

Índice

Cathy Jrade	
<i>Cathy L. Jrade</i>	17
Introdução / Introduction / Introducción	
<i>Fátima R. Nogueira, Leila Lehnen, Christina Karageorgou-Bastea</i>	23
Darío, Agustini, Jrade	
<i>Andrés Zamora</i>	45
Before the Falls: Romanticism and <i>Modernismo</i>	
<i>Andrew K. Bush</i>	63
<i>Los heraldos negros</i> by César Vallejo: Between Rubén Darío and <i>Las flores del mal</i> by Eduardo Marquina	
<i>Efraín Kristal</i>	87
Reversión y desafío del paradigma lingüístico-sexual en <i>Cantos de la mañana</i> (1913) de Delmira Agustini y <i>Babel bárbara</i> (1991) de Cristina Peri Rossi	
<i>Carmen Cañete Quesada</i>	105
Escenarios de erotización en Delmira Agustini y Marosa di Giorgio	
<i>Fátima R. Nogueira</i>	125
Woman's Space in Early Modern Spanish Literature	
<i>Edward H. Friedman</i>	145
Cuba: Pensamiento de guerra / Guerra del pensamiento de Martí a Sarduy (pasando por Ortiz y Lezama)	
<i>Roberto González Echevarría</i>	165

Complicidad, precio y la devaluación del lenguaje: <i>Dinero</i> de Pablo García Casado <i>Ana Eire</i>	177
Lírica y responsabilidad (<i>Donde habite el olvido</i> y <i>Poetry</i> en el espejo) <i>Christina Karageorgou-Bastea</i>	191
In Session: Political Speech and Political Poetry in Roy David Frankel's <i>Sessão</i> <i>Leila M. Lehnen</i>	213
The Importance of a Combined Spanish and Portuguese Degree in the Twenty-First Century <i>Earl E. Fitz</i>	235
Contributors.....	255