

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CHRISTIAN CLAESSON	
1. MEMORIA HISTÓRICA, VIOLENCIA POLÍTICA Y CRISIS DE IDENTIDADES en la nueva narrativa española	21
NERE BASABE	
2. ACTIVISMOS INSÓLITOS	59
Locura, metaliteratura y la narración de una crisis	
CAROLINA LEÓN VEGAS	
3. IMAGINAR SUJETOS PARA PENSAR LO COMÚN	89
Notas sobre las representaciones de la crisis en España	
JAVIER LÓPEZ ALÓS	
4. NARRAR LA CRISIS	121
Representación y agencia en la España poscrisis	
FEDERICO LÓPEZ-TERRA	

5. EL SUJETO NÓMADA Y LÍQUIDO como modelo subjetivo de la novela de la crisis económica VICENTE LUIS MORA	157
6. LA LITERATURA Y LA CATÁSTROFE JAVIER MORENO	187
7. FICCIONES DEL VACÍO Relatos e imágenes del vacío social y de los sujetos que lo habitan JAUME PERIS BLANES	209
8. GRANDES OBRAS EN (LA) CRISIS Subjetividades, precariedad y prácticas escénicas ANA SÁNCHEZ ACEVEDO	235
9. RELATOS ALTERNATIVOS DE LA(S) CRISIS Mujer, trabajo y subjetividad en la narrativa española reciente CRISTINA SOMOLINOS MOLINA	279
EPÍLOGO. POLÍTICA LITERAL Y POLÍTICA LITERARIA Ficciones políticas y el 15-M AMADOR FERNÁNDEZ-SAVATER	311
AUTORES	339
ÍNDICE TEMÁTICO Y ONOMÁSTICO	345