

ÍNDICE

<i>PREFACIO. Semblanza del profesor Antonio Prieto por</i> GASPAR GARROTE BERNAL	7
I. REALIDAD Y RENACIMIENTO	29
II. NOTA SOBRE LA PERMEABILIDAD DEL DIÁLOGO RENACENTISTA	49
III. DE LA MATERIA HISTÓRICA	71
IV. LA SEXTINA PROVENZAL Y SU VALOR COMO ELEMENTO ESTRUCTURAL DE LA NOVELA PASTORIL	91
V. EN EL CURSO DEL MITO: GARCILASO	129
VI. CON UN SONETO DE GUTIERRE DE CETINA.	151
VII. PARA LEER A SANTA TERESA.	171
VIII. EL CONTAR FANTÁSTICO EN UNAS MISCELÁNEAS DEL SIGLO XVI	189
IX. ORIGEN Y TRANSFORMACIÓN DE LA ÉPICA CULTA EN CASTELLANO	207

X. INTERPRETACIÓN DE UN SONETO DE LOPE	283
XI. LA FUNCIÓN MÍTICA EN EL BURLADOR . . .	311
XII. SOBRE LITERATURA COMPARADA . . .	341
CODA . . .	395