

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
LA MAGIA Y SUS PARADOJAS O LA RETÓRICA DE LO MÁGICO COMO SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	11
Prolegómenos y puntos de partida	11
Los cuentos infantiles y la teoría de lo mágico	16
La retórica de lo mágico como solución de conflictos	19
Dos modelos dignos de ser interpretados: <i>La Hermosa Basilisa</i> y <i>La ciencia mágica</i> de Afanasiev, y un ejemplo de desdoblamiento: <i>Las hadas</i> de Perrault	27
LA INFAMIA O MALDAD COMO MARCOS TEÓRICOS. ALGUNOS MODELOS EN LA LITERATURA INFANTIL Y EN LA TRADICIÓN NARRATIVA	31
<i>Avant la lettre</i>	31
El perdedor y el infame se asimilan	34
Algunos modelos: un encuentro con malvadas en la <i>Historia de Zobeida</i> de <i>Las mil y una noches</i>	39
Algunos cuentos de Andersen	43
La avaricia: <i>Lo que el viento contó de Valdemar Daae</i>	43
La belleza: <i>El patito feo</i>	45
EL MODELO DE ANTIHÉROE EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. ALGUNAS PROPUESTAS ESTÉTICAS	49
Para una categorización fenomenológica del concepto antihéroe	49
Diacronía creadora de modelos antiheroicos	55
Lazarillo de Tormes, un antihéroe en la modernidad del Cincuenta	65
Pippi Calzaslargas, la antiheroína rebelde	72
Matilda en la antiheroicidad posmoderna	77

EL RECURSO AL VAMPIRISMO EN LA NARRATIVA JUVENIL ACTUAL. DESDE POLIDORI A STEPHENIE MEYER. CLAVES Y FUNDAMENTOS	85
Historicismo y perspectiva social. Modelos vampíricos e hipótesis sociológica	85
Villa Diodati y <i>El vampiro</i> de Polidori	92
El modernismo de Stoker y su <i>Drácula</i>	103
Los vampiros de la posmodernidad: <i>Crepúsculo</i>	113
LA POESÍA INFANTIL Y JUVENIL DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	123
Juan Ramón Jiménez, Zenobia y la infancia	123
Las ediciones de la poesía infantil y juvenil de JRJ	129
<i>Antología para niños y adolescentes</i> (1950) (edición de Norah Borges y Guillermo de Torre)	136
PARTIDISMO Y ADOCTRINAMIENTO EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. HISTORIA DE UNA MANIPULACIÓN	149
Introducción	149
La literatura como un modo de pensar la vida	150
Deontología de la ficción literaria	153
Manipulación y ficción literaria	157
La Guerra Civil y la dictadura de Franco	158
El universo dictatorial comunista	167
Los nazis y la literatura alemana del Tercer Reich	176
EN BUSCA DEL LECTOR Y LA OBRA. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN EN LECTURA	189
Función de la lectura	189
La lectura y el concepto de complacencia estética	191
La lectura, la pertenencia a un grupo y el éxito profesional	192
Estrategias lectoras y el placer textual	194
Barómetros lectores. De una lectura espontánea a la calidad lectora	197
Motivación extrínseca e intrínseca en lectura	200
Función del profesorado o el mediador en la lectura	201
Objetivos y metodología de una investigación	203
BIBLIOGRAFÍA	207