

ANTONIO JOSÉ GASCÓ SIDRO
AMAT BELLÉS I ROIG

ANTONIO JOSÉ GASCÓ SIDRO

AMAT BELLÉS I ROIG PINTAR LA CRÒNICA I EL MITE



BIBLIOTECA DE LES AULES
Maior



BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I. Dades catalogràfiques

Noms: Gascó Sidro, Antonio J., 1948- autor | Universitat Jaume I. Publicacions, entitat editora | Castelló de la Plana (Província). Diputació. Servei de Publicacions, entitat editora

Títol: Amat Bellés i Roig : pintar la crònica i el mite / Antonio José Gascó Sidro

Descripció: Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions : Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, [2019] | Col·lecció: Biblioteca de les aules. Sèrie maior ; 8 | referències bibliogràfiques

Identificadors: ISBN 978-84-17429-61-4 (paper) | ISBN 978-84-17429-62-1 (pdf)

Matèries: Bellés, Amat, 1949-

Classificació: CDU 75 Bellés, Amat | IBIC AGB | THEMA AGB



Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny de la coberta, no pot ser reproduïda, emmagatzemada ni transmesa de cap manera ni per cap mitjà (elèctric, químic, mecànic, òptic, de gravació o bé de fotocòpia) sense autorització prèvia de la marca editorial.



Publicacions de la Universitat Jaume I és una editorial membre de l'UNE, cosa que en garanteix la difusió de les obres en els àmbits nacional i internacional. www.une.es

© Del text: Antonio José Gascó Sidro, 2019

© De les imatges: Amat Bellés i Roig i els autors referits als peus d'imatge, 2019

© De la present edició: Publicacions de la Universitat Jaume I;
Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, 2019

Coordinació de l'edició: M. Carme Pinyana i Garí

Traducció al valencià i assessorament lingüístic: Antoni Albalat i Josep Maria Chordà. Servei de Llengües i Terminologia UJI

Maquetació: Josep Porcar i Museros

ISBN: 978-84-17429-61-4

ISBN pdf 978-84-17429-62-1

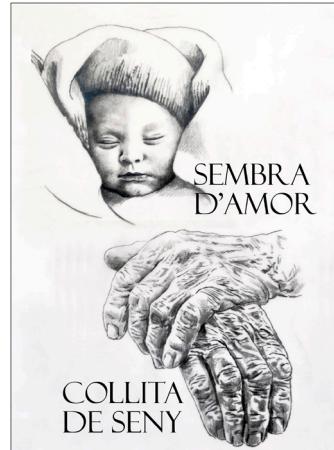
DOI <http://dx.doi.org/10.6035/Biblio.Aulas.Maior.2019.8>

Dipòsit legal: CS-1216-2019

A ma mare, Pilar Sidro Alba

*A Bernat Artola i Tomàs, Enric Soler i Godes
i Amat Bellés i Roig*

EX LIBRIS



A. J. G. S.

«SEMBRA D'AMOR, COLLITA DE SENY»
fou una frase dita pel poeta Bernat Artola,
referida a la labor pedagògica que amb l'edició
de la revista *Sembra* duia a terme el mestre i
escriptor Enric Soler i Godes, qui la va regalar
a l'autor d'aquest llibre, per a confeccionar un
ex libris que va dibuixar el pintor Amat Bellés

Índex

PRÒLEG, FELIPE GARÍN..... II

PINTAR LA CRÒNICA I EL MITE

PREMONICIONS I GEOGRAFIES AMB SUC DE RAÏM.....	15
AL SEMINARI DE SOGORB	16
OBRES PRIMERENQUES	18
PASSIÓ TAURINA... DES DE LA BARRERA	19
LA CIUTAT COMTAL I LA LLOTJA	19
ESTUDIANT BOHEMI	22
IL·LUSTRADOR D' <i>EL CAPITÀN TRUENO</i>	24
PROFESSIONALITZACIÓ ARTÍSTICA	26
LA RENOVACIÓ PLÀSTICA CASTELLONENCA.....	29
EL MURAL DE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE LA POBLA.....	30
EXPOSICIONS, DISSENYS I ESCENOGRAFIES.....	31
«CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO».....	36
OBRA SACRA, SÈRIES I NOVES ESCENOGRAFIES	39
PRUIJA INVESTIGADORA	42

IDEARIS, ESTILS I PROCEDIMENTS

PÒRTIC QUE PODRIA SER EPÍLEG.....	47
SENSACIONS MATINERES.....	50
ANYS DE REVOLTA I PASSIÓ.....	52
UN RETAULE POLÈMIC I AUDACIÓ.....	57
RITUALS ECLESIASTICOTAURINS	60
CULTE, SORTILEGI, SIGNE I NOMBRE.....	62
ESCENARIS DELS VOLTANTS	64
REVOLERES ABSTRACTES	70
ESCENÒGRAF DE XARXA TEATRE	73
CLÀSSICS TERRITORIALS	74
PINTURES A BENEIR	76
MÚLTIPLES CICLES FEMENINS	81
MIRAR I EMBADALIR	85
EL RETAULE DEL SEGON MIL·LENNI.....	87

CARTELLÍSTICA I DISSENY

PUBLICITAR LA DIFUSIÓ	93
L'UJI A TRAVÉS DEL CARTELL	99
CATÀLEG	105
BIBLIOGRAFIA	399
CASTELLÀ	403