

ÍNDICE

11 INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

23 ESPECTRO Y AVISTAMIENTO DEL MAR DEL SUR Balboa, Ponquiaco y lo que ocultan los mapas

Elipsis y conocimiento indígena [25]

Un mar salvaje en una carta portulana [36]

CAPÍTULO II

51 NATURALEZAS DE OTRO MUNDO

Imágenes de las Indias nuevas

Macuilxóchitl, una pintura novohispana [54]

La expedición fantasma [65]

CAPÍTULO III

97 LA MIRADA DEL ÁNGEL

El atlas del microscopista y la cultura del desengaño

Todo es vanidad [100]

Visiones interiores [114]

CAPÍTULO IV

139 LA FLORA IMAGINARIA

Mutis y la botánica ilustrada

El tesoro invisible [143]

Flores de la pasión [156]

CAPÍTULO V

183 FIGURAS DE LA NACIÓN Y DEL TIEMPO

Los mapas de España y algunos fósiles peninsulares

La carta deseada [186]

La carta oculta y las imágenes remotas [203]

CAPÍTULO VI

- 235 UNA LECCIÓN DE ANATOMÍA
Cajal, el regeneracionismo y la ciencia perdida
Imágenes latentes [241]
Dos fotografías pictóricas [257]

CAPÍTULO VII

- 291 MUJERES QUE OBSERVAN
Ciencia, arte y género en las dos Españas
Mitad ángel, mitad marisco [293]
Espectroscopía y autarquía [312]

CAPÍTULO VIII

- 343 NATURALIA EN LA PINACOTECA
Una exposición en el Museo del Prado
El santuario de la memoria (y el olvido) [345]
Bajo un mismo techo [364]

- 387 ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- 397 ÍNDICE ONOMÁSTICO