

Índice

1. Prefacio	13
2. Introducción.....	15
3. Literatura de viajes como género literario: Definición y diferencias con otros géneros literarios.....	23
3.1. Definición de la literatura de viajes como género literario.....	25
3.2. Características de la literatura de viajes	32
3.3. Las crónicas de exploración y descubrimiento.....	38
3.4. Las crónicas periodísticas	40
3.5. Las biografías.....	42
3.6. Las memorias.....	43
4. Diferencias entre la literatura de viajes escrita por mujeres y por hombres	45
5. ¿Héroe o heroína? Las viajeras y el discurso masculino	63
5.1. Carmen de Burgos	71
5.2. Emilia Pardo Bazán.....	82
6. El discurso de la feminidad o “womanly weakness”	87
7. El discurso del poder femenino y la autoridad discursiva en los libros de viajes de mujeres	113
8. La expresión formal y el contenido de los libros de viajes de mujeres y la reivindicación feminista	153
9. Conclusión	179
10. Obras citadas.....	183