

# Sumario

<b>Preámbulo: El discurso y la izquierda</b> . . . . .	9
<b>1. Algo sobre comunicación pública</b> . . . . .	15
Palabras, marcos y emociones: la materia prima de la propaganda y la persuasión . . . . .	15
Las palabras: asociación débil y discriminación restrictiva . . .	16
Marcos cognitivos . . . . .	24
Metáforas . . . . .	29
Emoción y sentimientos . . . . .	32
La racionalidad de los sentimientos [32]. Comunicación, emoción y empatía [37]. Comunicación, emoción e irracionalidad [42].	
Lectura de la mente . . . . .	44
La verdad y el engaño. Relatos y posverdad. . . . .	48
Verdad y marcos cognitivos. La insuficiencia de la verdad . . .	48
La eficacia de la mentira y la simulación de la inteligencia . . .	51
La posverdad. . . . .	56
Ocultación y relieve. . . . .	59
Tres fortalezas de nuestro razonamiento intuitivo que nos debilitan. . . . .	62
El razonamiento intuitivo. . . . .	62
Mundo cerrado y estereotipos. . . . .	63
Accesibilidad. . . . .	66
Relevancia . . . . .	67
Los medios de comunicación y el público . . . . .	69
La política y los medios de comunicación. . . . .	69
Tematización (o agenda). . . . .	70
Priorización . . . . .	72
Encuadre . . . . .	73
Entretenimiento y viveza . . . . .	74

<b>2. Solo el liberalismo radical es posible, dicen. Aspectos del relato de nuestros días</b> . . . . .	79
El dominio neoliberal y la falacia de las normas y los hechos. La refutación de Popper . . . . .	79
La fábrica del consentimiento . . . . .	83
Tres frentes propagandísticos del nuevo absolutismo . . . . .	89
Tiempo y ritmos . . . . .	89
Espacio . . . . .	90
La impostura técnica . . . . .	92
Aspectos del relato de nuestros días . . . . .	93
Subsistencia, bienestar y clase media. Una visita breve a la falibilidad de Popper . . . . .	93
Compromiso . . . . .	97
Graduar y diferir. Escalas de discusión, populismo y evasión . . . . .	103
Graduar y diferir [103]. Escalas [108]. Populismo, compromiso y evasión [110].	
La nación y la globalización. El Estado y los marcos neoliberales. Responsabilidad y culpabilidad . . . . .	112
Marcos [112]. La nación y la globalización [116].	
Extremismo y moderación . . . . .	124
La diversidad, las identidades y la presunta fragmentación de la izquierda en causas sin fin . . . . .	130
La longitud de la costa de Inglaterra [130]. La <i>pendiente resbaladiza</i> o efecto dominó [136].	
Transversalidad e ideología. Identidad y expresividad . . . . .	143
<b>3. La extrema derecha y la luciérnaga <i>photuris</i></b> . . . . .	149
Hablar claro . . . . .	149
Izquierda <i>collustrans</i> y fascismo <i>photuris</i> . El poder de la falacia del término medio . . . . .	155
<b>Bibliografía</b> . . . . .	163