

# SUMARIO

|                                                                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PRESENTACIÓN . . . . .                                                                                                                                                     | 11 |
| CAPÍTULO I. ESTUDIO DOGMÁTICO DEL DERECHO CULTURAL .                                                                                                                       | 15 |
| 1. Introducción. . . . .                                                                                                                                                   | 15 |
| 2. Problemas y conceptos jurídicos fundamentales en<br>materia cultural . . . . .                                                                                          | 16 |
| 2.1. Cultura <i>lato sensu</i> . Cultura <i>stricto sensu</i> . . . . .                                                                                                    | 16 |
| 2.1. Derechos culturales <i>lato sensu</i> . Derechos culturales<br><i>stricto sensu</i> . . . . .                                                                         | 20 |
| 2.3. Derecho Cultural. . . . .                                                                                                                                             | 23 |
| 2.4. Derecho de acceso a la cultura . . . . .                                                                                                                              | 24 |
| 2.5. Vicios de ineffectividad del ordenamiento cultural. .                                                                                                                 | 26 |
| 2.6. Titularidad y ejercicio . . . . .                                                                                                                                     | 27 |
| 2.7. Garantías. Mecanismos de garantía. Garantismo. . .                                                                                                                    | 29 |
| 3. Principios y obligaciones inherentes al Derecho Cultural .                                                                                                              | 34 |
| 3.1. Principios inherentes al Derecho Cultural. . . . .                                                                                                                    | 34 |
| 3.1.1. Principio pro persona . . . . .                                                                                                                                     | 36 |
| 3.2. Obligaciones inherentes al Derecho Cultural . . . .                                                                                                                   | 37 |
| 3.2.1. Promover, proteger, respetar y garantizar . . .                                                                                                                     | 37 |
| 3.2.2. Prevenir, investigar, sancionar y resarcir . . .                                                                                                                    | 41 |
| 4. Estado del arte del Derecho Cultural. . . . .                                                                                                                           | 42 |
| 5. Sistematización del Derecho Cultural: Diagrama de<br>Valor del Derecho Cultural y bienes jurídicos tutelados<br>por cada categoría esencial del Derecho Cultural. . . . | 52 |

|                                                                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5.1. Diagrama de Valor del Derecho Cultural . . . . .                                                           | 52     |
| 5.2. Bienes Jurídicos Tutelados por cada Categoría                                                              |        |
| Esencial del Derecho Cultural . . . . .                                                                         | 53     |
| 5.2.1. Derecho de la educación . . . . .                                                                        | 53     |
| 5.2.2. Derecho de la cultura . . . . .                                                                          | 54     |
| 5.2.3. Derecho del patrimonio cultural . . . . .                                                                | 58     |
| 5.2.4. Derecho autoral . . . . .                                                                                | 59     |
| 5.2.5. Derecho de los medios de comunicación y<br>nuevas tecnologías . . . . .                                  | 59     |
| 5.2.6. Derecho de los pueblos originarios. . . . .                                                              | 59     |
| 5.2.7. Derecho artesanal . . . . .                                                                              | 61     |
| 5.2.8. Derecho de los símbolos nacionales e<br>identitarios. . . . .                                            | 62     |
| 5.2.9. Derecho de la diversidad cultural. . . . .                                                               | 62     |
| 6. Fuentes del Derecho Cultural . . . . .                                                                       | 63     |
| 6.1. A manera de introducción . . . . .                                                                         | 63     |
| 6.2. Ámbito de regulación del Derecho Cultural. . . . .                                                         | 63     |
| 6.2.1. Ámbito internacional. . . . .                                                                            | 64     |
| 6.2.2. Ámbito constitucional . . . . .                                                                          | 66     |
| 6.2.3. Ámbito jurisprudencial . . . . .                                                                         | 67     |
| 6.2.4. Ámbito legal . . . . .                                                                                   | 68     |
| 6.2.5. Ámbito infralegal. . . . .                                                                               | 69     |
| <br>CAPÍTULO II. CRÍTICA A LA LEY GENERAL DE CULTURA Y<br>DERECHOS CULTURALES DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS . | <br>73 |
| 1. Proceso legislativo para la elaboración<br>de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales . .            | 76     |
| 1.1. Introducción. . . . .                                                                                      | 76     |
| 1.2. Proceso legislativo . . . . .                                                                              | 78     |
| 1.3. Observaciones . . . . .                                                                                    | 87     |
| 2. Análisis crítico de la Ley General de Cultura y<br>Derechos Culturales . . . . .                             | 92     |
| 2.1. Marco introductorio . . . . .                                                                              | 92     |
| 2.2. Crítica a la ley . . . . .                                                                                 | 96     |
| 2.2.1. Título de la Ley . . . . .                                                                               | 96     |
| 2.2.2. Disposiciones Generales . . . . .                                                                        | 99     |

|                                                                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2.2.3. Título Segundo. Derechos culturales y<br>mecanismos para su ejercicio. . . . .                    | 102         |
| 2.2.4. Título Tercero. Bases de coordinación . . . . .                                                   | 109         |
| 2.2.5. Sistema Nacional de Información Cultural. . . . .                                                 | 111         |
| 2.2.6. Reunión Nacional de Cultura . . . . .                                                             | 112         |
| 2.2.7. Título Cuarto. De la participación social y<br>privada . . . . .                                  | 114         |
| 2.2.8. Título Quinto. De la vinculación internacional . . . . .                                          | 115         |
| 2.2.9. Transitorios . . . . .                                                                            | 115         |
| 3. Conclusiones y recomendaciones. . . . .                                                               | 116         |
| 3.1. Fortalezas y debilidades de la Ley . . . . .                                                        | 116         |
| 3.1.1. Fortalezas . . . . .                                                                              | 116         |
| 3.1.2. Debilidades . . . . .                                                                             | 116         |
| <br>BIBLIOGRAFÍA . . . . .                                                                               | <br>123     |
| Diccionarios y enciclopedias . . . . .                                                                   | 136         |
| <br>SOBRE IDC CULTURA, INSTITUTO INTERNACIONAL DE DERECHO<br>CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE . . . . . | <br><br>139 |