Índice

PRÓLOGO, por Cristina Cruces 9

TREMENDO ASOMBRO

1. Es paradójico que un tipo como yo	27
2. Desde aquesta tan temprana hora	31
3. Atiendan	32
4. En semejante situación	35
5. Mismamente por estos tiempos	38
6. Se cantaba se bailaba se tocaba todo	41
7. No sólo de ella se escribió en La Habana	43
8. ¡Ay Mamita mía Flamencología!	45
9. No, esto no era flamenco aún	46
10. Y se prodigaron de manera tan extraordinaria	48
11. Los periódicos del tiempo	50
12. Ciertamente penoso	52
13. Se escuchan palillos alegres	53
14. En la ciudad resuenan	54
15. Nos deslumbran imágenes tan radicales	58
16. Por los siglos de los siglos	59
17. Tal vez por ello	63
18. Visto lo cual, tomada nota	65
19. De mientras, en La Habana	68
20. Tanto era el furor	70
21. Así era, así se estableció el estereotipo de lo andaluz	74
22. Asistimos a los teatros habaneros	75
23. Vamos y venimos por los aquellos años	77
24. Y ahora es el momento	79
25. Pero hete aquí que al final de los años veinte de aquel siglo	86

26. Cuánta razón tenía el gacetillero	87
27. Curiosamente, en estos mismos tiempos.	93
28. Cuando la década de los cuarenta toma posiciones.	95
29. En este mundo tan propicio a las exageraciones	98
30. Estaba en cambio el rumbo de los siglos	99
31. ¿Acaso podría quedar La Habana fuera del precepto?	101
32. Con ellas están viniendo al mundo las danzas.	105
33. Cuando menos te lo esperas llegan, las desgracias.	108
34. Y nada más vislumbrarse el decenio siguiente.	110
35. Brillo a brillo, compás por compás	114
36. Su foco natural fue Andalucía.	122
37. Díganme si no es una hermosa historia la mar de ilustrada.	124
38. Se lo pregunto a un habanero	125
39. En este mundo de esclavitudes y privilegios.	128
40. La alfombra de la fantasía nos lleva en volandas a Madrid	135
41. ¿Qué le parece a usted señor Gamboa?	145
42. Va superior hermano, va lindo	148
43. Chispas, luminarias, faros y candelas.	154
44. El número ingente y los tantos nombres.	158
45. Superlativo en tal grado fue el fenómeno	162
46. ¡Cómo se infiere!	164
47. Es cierto que de ellas algunas han aparecido.	173
48. Aquello fue en 1848:	179
49. Pero quedan aún más brillos	187
50. Publicaban noticias de libros	190
51. De treta en treta y tiro porque me conviene	192
52. De Veracruz de Méjico de Cádiz de Nueva York de Madrid...	196
53. El telón ha caído	200
54. Con él, aprovechando su lúcido fogonazo de asombro.	202

NOTAS	205
-----------------	-----

EL ESPEJO DE LOS MARES DE PONIENTE, por Raúl Rodríguez	289
--	-----