

RE40 PUTES

Capdepera (1996-1998)

MEMÒRIA SONORA / 1

Sumari

Pròleg, de Miquel Llull 9

Introducció 15

I. RE40, el grup invisible 17

II. RE40 Putes, demo 1998 27

RE40 Putes, cançó a cançó

Conte 31

Guerra 33

Madò Margalida 34

Tanmateix 36

Dissabte 37

Sabor a mi 38

Ja basta 39

Transparent 40

Capdepera 41

Fitxa tècnica de la gravació 43

III. RE40 Putes: Galeria d'imatges 45

En Colau 46

En Gori 52

El Concurs Pop-Rock de Ciutat 56

Les festes particulars i els locals de nit 58

La comissió de festes 60

Sonic Temple 74

Bibliografia 77

Epíleg, d'Antoni des Bous 79

Introducció

Aquesta és una història que comença pel final, comença on acaba el rock català dels noranta, *la movida madrileña* dels vuitanta, els hippies dels anys setanta o els picadors dels seixanta. Al final de les discoteques i de les sales de festa, de les guitarres elèctriques, de les estrangeres en biquini, de la música moderna, dels *guateques*, dels ie-ies, dels brusquers, dels tocadiscos portàtils i dels vinils que es reproduïen a 45 revolucions per minut. Al final de l'invent de la joventut, de la moda, dels primers turistes, de les pensions clandestines, de la música en directe, dels músics que tocàvem d'orella i de quan les coses es feien per amor a l'art.

Comença al final dels anys noranta, al final del segle xx.

L'any 1998 és el punt de partida d'aquesta primera aventura sonora on la gravació d'una *demo* inèdita fins a dia d'avui, ens serveix de detonant per poder parlar de tot aquell temps i de les connexions socials i artístiques que es varen establir al llarg d'aquest període i que varen tenir en els anys 90 la seva màxim expressió.

Per construir aquest relat he utilitzat els testimonis orals, les fotografies i la música d'aquells anys i, amb ells, he pogut donar

forma a aquest petit recull de records, que no sempre segueixen un ordre lineal ni del tot precís, que són un poc com les cançons antigues, de les quals en recordam la melodia, però no molt bé la lletra.

Finalment, s'adjunta amb aquest exemplar un CD amb la gravació original remasteritzada d'aquella *demo*, però si ja no teniu reproductor de CDs, cosa que comença a ser habitual, podreu trobar-la a la plataforma de música digital en streaming Spotify amb el nom de: Memòria Sonora: RE40 Putes (Capdepera 1996-98). A més, també en aquesta plataforma he fet una Playlist, amb el mateix nom, amb les cançons que més escoltàvem a finals dels 90.

Ara, la música ens espera per fer memòria.