso, pues, aunque fuera a grandes rasgos, existen ante-

1 Aprovechamos para mostrar nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Guadamur (patrocinador del Proyecto), a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Toledo, así como a otras instituciones públicas y privadas que, junto a otros muchos ciudadanos, están contribuyendo a que el proyecto *Guarrazar: Arqueología y Nuevos Recursos* esté saliendo adelante.

2 Hasta ahora hay documentados dos fragmentos de vasijas de cerámica campaniforme de tipo Ciempozuelos, cerámicas pintadas y estampilladas de época carpetana, restos de época romana, hispanovisigodos y de las épocas emiral y califal.

Los Hitos (Arisgotas) y La Cabilda (Hoyo de Manzanares). Dos iglesias rurales tardoantiguas en el centro hispano peninsular

Jorge Morín de Pablos e Isabel Sánchez Ramos

1. INTRODUCCIÓN

En las primeras décadas del siglo XXI hemos asistido a un avance considerable en el conocimiento de las diversas dinámicas que afectaron a los contextos rurales de la Península Ibérica en la Antigüedad tardía, desde la transformación de las *villae* (Ripoll 2007a; Hidalgo 2018), la cristianización del campo (Chavarría 2019: 623-644), a la visibilidad de nuevas formas de poblamiento no privilegiadas (Vigil-Escalera y Quirós 2012: 79-95). Existe, por tanto, una extensa literatura científica consagrada a fenómenos de índole económica (Teichner 2005: 117-132), social (Arce 2006: 9-15) y religiosa (Bowes 2006: 73-95; Chavarría 2006: 17-35) que afectaron a los territorios de las antiguas ciudades romanas, especialmente a partir del siglo VI tras la desaparición del poder imperial en las provincias occidentales (Wickham 2005). De forma paralela, la investigación se ha esforzado por identificar la existencia de unos espacios de poder en el campo, no sólo eclesiásticos, sino especialmente los civiles (Escrivà *et alii* 2015: 39), que hasta ahora habían pasado más imperceptibles para la arqueología (Arbeiter 2000: 251-253).

El conocimiento arqueológico de las iglesias hispanas tardoantiguas y sus contextos culturales se ha visto favorecido por esta sinergia científica. Desde la sistematización de Rafael Puertas (1975) sobre los testimonios literarios relativos a la arquitectura cristiana en la Península Ibérica de los siglos IV-VII, y gracias a nuevas excavaciones sistemáticas y de gestión, así como por los nuevos intereses de la investigación actual que, partiendo de la obra de referencia ineludible de Cristina Godoy (1995) principalmente centrada en aspectos arquitectónicos y litúrgicos, se han realizado nuevas lecturas y propuestas de las construcciones eclesiásticas desde paradigmas sociales, políticos y económicos (Brogiolo y Chavarría 2010: 45-62; Chavarría 2015: 13-45), a través de una exhaustiva confrontación

entre fuentes escritas y evidencia arqueológica (Ripoll y Velázquez 1999: 101-165), y aplicando una metodología multidisciplinar para su estudio (Ripoll 2009: 229-242; Barroso *et alii* 2015: 11-21).

En este marco se insertan las excavaciones de los edificios religiosos presentados en este trabajo que se localizan en la provincia de Toledo y Comunidad de Madrid (Fig. 1). Un territorio que en la Antigüedad tardía formaba parte de la Cartaginense interior y estaba controlado por el obispado y la capital visigoda de Toledo, o se encontraba directamente bajo su radio de influencia (Sánchez 2020: 305-341). Es decir, una zona geográfica del centro peninsular donde hasta hace poco tiempo eran desconocidas las construcciones eclesiásticas rurales (Balmaseda 2007b: 197-214), salvo ejemplos excepcionales como santa María de Melque (Caballero 2007: 91-119) y san Pedro de la Mata (Barroso *et alii* 2020), cuyo paisaje comenzamos a reconstruir gracias a la localización de nuevos edificios, entre los que también se encuentra la singular iglesia del Rebollar (El Boalo), *leitmotiv* de esta monografía (Salido *et alii* 2021b: 239-257).

En las páginas siguientes se presenta una síntesis de los principales resultados alcanzados en las excavaciones y trabajos arqueológicos desarrollados en las iglesias de Los Hitos y La Cabilda en los que hemos combinado la excavación estratigráfica con otros recursos metodológicos post-excavación y no invasivos, como fotogrametría aérea, prospección geofísica, restitución arquitectónica, estudios metalográficos, morteros, pólenes y polaridad, entre otros, con el objetivo de comprender la génesis y evolución de los conjuntos arquitectónicos, y su relación con otros procesos más generales de creación y transformación del contexto rural en el que ambas se integran.

Para ello, en primer lugar, abordaremos de forma individualizada cada conjunto; a continuación, se dis-

Iglesia parroquial en El Saucedo (Talavera La Nueva, Toledo): *Cura Animorum* y gestión del territorio. Una nueva interpretación

Raquel Castelo Ruano y Ana M^a López Pérez

El Saucedo es un claro ejemplo del tipo de *villa* residencial ubicada en un punto estratégico, pues se encuentra próxima a la vía 25 *alio Ab Emerita Caesaraugustam* y a pocos kilómetros de distancia de la *civitas* de *Caesarobriga* (Castelo *et alii* 2006a).

Durante el transcurso de los trabajos arqueológicos se han podido detectar tres fases de ocupación. Una 1^a, en sintonía con el surgimiento (en momentos avanzados del siglo I d. C.), de una serie de *villae* dedicadas a la explotación de las ricas tierras de la zona aluvial del río Tajo. Si bien, en el caso de El Saucedo no se han podido documentar estructuras arquitectónicas

pertenecientes a este período inicial, sí se han hallado monedas, vidrios y terracotas de cronología altoimperial, así como abundantes piezas cerámicas de las más diversas producciones altoimperiales: TSI, TSG, TSH de procedencia norteña y del taller ubicado en los alrededores de *Caesarobriga* (Donate *et alii* e. p.), TSHB, cerámica de paredes finas emeritenses y cerámica pintada romana de tradición indígena (Sequera *et alii* 2018), todo ello hallado en contextos de basureros distribuidos por diferentes zonas del yacimiento, materiales que en conjunto se fechan entre la segunda mitad del siglo I y el último cuarto del siglo II d. C.

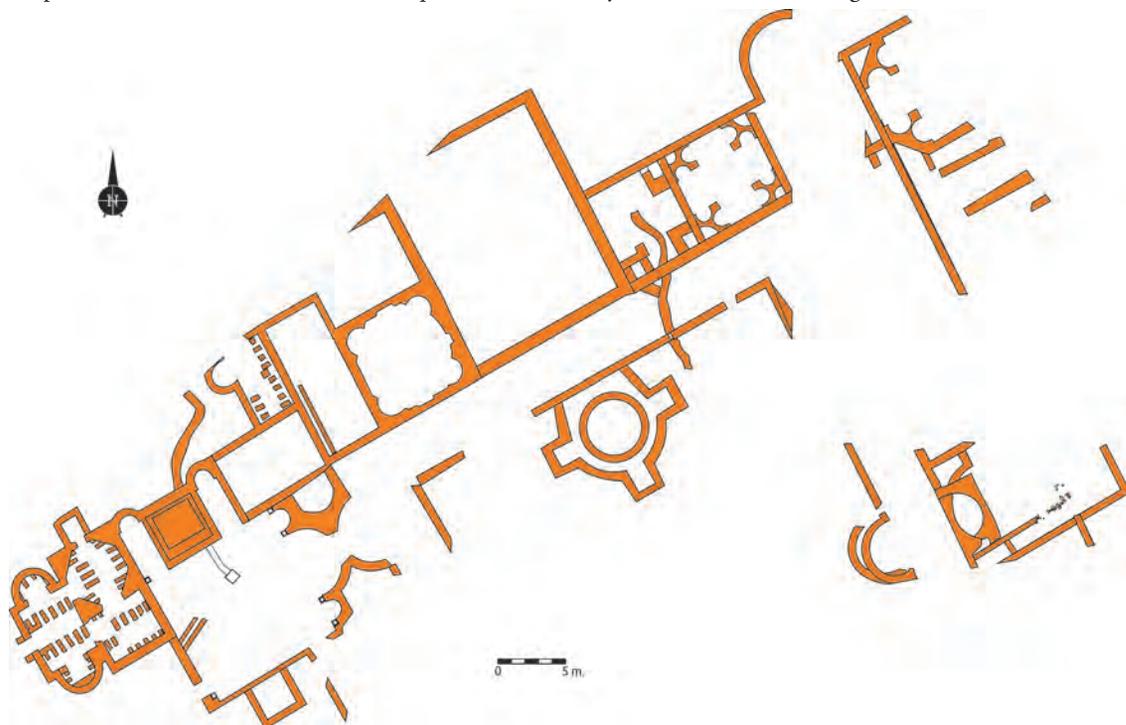


Figura 1. Planimetría de las estructuras arquitectónicas pertenecientes a la villa bajoimperial. Segunda fase (fines del s. III/inicios del s. IV- fines del s. V/inicios del s. VI). Autora: A. M^a. López Pérez, Proyecto El Saucedo.

La iglesia tardoantigua de Pilar de la Legua (Almadén, Ciudad Real)

Patricia Hevia Gómez, Germán Esteban Borrajo y Mar Zarzalejos Prieto

1. INTRODUCCIÓN

Las intervenciones en la iglesia tardoantigua de Pilar de la Legua (Almadén) se desarrollaron entre 2014 y 2017, al amparo del programa de investigaciones arqueológicas promovido por la Dirección General de Cultura de la JCCM¹ y por iniciativa del Ayuntamiento de Almadén². La elección del lugar para realizar esta intervención respondía a la necesidad de contrastar la categorización funcional de sitios arqueológicos establecida en el marco de nuestros estudios territoriales en las comarcas mineras de la vertiente norte de Sierra Morena (Zarzalejos 2011; Zarzalejos *et alii* 2012 a, b y c). De manera más concreta, el yacimiento se inscribe en la que hemos denominado “microrregión de Almadén”, una extensa área de concentración de indicios de ocupación y explotación que coincide, *grosso modo*, con el distrito minero homónimo³. De acuerdo con los datos de

1 Estas actuaciones fueron desarrolladas en el marco de las respectivas convocatorias competitivas reguladas por las órdenes de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen las bases y se convocan subvenciones para la realización de proyectos de investigación del patrimonio arqueológico y paleontológico de Castilla-La Mancha de los años 2014, 2015, 2016 y 2017, bajo la dirección de G. Esteban Borrajo, M. Zarzalejos Prieto y J. Martínez García. Han formado parte del equipo de investigación arqueológica C. Merchán Santos y el equipo arqueológico de campo Alberto Redondo, Francisca Carbonero, Rosa María Sánchez, Valentín Martín y Alberto Zamora, entre otros. Hacemos constar nuestro reconocimiento al Ayuntamiento de Almadén por su implicación en el proyecto.

2 Queremos manifestar y agradecer el gran compromiso personal con el proyecto de José Rodríguez Puerto, miembro del Consistorio durante el periodo en que se llevaron a cabo las actuaciones y persona muy interesada por los aspectos históricos de la comarca de Almadén.

3 Estos estudios territoriales se han inscrito en sendos proyectos nacionales (refs. HAR2008-04817 y HAR2012-34422). La interpretación de la significación económica de la estructura de poblamiento existente en la vertiente norte de Sierra Morena forma parte

campo recuperados en prospecciones previas y las noticias orales sobre el hallazgo de restos funerarios en el paraje de Pilar de la Legua, el yacimiento se había catalogado como posible necrópolis tardía, en relación con el vecino lugar de Arroyo de la Pila, inventariado, a su vez, como una entidad rural menor de cronología tardoantigua.

El sitio conocido como Pilar de la Legua se localiza a unos 4 km de Almadén, junto a la carretera CM-424 que une la localidad con Ciudad Real (Fig. 1), y recibe su nombre por el hito de distancia colocado por encargo del Ayuntamiento de la villa en 1893⁴. Desde el punto de vista topográfico, se encuentra en la ladera de las estribaciones nororientales de la Sierra de Cordoneros, delimitada al norte y al este, respectivamente, por los arroyos de la Pila y del Avilero, subsidiarios del arroyo del Tamujar. El lugar ocupa una posición eminente sobre las vegas circundantes, en un paisaje de dehesa con algunos cultivos de secano. La provisión de agua estaba asegurada por el manantial que alimenta la fuente construida en el siglo XIX, que toma el nombre del lugar y que congregaba el domingo de Resurrección una romería popular de corta tradición, cuya celebración se centra en el último tercio del siglo pasado. En las cercanías se encuentra, asimismo, el registro minero de La Grajera, un yacimiento de cinabrio sondeado en 1705, siendo superintendente de las minas de Almadén M. Unda y Garivay, y que presentaba indicios de explotación antigua (Morete Varela 1857: 377).

de la agenda de trabajos prevista en el proyecto Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (Sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación entre 2020 y 2024 (ref. PID2019-105094GB-I00).

4 Debemos esta noticia a Ismael Mansilla Muñoz.

La basílica tardoantigua de *Segobriga* (Cabeza del Griego, Saelices, Cuenca) y otros centros de culto del interior de la provincia *Carthaginensis*

Rosario Cebrián Fernández e Ignacio Hortelano Uceda

La ordenación territorial de lo que hoy conocemos como la provincia de Cuenca quedó fijada a partir de su integración en el aparato administrativo romano de época augustea, cuando fue incluida dentro de los *conventus Carthaginensis* y *Caesaraugustanus* de la provincia *Tarraconensis*. El territorio de los principales *oppida* celtibéricos se mantuvo en la nueva estructura jurisdiccional, siendo tres las ciudades privilegiadas con el estatuto jurídico de carácter municipal en esta área geográfica: *Ercavica*, en la actual comarca de La Alcarria, hacia el extremo norte, *Segobriga*, en terrenos de La Mancha, ocupando la franja occidental, y *Valeria*, cuyo territorio se extendió en la mitad oriental alcanzando hasta La Serranía¹. La explotación de los recursos naturales existentes en sus extensas demarcaciones permitió el desarrollo de las urbes y el enriquecimiento de sus elites, toda vez que su emplazamiento, junto a unas vías de comunicación que ya vertebraban con anterioridad este territorio (Palomero 1987; Almagro-Gorbea y Lorrio 2006-2007: 151), no fue casual y resultó definitivamente estratégico².

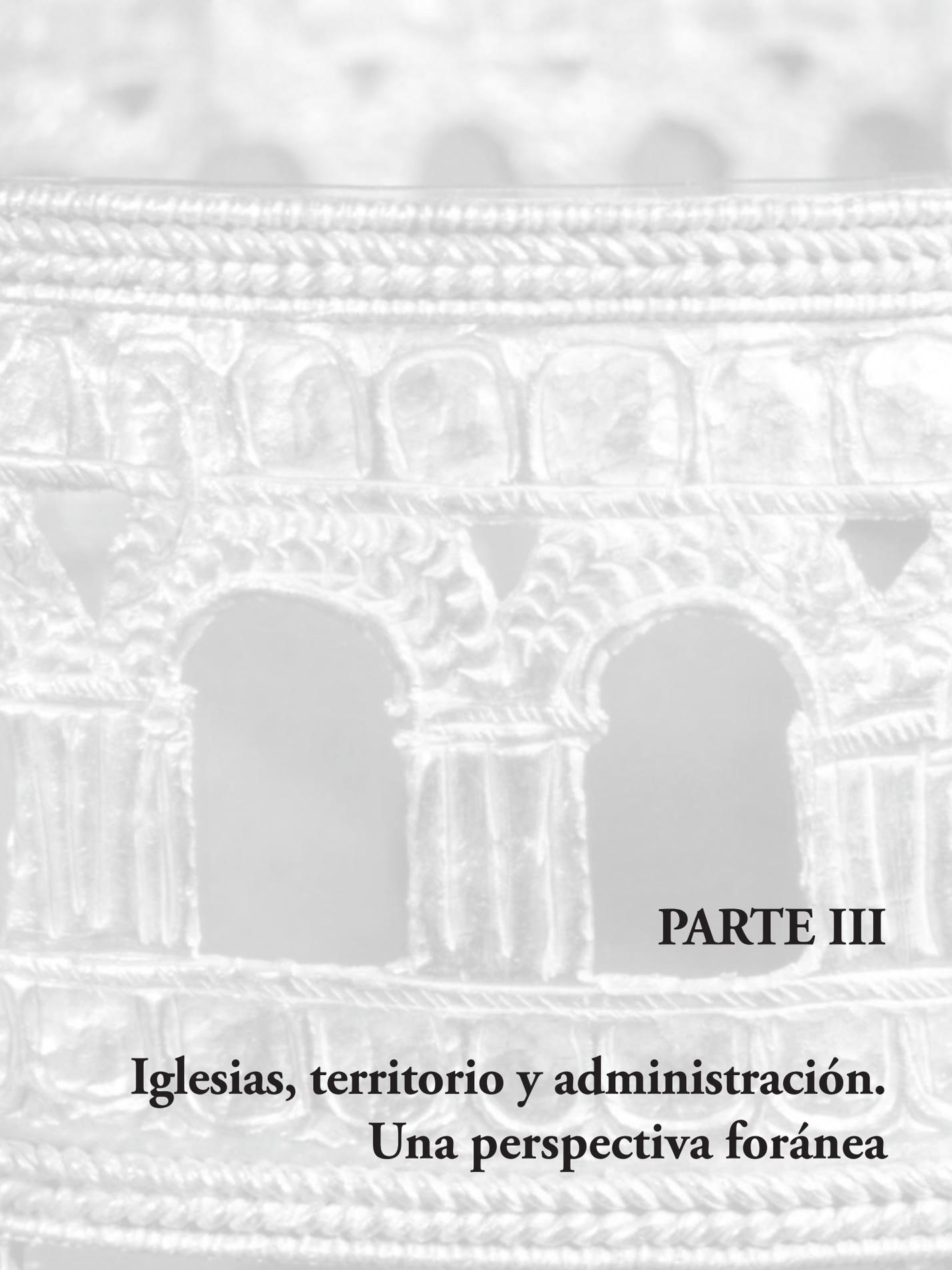
La extracción y comercialización del apreciado *lapis specularis*, como ya reseñó Plinio (*HN* 36.160), constituyó la principal riqueza de las ciudades de *Segobriga* y *Ercavica*, cuyo producto fue transportado a través de un entramado de vías menores hasta

1 Excepto en el caso de la ciudad de *Segobriga*, pequeño enclave fortificado indígena que, tras la destrucción de *Konterbia Karbica* en el transcurso de las guerras sertorianas, heredó de ella su hegemonía a nivel regional (Almagro-Gorbea y Lorrio 2006-2007), se ha apreciado un proceso de discontinuidad entre los núcleos prerromanos y las posteriores ciudades romanas, evidenciado por la ausencia de fases de ocupación celtibérica tanto en *Ercavica* como en *Valeria* y por la proximidad de importantes núcleos preexistentes en sus cercanías, como La Muela de Alcocer en Cañaveruelas o Los Galindos y El Pico de la Muela en Valera de Arriba. Acerca de ello puede consultarse Lorrio 2012.

2 Sobre de las vías de comunicación en época romana en la provincia de Cuenca, véase una actualización en Gozalbes 2016.

la ruta principal de exportación del material hacia el puerto de *Carthago Nova* (Bernárdez y Guisado 2016: 253-257). Esta vía, que unía el Mediterráneo con el interior de la Península, propició, como contrapartida, la entrada de mercancías foráneas a los mercados de la meseta y la difusión de modos de vida, estilos arquitectónicos y hábitos culturales procedentes de la metrópoli y otras zonas del imperio (Cebrián 2020a: 105). Desde fechas muy tempranas la ruta se jalonó de ciudades plenamente romanas, promocionadas a la categoría de municipios ya desde época augustea. En ella la ciudad de *Segobriga* ocupó una posición destacada, pues además de constituir el centro administrativo del extenso distrito minero, fue el origen de la vía que conectó, en sentido norte-sur, las dos mesetas a través de las llanuras de La Alcarria, enlazando, a su vez, las calzadas *Emerita-Caesaraugusta*, a la altura de la ciudad de *Segontia*, y *Complutum-Carthago Nova*.

Al carecer de minas, la economía de *Valeria* se vinculó esencialmente a la explotación forestal de los bosques de la Serranía, cuyos productos pudo expedir hacia el Mediterráneo valiéndose del río *Sucro* como vía fluvial de transporte, y, aunque su localización geográfica resultó relativamente apartada con respecto a los dos ejes principales de circulación que vertebraron este territorio, se comunicó con ellas mediante vías de segundo orden que la unieron a *Complutum* a través de *Segobriga*, a *Ercavica*, que se situaba al pie de la vía entre esta última y *Segontia*, a *Saligi*, en dirección hacia *Carthago Nova*, por donde se estableció la comunicación hacia el levante de su territorio. Su actividad también se orientó hacia la comercialización de los recursos agrícolas cultivados en las fértiles vegas de los ríos que regaron sus tierras, así como a la producción de otros géneros derivados de la silvicultura. Entre ellos estarían los piñones, la trementina o la pez, imprescindible en la impermeabilización de envases anfóricos y



PARTE III

**Iglesias, territorio y administración.
Una perspectiva foránea**

Tumbas e iglesias, iglesias funerarias, tumbas sin iglesias en la Antigüedad Tardía. Reflexiones a partir de algunos análisis multidisciplinares

Alexandra Chavarría Arnau

1. INTRODUCCIÓN

La presencia de sepulturas en las iglesias se ha de poner en relación con el nacimiento de los cementerios cristianos colectivos, que surgen en el siglo III en los suburbios de las ciudades. Estas áreas funerarias se desarrollaron en paralelo al desarrollo de las comunidades cristianas y fueron promovidas principalmente por los obispos. Durante las primeras décadas del siglo IV estos cementerios fueron dotados de iglesias, a veces, sobre las tumbas de los mártires que allí habían sido enterrados durante las persecuciones¹. En el campo, la presencia de tumbas dentro y alrededor de las iglesias es muy frecuente, al menos hasta el siglo IX, momento a partir del cual se observa una tendencia a enterrarse en los cementerios parroquiales y a privilegiar los espacios externos a la iglesia dejando el interior libre de sepulturas.

Ahora bien, esto no quiere decir que la presencia de inhumaciones tardoantiguas y altomedievales se haya de poner automáticamente en relación con un edificio de culto. Al contrario, y a excepción de las iglesias del suburbio romano que podían alojar un enorme número de tumbas, las iglesias constituían probablemente un espacio de inhumación privilegiado y solo uno de los posibles lugares donde un individuo (cristiano) podía ser enterrado. En el interior de las ciudades los enterramientos son raros y dispersos antes del siglo VII, con frecuencia están vinculados a espacios públicos abandonados y se interpretan, como veremos en la parte final de este artículo, como tumbas pertenecientes a personas de bajo estatus social. También son frecuentes las sepulturas dispersas en el territorio y conectadas

a monumentos preexistentes o con elementos distintivos del paisaje como los límites de propiedad. Y se consideran característicos de este periodo (sobre todo para los siglos VI y VII) los llamados cementerios a filas (*Reihengräberfelder* en alemán) típicos de poblaciones alóctonas ubicados en las proximidades de asentamientos aldeanos, pero sin que, por el momento, se puedan conectar con iglesias². Por otro lado, aunque muchos edificios de culto cristiano acogieron sepulturas en su interior, creo que (a excepción de las grandes basílicas del suburbio que han sido incluso definidas como cementerios cubiertos, Fiocchi Nicolai 2016: 630) no es correcto definirlos como “funerarias” ya que no era esta la función principal de la mayor parte de iglesias, que servían, sobre todo, a la sinaxis y a la dispensa de los principales sacramentos.

En este artículo vamos a reflexionar sobre algunos aspectos relacionados con el papel de las iglesias tardoantiguas y altomedievales como espacio funerario, estudiando la información que se puede obtener a partir de la combinación de distintos datos obtenidos gracias al estudio arqueológico del contexto y de las sepulturas y, en el caso de que se hayan llevado a cabo, también de los nuevos datos que aportan los análisis osteológicos y bioarqueológicos. Solo un estudio combinado de epígrafes, ajuares, de las características de la estructura de las tumbas o de particulares contenedores para los difuntos (como sarcófagos), y de análisis científicos más sofisticados, pueden ayudar a reconstruir la biografía de los difuntos y de su posición social, probablemente reflejada en la colocación de su tumba dentro de la iglesia.

1 Ejemplos de esta dinámica se documentan en muchas ciudades desde Roma a Padua en Italia, Arlés o Marsella en Francia y, en la península ibérica Mérida o Tarragona, por citar los ejemplos más conocidos. Una síntesis con amplia bibliografía sobre el proceso de cristianización de la topografía urbana y rural en Chavarría 2018a y 2021.

2 Estas afirmaciones sobre la variedad tipológica de cementerios de época tardoantigua y altomedieval se basa en los datos recogidos por el proyecto CAMIS relativo a Italia septentrional y que ha catalogado más de un millar de cementerios, analizando estadísticamente los resultados. Algunas reflexiones en: Chavarría 2018b, 2019, 2020.

Iglesias, poblamiento y propiedades rurales entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

Gian Pietro Brogiolo

En la larga disputa sobre las fronteras diocesanas entre las ciudades de Arezzo y Siena, que terminó solo en el siglo XIII, cuatro documentos describen la red eclesiástica local que empieza a constituirse ya durante los siglos V y VI. Los documentos son: un acuerdo entre los dos obispos en 650; una sentencia de Ambrosio, mayordomo del rey Liutprando de 714; una *inquisitio* del 20 de junio de 715; y un sínodo posterior del 3 de julio del mismo año¹.

En el año 650, el presbítero *Tropus*, en base a, lo que dice que aprendió de los *seniores sarcedotes*, informa que desde la época de Narsete cinco eran las *ecclesiae* y *plebes* dependientes de la diócesis de Arezzo. En el año 714, el obispo de la ciudad de Arezzo recuerda tener bajo su jurisdicción *a tempore Romanorum* dieciséis iglesias bautismales con sus capillas dependientes; un testimonio temprano de la jerarquía de las iglesias rurales que en otros lugares se conoce solo para la época carolingia o incluso más tarde.

La precisión de estas informaciones ha sido confirmada por las excavaciones de la iglesia de San Pietro di Pava en la provincia de Siena, fundada durante el siglo V sobre una villa del siglo II, monumentalizada entre finales de los siglos IV y V. La iglesia tiene una planta de nave única con dos ábsides opuestos, una gran pila bautismal y un cancel con banco presbiterial (Fig. 1), modelo arquitectónico bien documentado en África e Hispania, más raro en Italia (Chavarría 2018a: 210). Durante el siglo VII, la planta sufrió una simplificación, pero albergó las tumbas de dos jóvenes: un hombre discapacitado en una posición privilegiada frente al altar y una niña con ajuar de tipo longobardo. La *inquisitio* del 715 nos informa que de esta iglesia dependía el cercano oratorio de San Marcellino, que existe desde al menos mediados del siglo VII, combinación también identificada en otros casos; por ejem-

plo, como veremos, en Sizzano, cerca de Novara, en el Piamonte.

Los documentos de 714 y 715 revelan, con algunas variaciones entre uno y otro, un poblamiento compuesto por dos castillos, nueve aldeas (*vici*), siete asentamientos dispersos (cinco *fundi*, un *casalis*, una *curtis*) y un *locus*. Un hábitat, por tanto, ya en una fase avanzada de agregación respecto a la época romana, cuando predominaban las granjas más o menos aisladas. En este ambiente se documentan veintiuna iglesias bautismales, siete oratorios, tres basílicas y cuatro monasterios (Felici 2016) (Fig. 2). La densidad de iglesias con *cura animarum* es en parte el resultado de un creciente evergetismo en un territorio disputado, pero no se trata de una situación excepcional en comparación con la realidad que en muchos territorios ha puesto de manifiesto el proyecto *Corpus Architecturae Religiosae Europae (IV-X saec.)* que muestra para numerosos territorios ya para los primeros siglos de la Tardoantigüedad una red eclesiástica densa y compleja (Brogiolo 2015).

La *inquisitio* -que recoge los testimonios de setenta y siete personas, cuarenta y cuatro laicos y treinta y tres eclesiásticos- nos ofrece una buena imagen de la sociedad local organizada en una doble jerarquía, laica y eclesiástica, en cuya cúspide se sitúan el *gastaldo* (representante del rey) y el obispo, ambos residentes en la ciudad.

Las iglesias bautismales (*plebs* en el documento) dependían del obispo y eran el lugar donde los fieles se bautizaban y eran enterrados, al menos parcialmente.

Las *plebes* nombraban -no sabemos con qué reglas- a los presbíteros, que con una carta del *gastaldo* de Siena (del que dependía civilmente el territorio de la disputa) acudían al obispo de Arezzo para ser consagrados e instruidos en una escuela (el obispo de Fiesole, en su testimonio, afirma haberla frecuentado). Algunos estaban casados y sus hijos podían ser presbíteros de

1 CDL, I, nn. 4, 17, 19, 20, Gasparri (2017: 37-56).

Conclusiones

En la introducción ya adelantábamos el objetivo principal de la monografía que el lector tiene en sus manos, es decir, presentar las últimas novedades arqueológicas de las iglesias tardoantiguas del centro peninsular. Aunque no se puede presentar en detalle cada uno de los espacios religiosos localizados hasta la fecha, sí se recogen los más destacados a nivel científico. En el capítulo inicial, los autores presentan un suculento repertorio que, a modo de estado de la cuestión, plantea una reflexión general de las evidencias conocidas, su metodología de análisis y sus modelos de interpretación, recogiendo un amplio catálogo de iglesias, algunas analizadas también por sus excavadores a tenor de los últimos estudios realizados. Nos ofrecen estos autores, por tanto, información importante de iglesias del centro peninsular que han sido objeto de mayor atención en la historiografía más antigua y reciente, como San Pedro de la Mata, Santa María de Melque (San Martín de Montalbán), Las Vegas de San Antonio o de Pueblanueva, Las Tamujas (Malpica de Tajo), Carranque y El Saucedo, Valle del Chorrito (Ventas con Peña Aguilera) en la provincia de Toledo. También Arroyo de Lagunillas II y Los Torrejones (Santa Cruz de los Cábanos) en Ciudad Real, así como El Ejido o Vallejo del Obispo en Cañaveruelas (Cuenca) y también por supuesto Recópolis (Cerro de la Oliva, Zorita de los Canes) en Guadalajara que, a pesar de haberse propuesto su estudio monográfico a su director de excavación, no se pudo incluir en este volumen finalmente. Al norte de Madrid, se analizan la Ventosilla y Tejadilla, Nuestra Señora de las Vegas (Santiuste de Pedraza) y San Juan de los Caballeros en Segovia y San Martín (Bercial de Zapardiel) en la provincia de Ávila. Se plantean también cuestiones relativas a otras iglesias que son analizadas de manera particular en esta monografía por sus excavadores como El Rebollar (El Boalo, Madrid) (capítulo 3), San Babilés (Boadilla del Monte, Madrid) (Capítulo 5), Santa María de Valcamino (El Berrueco, Madrid) (Capítulo 6), Guarrazar (Guadamur, Toledo) (capítulo 7), Los Hitos (Arisgotas, Orgaz, Toledo) y La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid) (capítulo 8), El Saucedo (capítulo 9) y Pilar de la Legua (Almadén, Ciudad Real) (capítulo 11), Cabeza de Griego (Saelices, Segóbriga) (capítulo 12) o las de la ciudad de Toledo (capítulo XXX).

Las valiosas contribuciones de los autores de las diferentes iglesias que aparecen en detalle en los siguientes capítulos hacen de este libro una importante y novedosa fuente documental que completa el repertorio de iglesias y el vacío historiográfico del centro peninsular, lo que justifica también la publicación de esta monografía. Este análisis complementa el estudio de la arquitectura rural y urbana eclesiástica tardoantigua y altomedieval que no habían sido objeto de análisis de manera particular en volúmenes generales publicados anteriormente. Entre estos podemos destacar, además de los clásicos de Gómez-Moreno (1919) y Palol (1967), otras obras monográficas generales de reciente publicación como Chavarría (2018; 2021), *El siglo VII frente al siglo VIII. Arquitectura* (2009), *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la antigüedad tardía y la Alta Edad Media* (2000), Utrero (2016; 2017), centrada en el territorio asturiano, Sastre (2013), Sales Carbonell (2012) sobre la Tarraconense o Godoy Fernández (1995) sobre arquitectura y liturgia, donde se incluyen del centro peninsular solamente Recópolis, Segóbriga, San Pedro de la Mata y Santa María de Melque.

Si bien el capítulo inicial clasifica las iglesias en función del momento de su construcción, los avances en la investigación que aquí se presentan nos permiten observar las iglesias desde una perspectiva diferente. Y es que tan importante es conocer el periodo inicial de construcción como las reformas que se acometen a lo largo de su uso y ocupación. Frente a la fotografía final fija que desafortunadamente tenemos de iglesias excavadas en siglos anteriores, desde las investigaciones realizadas a finales del siglo XX se comenzaron a vislumbrar diferentes fases que nos informan de las iglesias como edificios vivos con memoria, que se abandonan en los periodos en que cambia la “geopolítica” o los intereses socioeconómicos de una región concreta o bien se acondicionan para otras funciones o utilidades. No cabe duda de que el análisis de la secuencia crono-estratigráfica, la importancia del contexto de la cultura material y el avance de la aplicación de técnicas de laboratorio para responder a preguntas concretas nos ofrecen una nueva lectura de los fenómenos reconocidos a partir del examen detallado de los restos y estructuras localizados. Este análisis del contexto es especialmente atractivo a la hora de comprender no sólo el inicio de la

construcción de las iglesias, sino también los procesos de cambio y transformación que se viven a lo largo del siglo VIII d. C. Los distintos trabajos de campo y laboratorio presentes en esta obra son una buena prueba de cómo sigue avanzando la disciplina arqueológica en el estudio del mundo tardoantiguo y altomedieval. Superada la visión de la fecha del 711 como un hiato temporal, donde la vida parecía reiniciarse como un capítulo hilvanado del periodo inmediatamente anterior, se presentan en estas páginas novedades arqueológicas que vienen a sumarse al debate endémico centrado en el estudio del final del periodo antiguo y la formación del temprano Al-Ándalus. Son numerosos los factores que están empezando a cambiar nuestra visión al respecto, pero podemos destacar algunos que se pueden descubrir en esta monografía. El primero de ellos es el análisis presentado de la cerámica incluido en el necesario análisis estratigráfico y no solo asociado a su modelo tipológico formal y funcional; por otro lado, la aplicación cada vez más sistemática -afortunadamente- de los análisis bioarqueológicos (capítulo 4), de los que aquí también se presentan novedades e incluso modelos de excavación que comprenden el trabajo diario y complementario de arqueólogo, antropólogos y especialistas en arqueofauna. La exposición de los datos aportados como novedad en esta monografía nos advierte sobre fenómenos semejantes, concomitancias y analogías sobre los procesos de deposición y reocupación de los yacimientos tardoantiguos y altomedievales, especialmente significativos durante el periodo bajomedieval cuando apreciamos, sobre todo en los yacimientos madrileños, una cierta tendencia a ser “recuperados” en este momento.

El avance de nuestra disciplina, en estrecha relación con lo indicado anteriormente, debe comprender en la medida de lo posible el trabajo multidisciplinar de diferentes especialistas que abordan el análisis en las diferentes fases del trabajo de campo y laboratorio y tratamiento de los datos, un hecho que todos consideramos conveniente, pero que, por diferentes factores -fundamentalmente económicos-, no se lleva a la práctica en la mayoría de las intervenciones. No cabe duda de que la aplicación de la metodología de ciencias relacionadas entre sí, complementarias y a veces con resultados contradictorios, se alcanzan hoy en día como una herramienta necesaria para superar las limitaciones a las que nos enfrentamos a la hora de abordar la lectura arqueológica de un yacimiento. De igual modo, se hace necesario seguir avanzando en el análisis de la cultura material propia de este tipo de centros de culto como nos informan los trabajos sobre la orfebrería de los que aquí se exponen novedades (capítulo XXX), al tiempo que debemos abrir el zoom y comprender el fenómeno de la construcción de iglesias también con una perspectiva foránea que nos ayudan a comprender fenómenos similares o diferentes, lo que nos permiten destacar las diferencias y semejanzas de las iglesias hispanas y, en concreto de las del centro peninsular, con respecto a las de otros territorios (capítulos XX y XXX).

En definitiva, el vacío historiográfico del centro peninsular en el panorama del estudio de las iglesias tardoantiguas y altomedievales justifica su publicación y hace que esta monografía ocupe un lugar necesario en la literatura arqueológica española en el momento presente. Se analiza en estas páginas, por tanto, uno de los temas de investigación que ya fueron objeto de interés en la primera mitad del siglo XX, pero con una perspectiva diferente e importantes novedades y técnicas metodológicas y de laboratorio propios del siglo XXI. Los análisis generales aquí expuestos y los datos inéditos contribuyen en nuestra opinión a seguir avanzando en el largo y complejo camino de responder a cuestiones aún no resueltas y, sobre todo, plantear nuevas incógnitas que las generaciones venideras seguirán analizando y, quién sabe, quizás resolviendo.

Javier Salido Domínguez y Rosario Gómez Osuna

BIBLIOGRAFÍA

- Caballero Zoreda, L.; Mateos Cruz, P. y Utrero Agudo, María de los Ángeles (eds.), *El siglo VII frente al siglo VIII: arquitectura (Mérida 2006)*, Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida, 2009 (Anejos de AEspA, LI).
- Chavarría Arnau, A. *A la sombra de un imperio. Iglesias, obispos y reyes en la Hispania tardoantigua (siglos V-VII)*, Bari, Edipuglia, 2018.
- Chavarría Arnau, A. *Arqueología de las primeras iglesias del Mediterráneo (siglos IV-X)*, Granada, Editorial Nuevo Inicio, 2021.
- Palol, P. *Arqueología cristiana de la España romana*, Madrid, Valladolid, 1967.
- Godoy Fernández, C. *Arqueología y liturgia, Iglesias hispánicas (siglos IV al VII)*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995.
- Gómez-Moreno Martínez, M. *Iglesias Mozárabes. Arte Español de los siglos IX al XI*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1919.
- Sastre de Diego, I. *Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio Arqueológico*, Oxford, Archaeopress, 2013 (BAR International Series, 2503).
- Sales Carbonell, J. *Las Construcciones cristianas de la Tarraconensis durante la Antigüedad Tardía. Topografía, arqueología e historia*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2012.
- Utrero Agudo, M. A. (ed.) *Iglesias altomedievales en Asturias. Arqueología y arquitectura*, Madrid, CSIC, 2016 (Anejos AEspA, LXXIV).

Resúmenes / Abstracts

Las iglesias tardoantiguas y altomedievales del centro peninsular. Nuevos hallazgos y viejas cuestiones para una reflexión metodológica

Alejandro Villa del Castillo

Investigador independiente. Correo-e: avillacastillo87@gmail.com, <http://orcid.org/0000-0003-4892-7502>

María Ángeles Utrero Agudo

Escuela de Estudios Árabes (EEA, CSIC). Correo-e: mariaangeles.utrero@eea.csic.es, <http://orcid.org/0000-0002-2216-5303>.

Isaac Sastre de Diego

Ministerio de Cultura y Deporte. Correo-e: isaac.sastre@cultura.gob.es, <http://orcid.org/0000-0002-7566-785X>.

Luis Caballero Zoreda

Instituto de Historia (IH, CSIC), investigador jubilado. Correo-e: luiscaballerozoreda@gmail.com, <http://orcid.org/0000-0001-6812-7452>.

Resumen: En las últimas dos décadas, se han sucedido los hallazgos de nuevas iglesias tardoantiguas y altomedievales en la Península Ibérica, así como la revisión de otras conocidas y excavadas de antiguo. El centro peninsular no ha sido ajeno a este fenómeno. Esta área geográfica se encuentra hoy poblada de numerosos ejemplos de construcciones y materiales escultóricos cuya adscripción cronológica y cultural no está exenta de debate. Teniendo en cuenta estas circunstancias, este trabajo pretende ofrecer una reflexión sobre el conjunto de evidencias conocidas, su metodología de análisis y sus modelos de interpretación, así como subrayar el valor del contexto arqueológico y del proceso de producción como marcos argumentales principales.

Palabras clave: Visigodo, Mozárabe, siglos VI-VIII, Madrid, Castilla-La Mancha, Castilla y León, arquitectura, técnica constructiva, escultura, altar

Abstract: Within the last two decades, new late antique and early medieval churches in the Iberian Peninsula have been revealed and old ones have been reviewed. The centre of the peninsula has not been immune to this phenomenon. This geographic area is currently featured by the presence of numerous constructions and sculptural materials, of which chronological and cultural adscription is not free from debate. Considering all the above, this work aims to reflect on those known evidences, on their methodology of analysis and on their interpretation models. It also intends to highlight the value of the archaeological context and the production process as main argumentative frames.

Key words: Visigothic, Mozarabic, 6th-8th centuries, Madrid, Castilla-La Mancha, Castilla y León, architecture, building technique, sculpture, altar

Arquitectura y orfebrería: las coronas de donación regia en su contexto artesanal e ideológico

Alicia Perea

Investigadora Independiente, *Proyecto Au*, Madrid. Anterior: Investigadora del CCHS-CSIC. Correo-e: alicia.perea.caveda@gmail.com; <https://orcid.org/0000-0002-8002-2757>

Resumen: Reflexionando en torno a la orfebrería visigoda en su relación con la arquitectura, planteamos algunos matices interpretativos. Arquitectura y orfebrería son dos caras de una misma moneda ideológica. Esto se hace patente a la vista de las convergencias formales y simbólicas que la investigación ha ido sacando a la luz en un largo

recorrido de la arqueología desde el siglo XIX, cuando apareció el tesoro de Guarrazar, hasta las más recientes excavaciones de nuestro siglo. Estas últimas han puesto al descubierto varios edificios de lo que se supone un gran santuario en el lugar donde se ocultaron las joyas.

El análisis de la producción áurea no puede ser aislado de su contexto material, histórico e ideológico, pero tampoco de otras manifestaciones artesanales o tecnológicas, como la arquitectura, la pintura, la escultura o el trabajo textil. Defendemos una orientación holística para poder comprender e interpretar una sociedad a la que le tocó vivir momentos de grandes transformaciones sociales y económicas que afectaron a toda Europa.

Palabras clave: Guarrazar; Torredonjimeno; Orfebrería; Tecnología; Artesanado; Visigodos.

Abstract: After thinking over visigothic gold work and its relationship with architecture we put forward some interpretative hues. Architecture and goldsmithing are two faces of the same ideological coin. This is evident in sight of the formal and symbolic convergences that archaeological research has brought to light in a long path from the 19th century, when the Guarrazar treasure was found, to the most recent excavations of our time. These last have uncovered several buildings of an assumed big sanctuary in the place where the jewels were concealed.

Gold production cannot be analysed isolated from its ideological, historical and material context, but neither separated from other craftworks or technologies like architecture, painting, sculpture or textile handicrafts. We defend a holistic orientation in order to understand and explain a community that lived enormous social and economic transformations that affected Europe as a whole.

Key words: Guarrazar; Torredonjimeno; Goldwork; Technology; Handcrafts; Visigoths.

La iglesia tardoantigua de El Rebollar (El Boalo, Madrid): secuencia crono-estratigráfica y análisis arqueo-arquitectónico. Campañas arqueológicas 2018-2021

Javier Salido Domínguez

Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

Correo-e: javier.salido@uam.es. <https://orcid.org/0000-0002-0080-9278>.

Rosario Gómez Osuna

A. C. Equipo A de Arqueología. Correo-e: equipoadearqueologia@gmail.com.

<https://orcid.org/0000-0001-5605-0240>.

Elvira García Aragón

A. C. Equipo A de Arqueología. Correo-e: elvira.garcia.aragon@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-7752-3980>.

Resumen: Este capítulo da a conocer los resultados preliminares de las cuatro campañas arqueológicas realizadas entre los años 2018 y 2021 en el cerrillo de El Rebollar (El Boalo, Madrid). Durante los trabajos desarrollados hemos podido localizar una iglesia datada entre la segunda mitad del siglo VII d. C. y finales del VIII d.C. que fue posteriormente abandonada hasta finales del siglo XIV cuando se reconstruye la iglesia y a partir de ese periodo sufre importantes reformas hasta, al menos, el siglo XVII.

Palabras clave: Antigüedad Tardía, arqueología funeraria, iglesia, ajuares, dirhams, datación radiocarbónica.

Abstract: This chapter presents the preliminary results of the four archaeological campaigns carried out between 2018 and 2021 in the El Rebollar hill (El Boalo, Madrid). During the work carried out, we have been able to locate a church dating from the second half of the 7th century AD. C. and the late of the 8th A.D. The church was later abandoned until the late of the 14th century when it was rebuilt and from that period undergoes substantial reforms until at least the 17th century.

Keywords: Late Antiquity, funerary archeology, church, grave goods, dirhams, radiocarbon dating.

Análisis antropológico de los enterramientos de la iglesia tardoantigua de El Rebollar (El Boalo, Madrid)

Irene del Olmo Lianes, Alicia Alonso García, Nieves Candelas González, María Molina Moreno, Danielle M. Doe, Josefina Rascón Pérez, Manuel Campo Martín, Oscar Cambra Moo y Armando González Martín Laboratorio de Poblaciones del Pasado (LAPP). Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Ciencias, Departamento de Biología. Correo-e: armando.gonzalez@uam.es; <https://orcid.org/0000-0001-9216-1220>

Resumen: En el yacimiento arqueológico de El Rebollar (El Boalo, Madrid) se han excavado los restos de una antigua iglesia con enterramientos asociados a su edificación. Algunas de las tumbas del interior de la nave, que parecen relacionarse con las primeras fases constructivas, han podido ser datadas entre los siglos VII-VIII. Sin embargo, se ha constatado que el uso funerario se extendería al menos hasta el siglo XVII. Durante las campañas de excavación realizadas en 2018 y 2019 se contó con la participación del Laboratorio de Poblaciones del Pasado (LAPP-UAM) para el desarrollo de los estudios antropológicos, así como para las labores de excavación y documentación de dichos enterramientos. Durante estas campañas se recuperaron un total de 19 individuos, por lo general bien preservados, que mayoritariamente fueron enterrados individualmente, en posición decúbito supino, con una disposición extendida de las extremidades superiores e inferiores y con orientación oeste-este. En cuanto a la distribución por edades y sexos, destacan, por un lado, el número de perinatales recuperados y su acumulación en la zona más próxima a la cabecera de la iglesia, lo que se relacionaría con un particular uso diferencial del espacio funerario, y por otro, la ausencia de esqueletos adultos cuyo sexo se haya podido determinar como femenino. Las estimaciones realizadas sobre la estatura de los individuos son superiores a las observadas en otras poblaciones de la época. El análisis paleopatológico ha permitido inferir aspectos del estado de salud de la población, encontrándose mayoritariamente signos de patología oral y axial. Los resultados obtenidos han permitido realizar una primera aproximación a la población arqueológica de este yacimiento y situarla en el contexto general de la época tardoantigua peninsular. Quedan abiertas distintas vías de estudio que en el futuro aportarán nuevos datos sobre los antiguos pobladores de El Rebollar.

Palabras clave: arqueobiología, preservación, edad de muerte, determinación sexual, antropometría, paleopatología.

Abstract: A Christian church and associated burials have been excavated at the El Rebollar archaeological site (El Boalo, Madrid). Some of these burials located within the nave appear to be related with the first phases of construction and have been dated to the seventh to eighth centuries AD. However, it has been determined that the site's funerary use continued until at least the seventeenth century. During the 2018 and 2019 excavation campaigns, physical anthropologists from the Laboratorio de Poblaciones del Pasado (LAPP-UAM) collaborated in the excavation and documentation of burials as well as in the creation of anthropological studies. Nineteen individuals, generally buried in single burials oriented west to east in a supine decubitus position with both superior and inferior extremities extended, were recovered. With regards to age and sex distribution, both the number of perinatal skeletons excavated and the accumulation of these individuals in the area closest to the apse stands out and suggests a differential use of the funerary space. The overall absence of adult skeletons determined to be female is also striking. Height estimations for adult individuals was determined to be greater than other Late Antiquity populations. A paleopathological analysis has permitted for inference into various aspects of the health of the population and has indicated that oral pathologies and pathologies of the axial skeleton were the most common. The results obtained in this anthropological analysis have not only provided the first information about the population buried at this archaeological site but have also placed it in the general context of Late Antiquity in the Iberian Peninsula. Various avenues for future investigation, which will provide new data about the ancient settlers of El Rebollar, have been identified.

Key Words: archaeobiology, preservation, age at death, sexual determination, anthropometry, paleopathology.

La ermita de San Babilés (Boadilla del Monte, Madrid) ¿un primitivo templo altomedieval?

Pilar Oñate Baztán

Gabark Consultores en Patrimonio Histórico 2013, S. L. Correo-e: pilar.onatebaztan@gmail.com

Jesús Rodríguez Morales

Arqueólogo e historiador. Correo-e: jeromor@gmail.com

Juan Sanguino Vázquez

Gabark Consultores en Patrimonio Histórico 2013, S. L. Correo-e: juan.sanguinovaz@gmail.com

Almudena Sanguino Tallón

Gabark Consultores en Patrimonio Histórico 2013, S. L. Correo-e: almugondi@gmail.com

Resumen: En el cerro de San Babilés se ha identificado un uso continuo del espacio como lugar de culto que se mantuvo hasta finales del siglo XIX. Los orígenes del poblamiento de la zona pueden rastrearse hasta, al menos, época tardorromana, con un primer cementerio que se desplaza hasta el oeste del cerro en época visigoda. Junto a esta necrópolis hubo un pequeño hábitat y un primitivo templo, cuyo rastro puede seguirse en las evidencias estratigráficas y estructurales identificadas durante las últimas actuaciones arqueológicas.

Palabras clave: San Babilés, necrópolis visigoda, iglesia visigoda, *compedes/pédai*, iglesia mudéjar.

Abstract: Next to the Visigothic necropolis of San Babilés we have identified a continuous use of the space as a place of worship that was maintained till the end of the XIX century. The origins of the area can be traced since the Late Roman period when there was a first cemetery. This cemetery was moved to the West of the hill in Visigothic times. Next to the necropolis there were a small habitat and a primitive temple that we have documented in the structural and stratigraphic data studied during the last archaeological interventions.

Keywords: Saint Babilés, visigothic necropolis, visigothic temple, *compedes/pédai*, *mudejar temple*.

La iglesia tardoantigua de Santa María de Valcamino, El Berrueco (Madrid). Campañas arqueológicas 2003, 2007 y 2009

María José Mendoza Traba

Reno Arqueología, S. Coop. Correo-e: screnocoop@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-6399-6875>.

Juan José Cano Martín

Reno Arqueología, S. Coop. Correo-e: screnocoop@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0001-6454-9033>.

Resumen: Se presentan los datos obtenidos durante las excavaciones arqueológicas en la iglesia tardoantigua de Santa María de Valcamino en El Berrueco (Madrid), llevadas a cabo entre 2003 y 2009. Se trata de una pequeña iglesia rural cuyas primeras etapas se desarrollan entre los siglos VI-IX, según los datos proporcionados por sus características constructivas y los análisis de C¹⁴ realizados, y de la que tenemos noticias, ya como ermita, hasta el siglo XVIII. El análisis de sus elementos constitutivos, ara, *sacraria*, base de cancel y elementos muebles como una *lipsanotheca* nos permiten conocer el rito litúrgico mozárabe que en ella se celebraba.

Palabras clave: Tardoantigüedad, liturgia, edificio religioso, enterramientos infantiles, *lipsanotheca*.

Abstract: The article presents the information obtained during the archaeological excavation carried out between 2003 and 2009 in the late antique church of Santa Maria de Valcamino in El Berrueco (Madrid). This is a small rural Church first developed between the 6th and the 9th Centuries, according to its building characteristics and C¹⁴ analysis, and later known as a chapel until the 18th Century. The analysis of its building features, altar, shrine, chancel base, and movable items such as a *lipsanotheca*, allows us to know the mozarab liturgical rite performed in the church.

Keywords: Late antiquity, liturgy, religious building, infant burials, *lipsanotheca*.

La arquitectura eclesiástica de la *Regia Sedes visigoda de Toletum*. Problemática arqueológica a la luz de las investigaciones más recientes

Antonio Gómez Laguna

Global arqueología, S.L.. Correo-e: globalarqueologia@gmail.com

Javier Peces Pérez

A TEMPORA arqueología. Correo-e: jrarqueologia@yahoo.es

Samuel Rodríguez Martín

A TEMPORA arqueología. Correo-e: samuel.arqueologo@hotmail.com

Javier Salido Domínguez

Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

Correo-e: javier.salido@uam.es. <https://orcid.org/0000-0002-0080-9278>.

Resumen: El análisis de las iglesias tardoantiguas de la ciudad de Toledo, capital del reino visigodo, que construyó su centro político, administrativo y religioso en el suburbio de la Vega Baja, ha sido objeto de interés por parte de numerosos especialistas. La información aportada por las fuentes escritas son la base sobre la que se han apoyado la mayor parte de las hipótesis sobre la localización de las iglesias de la temprana cristianización de la *sedes regia*, pero el análisis del registro arqueológico puede aportar luz sobre el paisaje eclesiástico de este periodo. Nos proponemos en este capítulo revisar los datos ya publicados y dar a conocer nueva documentación arqueológica que nos permitan avanzar en el estudio de la arquitectura religiosa tardoantigua de la ciudad de Toledo.

Palabras clave: Antigüedad tardía, topografía del poder, paisaje eclesiástico, *suburbia*, Concilios visigodos, *Toletum*, Vega Baja.

Abstract: The analysis of the late-ancient churches of the city of Toledo, capital of the Visigothic kingdom, which built its political, administrative and religious center in the Vega Baja suburb, has been the object of interest by many specialists. The information provided by written sources is the basis on which most of the hypotheses about the location of the churches of the early Christianization of the *sedes regia* have been supported, but the analysis of the archaeological record can shed light on the ecclesiastical landscape of this period. We propose in this chapter to review the published data and to present new archaeological documentation that will allow us to advance in the study of the religious architecture from the Late Antiquity of the city of Toledo.

Key words: Late antiquity, topography of power, ecclesiastical landscape, *suburbia*, Visigothic Councils, *Toletum*, Vega Baja.

La basílica de Guarrazar (Guadamur, Toledo) en el contexto de un santuario hispanovisigodo

Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo

Director del proyecto *Guarrazar: arqueología y nuevos recursos*. Correo-e: info@guarrazar.com.

<https://orcid.org/0000-0002-9699-5246>

Alejandro Vicente Navarro

Codirector arqueológico de Guarrazar. Arqueólogo profesional Correo-e: alejandro_vicente@yahoo.es.

<https://orcid.org/000-0003-4040-0546>

Christoph Eger

Codirector arqueológico de Guarrazar. Conservador del museo del Parque Arqueológico de Xanten (Alemania).

Correo-e: christoph.eger@lvr.de. <https://orcid.org/000-0002-2362-2836>

Resumen: El artículo recoge los conocimientos actuales sobre la basílica que se está descubriendo en Guarrazar desde que comenzara el proyecto actual, en 2013. También se exponen los hallazgos de otras estructuras que se interpretan como parte de un posible *delubrum*, un posible *xenodochium* y un posible palacio-monasterio que habrían

formado parte de un santuario hispanovisigodo. Se concluye que la época de esplendor del santuario habría sido el siglo VII, fundamentado en que el tesoro descubierto, en 1858, en la Fuente de Guarrazar, procedería de la basílica. Las características constructivas del edificio, junto con la analogía existente entre diversas representaciones de las coronas de Suintila y Recesvinto y de piezas escultóricas del yacimiento parecen avalar la hipótesis. Del mismo modo que el registro arqueológico del edificio interpretado como *xenodochium* indicaría que el final de la actividad del santuario se produciría tras la invasión de 711.

Palabras clave: Guarrazar, basílica, *xenodochium*, *delubrum*, santuario hispanovisigodo, escultura arquitectónica visigoda.

Abstract: The article presents the current knowledge about the basilica that is being discovered in Guarrazar since the current project began in 2013. It also presents the findings of other structures that are interpreted as part of a possible *delubrum*, a possible *xenodochium* and a possible palace-monastery that would have formed part of a Hispano-Visigothic sanctuary. It is concluded that the period of splendour of the sanctuary would have been the 7th century, based on the fact that the treasure discovered in 1858 in the Fuente de Guarrazar would have come from the basilica. The construction characteristics of the building, together with the analogy between various representations of the crowns of Suintila and Recesvinto and sculptural pieces from the site, seem to support this hypothesis. Similarly, the archaeological record of the building interpreted as a *xenodochium* would indicate that the end of the sanctuary's activity would have occurred after the invasion of 711.

Keywords: Guarrazar, basilica, *xenodochium*, *delubrum*, Hispano-Visigothic sanctuary, Visigothic architectural sculpture.

Los Hitos (Arisgotas) y La Cabilda (Hoyo de Manzanares). Dos iglesias rurales tardoantiguas en el centro hispano peninsular

Jorge Morín de Pablos

Arqueología, Paleontología y Recursos Culturales. AUDEMA. Correo-e: jmorin@audema.com.

<https://orcid.org/0000-0001-8614-0685>

Isabel Sánchez Ramos

Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Correo-e: imsanram@upo.es. <https://orcid.org/0000-0002-6052-6480>.

Resumen: Este trabajo presenta una síntesis de los resultados de las excavaciones realizadas en 2017 y 2018 en los yacimientos arqueológicos de Los Hitos (Arisgotas-Orgaz, Toledo) y La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid), respectivamente, que se enmarcan en un proyecto de investigación multidisciplinar más amplio sobre el territorio de la *sedes regia* de Toledo y los espacios de poder en el centro peninsular hispano. En concreto, se dan a conocer las iglesias del siglo VII con sepulturas privilegiadas localizadas en ambos asentamientos que responden a dinámicas diferentes de cristianización de los contextos rurales tardoantiguos.

Palabras clave: Antigüedad Tardía, Reino Visigodo, iglesias, necrópolis, paisajes culturales, arquitectura eclesiástica, territorio.

Abstract: This paper aims to present some results from the fieldworks carried out in 2017 and 2018 at the archaeological sites of Los Hitos (Arisgotas-Orgaz, Toledo) and La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid), respectively, which are included into a broader multidisciplinary research project on the territory of the *sedes regia* of Toledo that studies the landscapes of power in central Iberia. Specifically, two seventh century churches with privileged burials are reported in this contribution, which respond to different dynamics of the rural Christianisation process in Late Antiquity.

Keywords: Late Antiquity, Visigoth State, churches, burials, cultural landscapes, ecclesiastical architecture, countryside.

Iglesia parroquial en el Saucedo (Talavera La Nueva, Toledo): *Cura Animorum* y gestión del territorio. Una nueva interpretación

Raquel Castelo Ruano

Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

Correo-e: raquel.castelo@uam.es. <https://orcid.org/0000-0002-0257-81000>

Ana M^a López Pérez

Codirectora de las excavaciones arqueológicas El Saucedo. Correo-e: anamariaelepe@gmail.com

Resumen: Presentamos en este estudio un nuevo análisis de la tercera fase constructiva (fines del s. V/inicios del s. VI-principios del VIII), documentada en la *villa* romana de El Saucedo. Esta se corresponde con la adecuación del *apodyterium/frigidarium* de los complejos termales de época bajoimperial en una iglesia de carácter parroquial, así como en la adecuación de diversas estancias de representación en espacios de almacenamiento y transformación. Se presenta por primera vez los espacios que configuraron el baptisterio en el que se alojó la piscina bautismal. Nos encontramos ante una célula misionera que pudo haber ejercido un papel morfogenético para el territorio en el que se circunscribe y, por tanto, haber ejercido un papel de *cura animorum* además de realizar la gestión del territorio. Se describen pormenorizadamente cada una de las obras ejecutadas para conseguir el espacio de culto, con novedosas interpretaciones. Planteamos la posibilidad de que nos encontremos ante la sede episcopal de *Aquis*, mencionada en las Actas del XII Concilio de Toledo; para ello nos basaremos en interesantes argumentaciones.

Palabras clave: Lusitania, parroquia, rural, baptisterio, piscina bautismal

Abstract: We present in this study a new analysis of the third phase of occupation (late 5th century/early 6th century to the beginning of the 8th century), documented in the Roman *villa* at El Saucedo. This was concurrent with the transformation of the *apodyterium* and the *frigidarium* at the lower Empire thermal complexes into a parochial church, and the adaptation of several state rooms into storage and transformation spaces. As a first, we present the spaces configuring the baptistery in which stood the baptismal font. We find ourselves before the site of a missionary cell that may have played a morphogenetic role in its territorial area and, therefore, exerted a *cura animorum* function while administering the surrounding territory. In addition, a detailed description is given of each of the works conducted to arrive at the place of worship, accompanied by novel interpretations. We propose that this is the site of the bishopric of *Aquis*, mentioned in the proceedings of the XII Council of Toledo, grounding our hypothesis on interesting arguments.

Key words: Lusitania, parish, rural, baptistery, baptismal font, Visigothic

La iglesia tardoantigua de Pilar de la Legua (Almadén, Ciudad Real)

Patricia Hevia Gómez

Servicio de Patrimonio y Arqueología. Viceconsejería de Cultura y Deportes. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Correo-e: pheviam@jccm.es;

Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED. Correo-e: pheviam@geo.uned.es. <https://orcid.org/0000-0001-8586-3793>

Germán Esteban Borrajo

CALENDAS. Arqueología y Patrimonio. Correo-e: calendas@telefonica.net

Mar Zorzalejos Prieto

Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED. Correo-e: mzarzalejos@geo.uned.es. <https://orcid.org/0000-0003-0673-1894>

Resumen: Las actuaciones arqueológicas desarrolladas en el paraje de Pilar de la Legua (Almadén, Ciudad Real) entre 2014 y 2017 han sacado a la luz un edificio religioso identificado como una iglesia rural con función bautismal, cuya actividad se centra en el siglo VII. En este trabajo se realiza el estudio arquitectónico y la interpretación en clave litúrgica.

ca de los espacios, al tiempo que se dan a conocer algunos objetos litúrgicos descubiertos en el curso de la intervención. El estudio se completa con una valoración preliminar del contexto territorial en el que se inscribe la iglesia.

Palabras clave: Arquitectura religiosa, Antigüedad Tardía, siglo VII, baptisterio, cruz, lámparas de vidrio

Abstract: The archaeological excavations developed in the site of Pilar de la Legua (Almadén, Ciudad Real) between 2014 and 2017 have recovered a rural church with a baptismal function, active during the 7th century AD. In this study, the architectural study and liturgical interpretation of the spaces is carried out, while some liturgical objects discovered during the intervention are also presented. The study makes a preliminary assessment of the territorial context in which the church is located.

Keywords: Religious architecture, Late Antiquity, 7th century AD, baptistery, cross, bowl-shaped oil lamps

La basílica tardoantigua de *Segobriga* (Cabeza del Griego, Saelices, Cuenca) y otros centros de culto del interior de la provincia *Carthaginensis*

Rosario Cebrián Fernández

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia.

Universidad Complutense de Madrid. Correo-e: marcebri@ucm.es. <https://orcid.org/0000-0002-5560-1191>.

e Ignacio Hortelano Uceda

Arqueólogo. Correo-e: ignacio.hortelano@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-3883-2510>

Resumen: Las sedes episcopales de *Arcavica*, *Segobriga* y *Valeria* están documentadas en los concilios toledanos desde finales del siglo VI y todo el VII. Sin embargo, el registro arqueológico de este período es desigual: en *Segobriga*, las excavaciones han reconocido los espacios de referencia de la organización de la diócesis, como una basílica funeraria en el *suburbium* y un más que probable *episcopium* en la ciudad, mientras en *Arcavica* y *Valeria* los datos siguen siendo débiles. Pese a ello, las evidencias de iglesias menores, baptisterios en ámbitos privados, conjuntos eremíticos rupestres y necrópolis rurales revelan la intensa cristianización del territorio meridional de la antigua Celtiberia.

Palabras Clave: Arqueología, Antigüedad Tardía, Cuenca, iglesia, *episcopium*, monasterio, eremitorio.

Abstract: The Episcopal Sees of *Arcavica*, *Segobriga* and *Valeria* are documented in the councils of Toledo from the end of the 6th century and throughout the 7th one. However, the archaeological record of this period is uneven: in *Segobriga*, the excavations have recognised the spaces of reference for the organisation of the diocese, such as a funeral basilica in the *suburbium* and a plausible *episcopium* in the city, while in *Arcavica* and *Valeria* the data are still weak. Nevertheless, evidence of minor churches, baptisteries in private settings, rocky hermitages and rural necropolises reveal the intense Christianisation of the southern territory of ancient Celtiberia.

Key Words: Archaeology, Late Antiquity, Cuenca, church, *episcopium*, monastery, hermitage.

Tumbas e iglesias, iglesias funerarias, tumbas sin iglesias en la Antigüedad Tardía. Reflexiones a partir de algunos análisis multidisciplinares

Alexandra Chavarría Arnau

Dipartimento dei Beni Culturali. Università degli Studi di Padova.

Correo-e: chavarria@unipd.it. <https://orcid.org/0000-0002-5178-0479>.

Resumen: Se reflexiona sobre algunos aspectos relacionados con el papel de las iglesias tardoantiguas y altomedievales como espacio funerario, estudiando la información que se puede obtener a partir de la combinación de dis-

tintos datos obtenidos gracias al estudio arqueológico del contexto y de las sepulturas y, en el caso de que se hayan llevado a cabo, también de los nuevos datos que aportan los análisis osteológicos y bioarqueológicos.

Palabras clave: Iglesias, sepulturas, bioarqueología, Antigüedad Tardía, Alta Edad Media

Abstract: The present paper reflects on some aspects related to the role of Late Roman and Early Medieval churches as funerary spaces, analysing the information that can be obtained from the combination of different data including the archaeological study of the context and the graves and, in the case that they have been carried out, also of the new data provided by osteological and bioarchaeological studies.

Keywords: Churches, graves, bioarcheology, Late Antiquity, Ealy Middle Ages

Iglesias, poblamiento y propiedades rurales entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

Gian Pietro Brogiolo

Via dei Ronchi 28, 25080, Polpenazze del Garda (Brescia).

Resumen: En la Alta Edad Media las jerarquías administrativas y eclesiásticas, centradas en las ciudades, siempre han controlado el territorio en relación con la red de población formada por *castra*, *vici* y *fundi*. En Italia la evolución de la red eclesiástica local (con iglesias bautismales e iglesias propias y *monasteria*) estaba condicionada por el sistema de propiedad pública (gestionada directamente por el rey o cedida en usufructo a *exercitales* y privados) y privada, en la que las comunidades campesinas jugaron un papel secundario, dependiendo de la autoridad del obispo y de los representantes del rey.

Palabras clave: iglesias bautismales, Eigenkirchen, cristianización del campo, disputa Arezzo-Siena, asentamiento rural.

Abstract: In the Early Middle Ages the administrative and ecclesiastical hierarchies, based on the cities, controlled always the territory in relation to the population network formed by *castra*, *vici* and *fundi*. In Italy, the evolution of the local ecclesiastical network (with baptismal churches and private chapels and *monasteria*) was conditioned by the system of public property (managed directly by the king or ceded in usufruct to *exercitales* and private sectors) and private, in which the peasant communities played a secondary role, depending on the authority of the bishop and the king's representatives.

Keywords: baptismal churches, Eigenkirchen, Christianization of the countryside, Arezzo-Siena dispute, rural settlement.