

Índice

AGRADECIMIENTOS

· 11 ·

ESTUDIO INTRODUCTORIO

· 13 ·

Julián Ayesta: del falangismo antifranquista a la diplomacia disidente.....	15
Ideario político-estético de Julián Ayesta	30
Análisis de un teatro peculiar	38
Criterios generales de edición	51
Bibliografía citada	53

OBRAS DE TEATRO

· 59 ·

<i>Simplemente así. Comedia trágica en cuatro cuadros</i>	61
<i>El tímido Serafín. Comedia o tragedia, según para quién</i>	73
<i>La ciudad lejana</i>	87
<i>El viaje del indiano Juan. Una extravagante copla de ciego</i>	113
<i>Entierro de caridad</i>	143
<i>La hija</i>	185
<i>El fusilamiento de los zares de Rusia</i>	231
<i>El Estado de razón. Comedia en un acto</i>	243
<i>Paternalismo. Comedia en un acto</i>	263
<i>La drogadicta de Ámsterdam (Collage)</i>	289

APÉNDICE: COLABORACIONES DE JULIÁN AYESTA EN LA PRENSA

· 353 ·

<i>Entrevista con el desaliento</i>	355
1935, 1937, 1942... y así, probablemente, hasta la consumación de los siglos	359

La República. Memorias de un joven burgués	363
¿Se puede decir?	371
Los tontos	373
Alfonso Sastre. <i>La mordaza</i>	375
Lo intolerable	377

COLOFÓN

· 379 ·