ÍNDICE

1	APUNTE PRELIMINAR	
2	UN PAÍS EN TRANSFORMACIÓN19	
	2.1 Los estudios de Magisterio23	
3	EL ENCUENTRO CON LA REALIDAD: PRIMEROS DESTINOS EN LA SIERRA BURGALESA	
4 DE LA INTUICIÓN PEDAGÓGICA A LA INNOVACIÓN		
	4.1 En defensa de la escuela y los maestros: la actividad corporativa en la Asociación Provincial del Magisterio54	
	4.2 Dictadura, escuela pública e innovación. De la expectación al desencanto	
5	UNIÓN VERSUS FRACTURA: EL MONTEPÍO Y LA PRENSA PROFESIONAL	
	5.1 El controvertido papel de los Habilitados en la financiación del Montepío	
	5.2 Algunas iniciativas para potenciar la formación continua	
	5.3 Cultura democrática en tiempos difíciles	
6 EL LARGO CAMINO HACIA LA MODERNIDAD EUROPE		
	6.1 Ahondando en la brecha: la deriva sindical de las asociaciones profesionales del Magisterio	
	6.2 Dos asambleas decisivas para el magisterio	
	6.3 Un nuevo golpe a la Inspección	
	6.4 La Dictadura da largas: la reorganización del presupuesto221	
7	EN BUSCA DE INJERTOS PARA NUESTRO VIEJO TRONCO247	
	7.1 El viaje de estudios de 1927	
	7.2 - El largo camino hacia la escuela graduada 272	

8	LA SEGUNDA REPÚBLICA: UN BREVE Y FECUNDO ENCUENTRO ENTRE CULTURA POLÍTICA, ESCOLAR Y
	PROFESIONAL 289
	8.1 Un nuevo horizonte: formar ciudadanos demócratas
	8.2 De nuevo en vanguardia
	8.3 Dos permanentes cuestiones a debate: la Inspección y los Habilitados.306
	8.4 Una unión momentánea y circunstancial: la equiparación económica.316
9	LOS HIJOS DEL INFORTUNIO
	9.1 Aspectos más relevantes de un nuevo destino
	9.2 La cultura artífice de paz:Todo escuela
	9.3 Eco y Luz: una publicación de, por y para los asilados
	9.4 El mejor maestro y el más leal compañero
	Claridad: un método de iniciación simultánea a la lectura y a la escritura371
	Placer: lecturas formativas para automatizar el código
10.	- ALGUNAS PINCELADAS PARA LA REFLEXIÓN383
11BIBLIOGRAFÍA	
	11.1 Libros
	11.2 Capítulos de libro
	11.3Artículos
	11.4 Tesis doctorales
	11.5 Periódicos y revistas escolares
	11.6 Ediciones no venales y folletos
	11.7 Métodos de lectoescritura